



DLF - Associazione Dopolavoro Ferroviario
presenta:

LO SCOGLIO DELL'ALBATROS

Note culturali per un centro
socioculturale in Val Polcevera.

A cura di Flavia Cellerino  *Artesulcammino*

INTRODUZIONE

Dall'estate 2018 l'Associazione DLF (Dopolavoro Ferroviario Genova) ha trasferito la sua sede nei locali di via Gio Batta Roggerone a Rivarolo, in prossimità del Cinema Albatros, acquisendo spazi adatti a una nuova programmazione di eventi e proposte culturali, ricreative, sportive da offrire al territorio della media e alta Val Polcevera.

Il drammatico e recente crollo del Ponte Morandi rende ancora più urgente la necessità di utilizzare a diverso livello il "contenitore" polifunzionale acquisito e gestito dal DLF. L'obiettivo è trasformare la già esistente attività del Dopolavoro in un attivatore dinamico di iniziative all'interno del quale si generino momenti di raccordo e di condivisione partecipata per le realtà già presenti sul territorio (dai comitati alle associazioni) e che necessitano di spazi, visibilità e possibilità di confronto.

Ecco le parole chiave che hanno guidato l'impostazione del progetto:

- a. **PERIFERIA:** la collocazione spaziale della sede è in un'area periferica segnata da specifiche condizioni di degrado, latitanze istituzionali e di servizi. In essa, comunque sono presenti fermenti di partecipazione identitaria, associazioni, comitati di difesa, attività culturali e di promozione sociale. La periferia può essere uno straordinario laboratorio proprio perché mette sul piatto urgenze e chiede risposte.
- b. **CONDIVISIONE:** avere uno spazio fisico da utilizzare e condividere significa avere la possibilità di incontrarsi, confrontarsi, conoscersi, scoprire che è possibile unire risorse ed energie per raggiungere mete comuni, o meglio definire la propria identità.
- c. **ORGANIZZAZIONE:** un progetto ambizioso deve prevedere tempi e programmazione precisi, competenze e ruoli definiti, chiarezza di intenti e sistemi di verifica per reindirizzare il percorso se e quando se ne presenti la necessità.
- d. **ENTUSIASMO:** quando si cambia casa, si inizia un nuovo lavoro, di conseguenza energie e volontà si rafforzano, la voglia di fare si moltiplica. Avere una nuova sede significa avere la possibilità di rimettersi in gioco e in questo caso, trattandosi di uno spazio che ha strutturalmente potenzialità notevoli, **pensare in grande.**
- e. **VALORI:** vogliamo pensare ad uno spazio progettuale in cui i valori espressi dalla Costituzione del nostro Paese siano costantemente riferimento e divengano esperienza concreta attraverso le pratiche di gestione del progetto stesso.

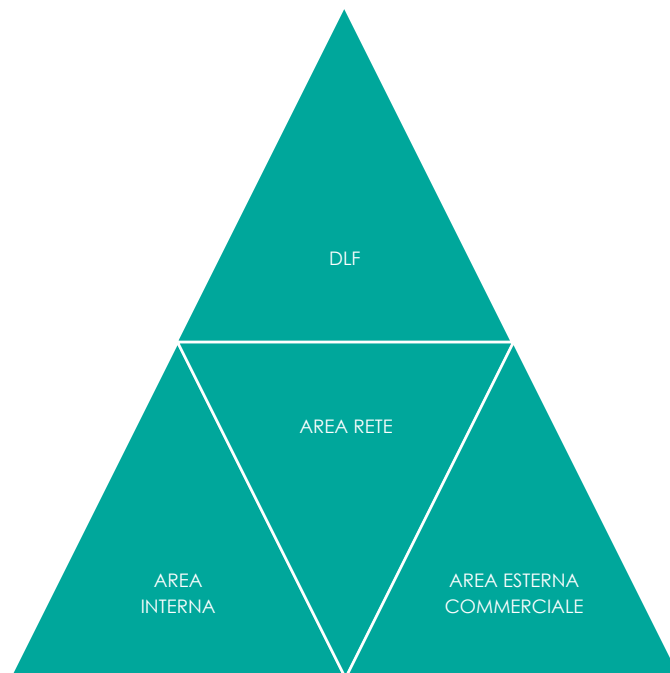
AREE DI PROGETTO

Posto che il DLF è il “facilitatore” del progetto nel suo insieme e nella sua realizzazione, le aree di intervento e gestione, in rapporto tra loro, sono tre.

Area interna: insieme di attività ed iniziative proposte e gestite direttamente dal DLF, con il proprio logo e sotto sua diretta responsabilità.

Area esterna (commerciale): attività e iniziative e proposte che DLF accoglie nei suoi spazi ma restano definite e gestite da soggetti terzi che devolvono o meno, a seconda degli accordi con DLF, un “affitto” per gli spazi.

Area rete: attività e iniziative partecipate e condivise da più realtà (DLF ed altri soggetti) che insieme danno vita a progetti comuni di animazione sul territorio.



LO SCOGLIO - INTRODUZIONE NARRATIVA

Il mare avanza e indietreggia, schiuma sulla costa, la percuote e la modella. Lo scoglio resta lì. Da tempi immemorabili continua a resistere alla forza dell'onda, si lascia accarezzare quando il mare è tranquillo, si oppone alla potenza delle onde tempestose. Resta lì sempre uguale eppure diverso, in dialogo perenne con il resto della natura.

Lo scoglio è stato disabitato a lungo, poi una piccola colonia di uccelli marini ha iniziato a occuparlo, sono arrivati in pochi e poi sono diventati molti. Qualche alga ha colonizzato la superficie, persino un ciuffetto d'erba è nato sulla sua cima.

Fuori di metafora, il nostro scoglio vuole essere un approdo e un punto di partenza per la Valpocevera, i cui problemi socio ambientali sono stati amplificati dal recente crollo del ponte Morandi.

Il Cinema Albatros negli ultimi anni è diventato fiore all'occhiello delle proposte socio-culturali dell'associazione DLF al quale è strutturalmente ed economicamente legato, pur godendo di grande autonomia.

Il trasferimento della sede del DLF Genova permette ora di moltiplicare e ulteriormente qualificare l'offerta di incontro, formazione, socialità. L'obiettivo è offrire a tutte le associazioni e realtà già operanti sul territorio un contenitore ove proporre le proprie attività, nella convinzione che grazie al dialogo e alla conoscenza reciproca sarà possibile riqualificare la "periferia".

Siamo convinti che, nonostante gli evidenti problemi della periferia valpolceverasca, esistano anche infiniti fermenti di crescita e di integrità sociale. A questi ultimi vogliamo dare forza, affinché si possano sviluppare ulteriormente.

Spesso le opportunità culturali - nel senso più vasto che esse possono assumere - non sono sempre accessibili a tutti, anche per motivi di logistica. Siamo convinti che realizzare un progetto in un luogo delocalizzato dal centro città ma raggiungibile con facilità grazie alla sua vicinanza con la stazione ferroviaria di Genova Rivarolo, con un'area parcheggio, e con la fermata della metropolitana di Brin, sia un'occasione preziosa.

Sapere, imparare, aprirsi al mondo e confrontarsi è un passo per la felicità.

Più sai più sei.

GLI EVENTI - AREE TEMATICHE

Il progetto prevede una serie di iniziative – incontri con esperti, laboratori, proiezioni, corsi, presentazioni di libri e molto altro – incentrate su diverse tematiche di interesse: dall'ambiente (con un occhio di riguardo nei confronti della Valpolcevera) alla storia, dall'arte ai viaggi, dalle buone pratiche alla cucina, passando per la salute e altri argomenti di stringente attualità, adatti a un pubblico di tutte le età.

I protagonisti di questi momenti di scambio culturale – previsti tra l'autunno 2018 e l'autunno 2019 - saranno gli stessi cittadini che potranno mettersi alla prova con laboratori, corsi e attività interattive. L'obiettivo è stimolare l'interesse e favorire la massima partecipazione con una serie di iniziative a cui parteciperanno esperti conosciuti a livello nazionale e internazionale (dal musicista **Eyal Lerner** al fumettista **Zerocalcare**, passando per gli artisti del **Conservatorio di Milano** e il "cucinosofo" **Sergio Rossi**, insieme a molti altri) e che andranno a toccare diversi temi, per una kermesse originale, del tutto innovativa per la vallata. Le date sono in via di definizione.

COME ERA VERDE LA MIA VALLE

Valpolcevera e dintorni

"Genova Macaia"

presentazione libro di Simone Pieranni (Laterza).

Un viaggio da Ponente a Levante, tra storia, fantasia, quartieri genovesi (iniziando con la Valpolcevera) e i loro protagonisti.

C'era una volta la Valpolcevera

Valpolcevera tra protostoria e storia antica, a cura del Museo Archeologico di Genova.

Valpolcevera: una storia moderna

La Valpolcevera nella storia moderna, a cura di Carlo Bitossi, storico e docente presso l'Università di Ferrara

La Valpolcevera delle ville

Architettura delle ville in Valpolcevera dal '500 in poi, a cura di Giovanni Paolo Rava, architetto, docente universitario.

TERRA, ACQUA, ARIA, FUOCO

Scienza, ambiente, natura e territorio

ACQUA

Acqua: sai cosa bevi?

A cura di Giorgio Temporelli, fisico, esperto di trattamento delle acque, collabora con Iren, Festival della Scienza, Fondazione Amga e altre realtà.

Dal Molare al Vajont: storie di dighe

A cura di Giorgio Temporelli, fisico, esperto di trattamento delle acque, collabora con Iren, Festival della Scienza, Fondazione Amga e altre realtà.

Gli acquedotti genovesi

A cura di Giorgio Temporelli, fisico, esperto di trattamento delle acque, collabora con Iren, Festival della Scienza, Fondazione Amga e altre realtà.

Parliamo (e facciamo) l'acquacoltura

A cura di Guido Bonello, dottore di ricerca in Scienze del Mare; ha fondato il centro ittico di Fontanigorda quale esempio di allevamento sostenibile.

TERRA

“E conchis omnia”: dalle conchiglie, tutto

Divagazioni d'arte e scienza intorno ai fossili, a cura di Flavia Cellerino (storica, impegnata nella costruzione di progetti volti a diffondere la conoscenza dell'arte e del territorio) e Irene Zembo (geologa, impegnata nella costruzione di progetti di valorizzazione e salvaguardia del territorio).

Fossili, testimoni del passato e chiave del futuro

A cura di Irene Zembo, geologa, esperta in rischi idrogeologici. È impegnata nella costruzione di progetti di valorizzazione e salvaguardia del territorio.

NATURA

Guardiamo, leggiamo e viviamo la natura

Proiezione film naturalistici, presentazione libri sull'argomento, e uscite sul territorio. In collaborazione con la casa editrice Il Piviere.

DAI RICORDI ALLA STORIA

Conservare la memoria

Come costruivano gli antichi romani (anche in Liguria)

Archeologia romana in Liguria e nord Italia, a cura di Lorenzo Somma, archeologo che segue scavi per il periodo antico.

Per non dimenticare le stragi nazifasciste

Presentazione del progetto di ricerca Anpi-Insmli "Atlante stragi nazifasciste", a cura di Chiara Dogliotti, ricercatrice storica presso l'Università di Pisa.

Il '68 in periferia

Il '68 nelle periferie delle grandi città, a cura di Chiara Dogliotti, ricercatrice storica presso l'Università di Pisa specializzata in storia contemporanea.

8 ARTI E ANCHE DI PIU'

Architettura, arte, fotografia, musica, cinema, teatro, danza, scultura, fumetti... e dintorni

Federico Fellini, il regista dei sogni

Incontro e corso di cinema a cura di Massimo Lechi, critico cinematografico e teatrale, già presidente della giuria del Thessaloniki Documentary Festival 2015 e dell'Istanbul International Film Festival 2018.

Arte: che storia!

Corso di storia dell'arte a cura di Flavia Cellerino, storica, impegnata nella costruzione di progetti volti a diffondere la conoscenza dell'arte e del territorio.

Carta e matita

Corso di disegno a cura di Teresa Fior, docente di tecniche artistiche per la Facoltà di Architettura dell'Università di Genova e specializzata in illustrazione scientifica.

CONCERTO DI EYAL LERNER

Da tenersi presumibilmente in occasione di una delle commemorazioni del crollo del ponte Morandi, come omaggio in ricordo delle vittime.

Eyal Lerner, artista eclettico e conosciuto in Italia e all'estero, è nato e si è formato in Israele, e porta la sua musica klezmer e classica sui palchi di tutto il mondo.

CONCERTO DEL CONSERVATORIO G. VERDI DI MILANO

Il Conservatorio di Milano è il più grande istituto di formazione musicale in Italia. Fa parte del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, parallelo a quello universitario.

INCONTRO CON ZEROCALCARE

Il celebre e giovane fumettista Zerocalcare, noto a livello nazionale, presenta il suo "Macerie prime" che racconta il fallimento della generazione degli anni '80, senza abbandonare il suo caratteristico stile ricco di ironia. Nel maggio 2017, sono state vendute 690mila copie dei suoi libri.

CAMBIARE IL MONDO SI PUO'

Esempi di buone pratiche individuali e collettive

Ostana, la rinascita di un borgo

Il piccolo borgo ha ottenuto il "Cresco Award", importante riconoscimento istituito dalla Fondazione Sodalitas, organizzazione di riferimento in Italia per la sostenibilità e la responsabilità sociale di impresa.

Paraloup, la montagna che rinasce

Questa borgata abbandonata della Valle Stura è rinata grazie a un progetto architettonico innovativo e a un sistema integrato di attività che ha dato il via a un circuito microeconomico virtuoso.

Biocoltivazioni: come funzionano?

A cura di Giulia Scolaro, imprenditrice con una sua azienda in Valle Scrivia per la produzione di conserve, marmellate e sciroppi biologici secondo le antiche tradizioni liguri.

Acqua Zoea

A cura di Guido Bonello, dottore di ricerca in Scienze del Mare; ha fondato il centro ittico di Fontanigorda quale esempio di allevamento sostenibile.

Dalla valorizzazione del territorio all'impegno civile

A cura della Comunità di san Gennaro - Catacombe di Napoli, rione Sanità. Cooperativa esempio di impegno civile, culturale e sociale per l'impiego e la valorizzazione del territorio.

Rivalutare il territorio valorizzando le eccellenze nascoste

A cura dell'associazione culturale Pellizza da Volpedo che ha avviato un felice progetto di rivalutazione del territorio partendo dalla presenza della casa e dello studio del pittore del "Quarto Stato" Giuseppe Pellizza da Volpedo.

LO SGUARDO OLTRE L'ORIZZONTE

Approfondimenti internazionali, geografia, viaggi

Proiezione di video e incontri appositi con esperti e docenti universitari su:

- Patagonia
- Islanda
- Cammino di Santiago
- Africa
- Sud America

IL MONDO IN CUCINA

Dalla gastronomia all'economia

Cosè mangemmu?

Incontri sulla tradizione alimentare ligure a cura di Sergio Rossi, "cucinosofo", noto al pubblico genovese per la sua presenza costante nella trasmissione "Viaggio in Liguria" di Primocanale. Tanti i suoi libri dedicati alle specialità della cucina genovese.

Sua maestà il Pesto

Incontro con il vincitore del Campionato Mondiale del Pesto, storica rassegna che si svolge ogni anno a Genova e che richiama partecipanti da tutto il mondo.

Dal giardino alla tavola: marmellate e dintorni

Incontro su marmellate, confetture e sciroppi a cura di Giulia Scolaro, imprenditrice con una sua azienda in Valle Scrivia per la produzione di conserve, marmellate e sciroppi biologici secondo le antiche tradizioni liguri.

SCAFFALI APERTI

Presentazioni libri & pianeta scuola

“Genova Macaia”

presentazione libro di Simone Pieranni (Laterza).

Un viaggio da Ponente a Levante, tra storia, fantasia, quartieri genovesi (iniziando con la Valpolcevera) e i loro protagonisti.

“La mia Russia”

presentazione libro di Giorgio Temporelli (Liberodiscrivere).

In viaggio da Pra' a Mosca sulla scia dell'amore di un adolescente per la Russia, tra esperienze giovanili di viaggi in Unione Sovietica, tra curiosità e testimonianze.

STARE BENE... FA BENE

Alla ricerca dei corretti stili di vita

Ciclo di incontri su salute, sanità e medicina, sport e benessere psicofisico.