

*una  
giornata  
insieme*



**Artesulcammino**

**2024**





**7 gennaio**  
**A Bard**  
**i ghiacciai scintillanti**  
**di Loppé**

Nella **Fortezza di Bard** 100 opere del pittore francese **Gabriel Loppé (1825-1913)** regalano l'emozione di ghiacci, crepacci, vette e luci come solo in alta montagna si possono vedere.

Proseguiremo a piedi sulla via Francigena sino alla chiesa medievale di San Martino in **Arnad**, affrescata e rimodellata nel Quattrocento per volere degli **Challant**.



**20 gennaio**  
**San Pietro al Monte**  
**Civate**

**San Pietro al Monte**, sul Monte Cornizzolo, vista Grigne, è insediamento romanico tra i più importanti in Italia. Notevolissimi stucchi, affreschi, ciborio ascrivibili al Mille.

Altra tappa il **Lago di Pusiano**, ove nel 1882 **Giovanni Segantini (1858-1899)** dipinse la sua celebre "Ave Maria a trasbordo", tra i suoi quadri più intensi e noti.



**3 febbraio**  
**Gli affreschi di Barzanò**  
**e il parco di**  
**Montevecchia**

Nel parco di **Montevecchia**: metti insieme antichi **affreschi** realizzati intorno all'anno mille, una piacevole traversata sul crinale, una sosta presso **Cascina Bagaggera** per ritirare il pranzo in cestino (ed eventualmente fare altri acquisti) e avrai una giornata ricca di bellezza ed emozioni.



**8 febbraio**  
**Le inquietudini di**  
**Goya**  
**Palazzo Reale Milano**

Una importante **mostra**, attuale per i contrasti che esprime grazie alla creatività originale di **Goya**, artista nato a Saragozza nel 1746, interprete unico delle inquietudini del '700 e del primo '800. Rivoluzioni, guerre, paure, speranze, si mescolano nella sua arte, instabilmente oscillante tra realtà e rappresentazione simbolica, tra speranza e orrore. A **Palazzo Reale, a Milano**, una mostra che ne celebra la grandezza e la preveggenza.



**2 marzo**  
**I sentieri di**  
**Pellizza da Volpedo...**  
**a Volpedo**

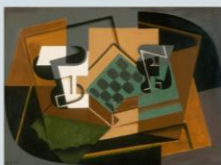
Cammineremo insieme su uno tra i sentieri dedicati ai punti di osservazione utilizzati dal pittore divisionista **Pellizza da Volpedo (1868-1907)** sino a giungere a Volpedo dove ci aspetta il suo atelier e **museo** dedicato al suo quadro manifesto più significativo, il Quarto Stato.

In tutto il piccolo paese del tortonese si respira la presenza di Pellizza che qui nacque, visse e morì.



**3 marzo**  
**I laghi di Lavagnina**  
**e la corsa all'oro**

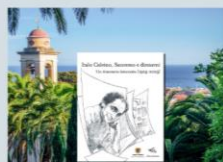
Anche noi abbiamo avuto la corsa dell'oro, anche se non siamo nel mitico West. Lungo il corso del **Gorzente**, presso i laghi di Lavagnina, tra Liguria e Piemonte, nella metà dell'Ottocento furono trovate pepite e si scatenò la caccia a questo metallo, che qui era già stato trovato e sfruttato dai romani. Impareremo tutti i segreti sul **giacimento** camminando in uno scenario ambientale suggestivo. La giornata si chiuderà con la visita ad una cantina locale, per degustazione di prodotti tipici.



5 aprile  
**Pisa: coltivare l'arte  
Le avanguardie del '900  
e l'Orto Botanico  
Universitario**

La **mostra di Palazzo Blu** raccoglie capolavori da Philadelphia e ci raccontano la grande stagione delle avanguardie, con artisti dirompenti: Chagall, Dalí, Duchamp, Kandinsky, Miró, Picasso, Matisse, Mondrian, Klee.

D'avanguardia anche l'**Orto Botanico Universitario** (1543), primo orto universitario: un viaggio naturalistico nei cinque continenti illustra il modo di studiare e capire la natura attraverso i secoli, anche grazie al suo museo.



13 aprile  
**Il sentiero dei nidi  
di ragno  
Omaggio a Calvino**

Giornata dedicata a **Italo Calvino** attraverso un percorso letterario in 38 tappe che ci illustra il suo legame con la città di Sanremo.

*"Sanremo continua a saltar fuori nei miei libri, nei più vari scorci e prospettive"*, dichiarò in un'intervista.

A poco più di 100 anni dalla sua nascita, un originale modo per rileggere i suoi scritti, passando dal terreno alle pagine dei suoi libri, dal paesaggio alle parole.



14 aprile  
**Argilla e gesso:  
i calanchi di Merana e  
la Gipsoteca Bistagno**

Un percorso circolare ci porta a studiare la geologia dei **calanchi di Merana e Montechiaro d'Acqui**, ove il ruscellamento mette a nudo l'argilla in cui sono imprigionati resti di conchiglie, testimonianza di antichi mari. Scenario lunare, ai margini di Liguria e Piemonte, incorniciata dalla vegetazione che sa già di mare. Qui vicino, a **Bistagno**, la Gipsoteca dedicata a **Giulio Monteverde (scultore, 1837-1917)** fine interprete del clima culturale e artistico dell'Italia post risorgimentale.



1 giugno  
**A Castelseprio  
sulle orme  
dei Longobardi**

**Castelseprio**, presidio longobardo di estrema importanza militare, architettonica ed artistica conserva uno dei più importanti **affreschi altomedievali** nella sua piccola chiesa, scoperto casualmente durante la seconda guerra mondiale.

La visita al **sito archeologico e monumentale** completa la nostra escursione di circa 13 km, partendo da Castiglione Olona lungo la dorsale di collegamento tra i due centri.



8 giugno  
**A Firenze:  
Anselm Kiefer  
e il Museo Diocesano**

**Anselm Kiefer**, pittore e scultore tedesco contemporaneo sarà protagonista di una **mostra a Palazzo Strozzi**, in Firenze. Artista vicino ai temi ambientali e alla montagna, ha portato nella sua poetica una profonda riflessione sulla guerra e sulla pace in rapporto alla storia tedesca.

Il **museo dell'opera del Duomo**: il racconto, superbamente allestito, della città con la sua cattedrale, dall'alto medioevo sino ai restauri. Un museo bellissimo, da scoprire.





**Artesulcammino** viaggia con

**CELEBER**

● MONDI ● *storie* ● *umanità* ●

Dettagli e aggiornamenti su:  
[www.celeber.it](http://www.celeber.it)

Info e prenotazioni:

+39 02 36570490 349 3375818 • [info@celeber.it](mailto:info@celeber.it)   

