

numero 1
gennaio/febbraio 2017

superba

Associazione Dopolavoro Ferroviario di Genova



**FINALMENTE TUTTI
INSIEME A QUARTO!**



**GRUPPO
FOTOGRAFICO DLF
DI GENOVA**



**VIAGGIARTE
MERCATINI
DI NATALE**



**BUON 50°
COMPLEANNO
CLUB MUGNAINI**



**CIRCOLO TENNIS
QUARTO**



Periodico bimestrale - anno XLX / 1 - La quota associativa è comprensiva dell'abbonamento
N° Iscrizione R.O.C. 10863: "Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1, DCB Genova"

Sommario

l'Editoriale di F. Filippi pag. 3

Cultura

Ottant'anni di autocamionale di M. Galaverna pag. 6

Gruppo Fotografico Dlf di Genova pag. 7

Mancate Coincidenze pag. 12

Vita Sociale

Finalmente tutti insieme a Quarto! pag. 8

"ViaggiArte" Mercatini di Natale di M. Sicco pag. 10

Sport

Buon 50° Compleanno Club "Mugnaini" di M. Lavagna e foto di F. e N. Cappanera pag. 5

Circolo Tennis Quarto di M. Dermidoff pag. 14

Sport e Cultura

Il DLF Running Team alla Salomon Running Milano pag. 13

DLF alla Festa dello Sport pag. 13

Al Cinema Albatros tra le tecniche e i colori degli impressionisti pag. 13

Anatocismo, quando la banca danneggia i clienti: il DLF fornisce assistenza gratuita di R. Augello pag. 13

Servizi ai Soci

Servizi e convenzioni pag. 4

Spazio Genova pag. 11

IBL Banca pag. 16



Direttore Responsabile: *Valentina Bocchino*

Direttore Editoriale: *Rosaria Augello*

Capo Redattore: *Giovanna Bevilacqua*

Segretario di Redazione: *Patrizia Criniti*

Comitato di Redazione: *Gianpiero Anelli, Alessandro Cabella, Luigi Ottonello*

Hanno collaborato a questo numero: *R. Augello, V. Bocchino, F. e N. Cappanera, M. Dermidoff, F. Filippi, M. Galaverna, M. Lavagna, M. Sicco*

In copertina: *Buon Natale e Felice Anno Nuovo!*

Direzione - Redazione - Amministrazione Genova 16126 Via Balbi, 25/2 - tel. 010 0983588 - fax 010 8997151
www.superbadlf.it - e-mail: redazione.superba@dlf.it

Aut. Trib. Genova N. 12/1968 Spedizione in a. p. 45% art. 2 comma 20/b Legge 662/96 - Filiale di Genova

Progetto grafico, impaginazione e stampa: *Tipolitografia Nuova ATA - Genova - 16138 - Via G. Adamoli, 283*
tel. 010 513120 - Fax 010 503320 - www.nuovaata.it - e-mail: info@nuovaata.it

Chiuso in redazione: 3 novembre 2016 - Tiratura 2000 copie - Associato Agenzia Stampa Nazionale DLF

L'editoriale

di Patrizia Criniti

Buongiorno a tutti, dopo trent'anni di "binario", che mi ha visto crescere, maturare e invecchiare, oggi sono orgogliosa di avere l'opportunità di dire la mia in questa pagina di Superba, il giornalino del mio Dopolavoro. Da sempre, si può dire ancora in fasce, ho portato avanti il bisogno di nutrire il mio spirito oltre il mio corpo e la mia mente e ad oggi continuo a pensare che l'uomo sia un essere complesso che per raggiungere il proprio benessere deve assolutamente assecondare ed appagare tante esigenze: avere un lavoro che renda indipendenti e che rispetti le proprie capacità, qualità e possibilità, una famiglia (di qualsiasi origine e natura essa sia) dove rifugiarsi, e un punto d'incontro dove si possa dare sfogo alle proprie attitudini culturali, sportive e artistiche che permettono di mantenere l'equilibrio vitale e proficuo.



Il nostro Dopolavoro con lo sforzo e l'energia di molte persone può dare spazio a bisogni non primari ma altrettanto importanti come viaggiare,

grazie a ViaggiArte, praticare sport come corsa, tennis, karate, pesca e nautica, dedicarsi ad hobby come la fotografia ed addirittura relax al mare oppure al cinema.

Io vorrei oggi che vi uniste a me per un plauso a tutte le persone che nel loro piccolo, ogni giorno, permettono e hanno permesso in tempi duri di mantenere vivo e forte il nostro Dopolavoro, grazie anche a donne come la presidente Rosaria Augello, che

non molla e che spesso deve lottare contro un sistema che pensa sia giusto tagliare il "superfluo", il non primordiale, il non indispensabile. Ma ricordiamoci che - come recita un famoso detto - "non di solo pan si vive".



Il 21 febbraio alle ore 17.30, presso la sede del Dopolavoro Ferroviario in via Balbi 25, la nostra collega ferroviaria Nicoletta Retteghieri ha il piacere di presentare il suo secondo romanzo "La Legge del Baccalà", che segue "L'importanza delle acciughe".

Questa nuova indagine una gradevolissima conferma e il romanzo ha tutti gli ingredienti per tenere incollati alla lettura.

Un assassino misterioso, una località che potrebbe essere anche il quartiere in cui ognuno di noi vive, un commissario molto indaffarato e, dulcis in fundo, una simpatica vecchietta un po' ficcanaso. La storia scorre veloce e la narrazione ironica sdrammatizza le tinte noir. In più, anche questa seconda avventura è un omaggio a Loano e ai sapori della tradizione rivierasca ponentina.

Buon 2017 dal Gruppo Fotografico Dlf di Genova

Ben ritrovati e Buon Anno a tutti, Questo è il periodo in cui un po' tutti tracciamo bilanci e esprimiamo nuovi propositi dell'anno passato e per quello futuro. Anche il Gruppo Fotografico, ad un anno dall'idea iniziale e da poco meno dalla presentazione ufficiale non può essere da meno. Dall'idea propositiva di 5 fotoamatori di Genova iscritti al gruppo DLF di Chiavari e dall'intuizione del presidente del Gruppo della città rivierasca, si è intrapresa la strada che ha portato a far sì che anche nella nostra città e nelle strutture di questa Associazione si potesse ricreare un'attività che nell'ultimo periodo si era un po' involuta. Con entusiasmo e incoscienza ci siamo rimboccati le maniche, ed abbiamo iniziato un'opera che sta dando i suoi frutti in termini di cultura partecipazione e visibilità, nelle nostre serate abbiamo esposto argomenti basilari di tecnica ed espressione che hanno coinvolto i nostri soci in dibattiti approfonditi volti a comprendere le mille e mille sfaccettature della nostra arte. Abbiamo avuto nostri ospiti relatori, ma soprattutto fotografi, di primaria importanza nel panorama fotografico amatoriale italiano, autori come Roberto Biggio, Enrico Chinchella e, non per ultima, Orietta Bay, da anni collaboratrice della Maestra Giuliana Traverso, che ha tenuto una interessantissima lezione sulla "Regia dello Sguardo" seguita con attenzione da tutti i partecipanti.

Roberto Biggio, presidente del Gruppo di Chiavari, nome importante della fotografia italiana, che ci ha introdotto con le sue opere al concetto di portfolio, ed Enrico Chinchella giovane ed esperto fotografo che ci ha introdotto alla fotografia naturalistica. Ma non possiamo dimenticare, ci mancherebbe, i nostri soci che con la loro competenza e la loro capacità artistica hanno presentato le loro opere e ci hanno mostrato la cifra stilistica delle loro foto.

Mauro ottimo naturalista paesaggista sempre in giro per il mondo a catturare scatti unici, Federico e Silvia con le loro innovazioni creative, Perla che ha presentato e ci ha preparato alla visione delle mostre in corso al Ducale, ed il Maestro Giorgio Negrino che ci ha introdotto alla fotografia di reportage. Di tutti i soci abbiamo visti i migliori scatti ed abbiamo potuto apprezzare le tecniche e le idee realizzative, un percorso di crescita che vedrà il suo momento importante nella realizzazione della mostra, che al momento in cui leggerete questo articolo starà per essere inaugurata o sarà in corso al museo della Lanterna, a cui siete tutti invitati, un progetto che ha avuto una preparazione piuttosto laboriosa e lunga del quale Perla, Katia e Federico si sono sobbarcati il peso di tutto quello che concerne la post produzione, ottimizzando al meglio i file digitali per consentire la stampa in grande formato.

È stato organizzato ed è giunto al termine il nostro corso base di fotografia, docente Perla, che ha introdotto i partecipanti alla tecnica fotografica basilare necessaria a realizzare i nostri scatti, la conoscenza della fotocamera e i primi passi espressivi, quali la composizione, strumento necessario a tutti i fotografi per rendere più incisivi gli scatti. In questo nuovo anno presumibilmente a fine febbraio inizio marzo, inizierà il nostro secondo corso in programma, quello di post produzione per completare meglio il corso base e dare uno strumento in più per poter sviluppare meglio i nostri file

digitali, docente sarà ancora la nostra competente Perla. Abbiamo proposto anche uscite fotografiche a tema, anche se, devo ammettere, non sono state certo agevolate dalle condizioni ambientali o tecniche, si sono verificate alcune situazioni indipendenti da noi, che qualcuno, più superstizioso di altri, ha attribuito alla nostra data di nascita: il giorno 13 di un anno bisestile!..... non è vero ma ci credo!

Nelle serate tematiche, oltre ai nostri importanti ospiti, abbiamo proposto delle riflessioni sulla fotografia quali, la lettura volta ad introdurre alla comprensione dei meccanismi interpretativi, presentazione di autori, monografie visuali e critiche dell'opera dei maestri italiani ed internazionali, con un occhio di riguardo anche verso la tecnica pura, il movimento creativo, il colore, ed altro. Già dai primi giorni del nuovo anno saremo affiliati alla FIAF Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche, facendo sì che il nostro gruppo entri nel novero delle più importanti realtà associative presenti sul territorio nazionale.

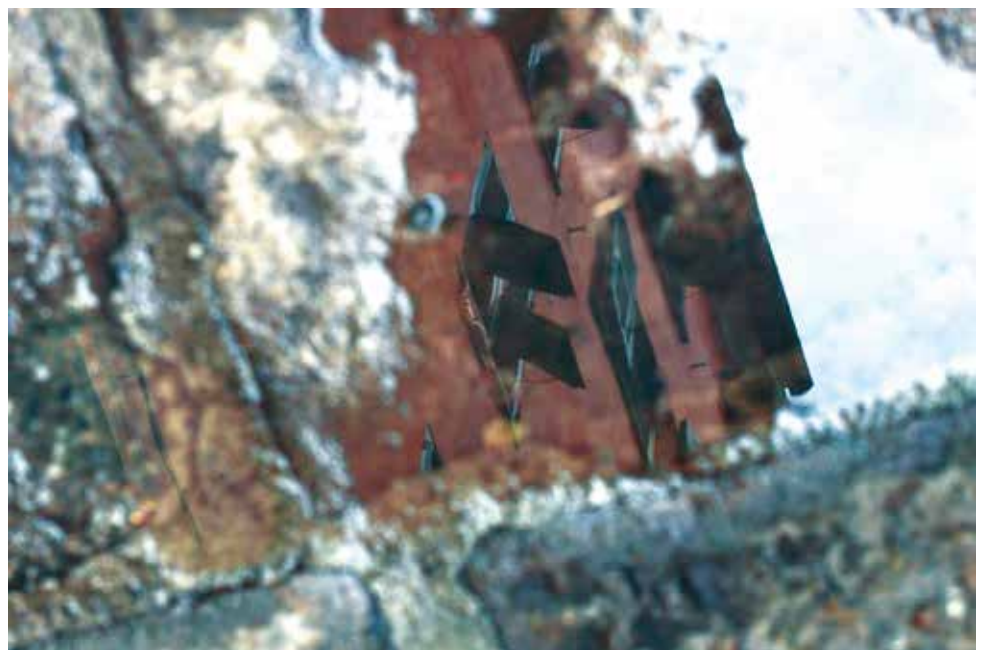
Un particolare ringraziamento va all'instancabile Rosaria che ci ha accolto ed ha creduto in noi aprendoci le porte del DLF, a Giampiero che ha fatto da collegamento ed ha svolto per noi un compito molto importante, quello di affiggere nelle banche i nostri volantini dandoci così visibilità, Mario, che alla pari di Giampiero, si è sobbarcato per noi il lavoro di distribuire il nostro materiale nelle iniziative di piazza organizzate dai vari CIV Genovesi, e non dimentico certamente Alessandro che mi ricorda puntualmente le scadenze queste righe.

Un altro ringraziamento va a Valentina che ci ha aiutato nella creazione del logo e che impagina e pubblica le nostre parole. A tutti voi il nostro Grazie.

Un altro importante ringraziamento va infine ai nostri Soci che con il loro sostegno, la loro collaborazione, il costante interesse permettono a questo gruppo di migliorare costantemente, crescere, ed essere molto attivo, senza di loro il nostro lavoro, il lavoro di tutti, non avrebbe raggiunto quello che ritengo sia un grande obiettivo, quello di creare un gruppo vivo vitale ed in continua evoluzione, collaborativo, dove, al suo interno ognuno può crescere e perfezionarsi in questa splendida arte.

A Tutti Auguriamo un 2017 pieno di splendide novità

Roberto



Un 8 marzo speciale... con Benny Naselli

Il DLF di Genova festeggia la Giornata Internazionale della Donna con uno speciale appuntamento previsto l'8 marzo 2017. Durante la mattinata, nella sede del DLF in via Balbi 25/2, dalle ore 10.00, Benny Naselli scrittore, pittore, ritrattista, è lieto di presentare il suo secondo libro "Oltre il Lenzuolo" edito da Il Pennino. Benny Naselli, ex ferroviere caricaturista, ritrattista e fumettista, percorre in questa biografia la sua storia non solo scritta, ma anche disegnata in tutte le sfaccettature umoristiche, drammatiche ed emotive, fino ad arrivare ai giorni nostri. Il tutto è stilato all'insegna dell'entusiasmo e meraviglia di aver aperto lo scrigno dei ricordi, in cui puoi trovare dalla tragedia alla farsa, dalla malinconia all'allegria, dove comunque predomina quell'ottimismo che ha permeato tutta la sua vita!



Alle donne presenti un ritratto disegnato da Benny Naselli.

Facciamo ripartire il Gruppo Escursionisti

Dopo una pausa proviamo assieme a far ripartire l'escursionismo, che tante soddisfazioni aveva dato ai suoi aderenti, portando a conoscere e vivere la natura; una pratica che, spesso, nel quotidiano è lontana, siccome siamo sempre presi da mille impegni giornalieri. Muoversi a piedi, percorrere sentieri in mezzo al verde attraversando zone incontaminate a contatto con la natura, per imparare la consapevolezza, troppo spesso dimenticata, del territorio, camminare senza fretta, comprendendo come coordinare il proprio respiro con i propri passi, per (ri) conoscere ciò che ci circonda, apprezzando il piacere delle cose semplici. Fermarsi a contemplare un paesaggio, un monte, un paesino che risalta nel verde, affrontare dislivelli più o meno marcati imparando a valutare le proprie capacità, condividere con altri sia la fatica che la meraviglia, approfittando delle svariate opportunità che offre l'escursionismo. Un progetto nel quale tutti i Soci o non ancora, con la voglia di muoversi nel territorio, in sicurezza e buona compagnia, possono sentirsi coinvolti, parte di un gruppo, senza competizioni o record da battere, ma con escursioni accessibili a chiunque voglia mettersi alla prova. Al fine di rilanciare quest'idea dell'escursionismo dove energie, entusiasmo ed

idee si muovono assieme, si punterà a diversificare le iniziative (dall'escursionismo culturale, da quello domenicale ai trekking plurigiornalieri) integrando le eventuali competenze, cercando di "fare rete" anche con altre associazioni, dando a tutti l'opportunità di "Camminare per conoscere". Se ti interessa scoprire questo mondo fatto di passi, fiate e risate puoi contattarci presso il Dopolavoro Ferroviario in via Balbi 25 tel. 0100983588. Responsabile gruppo Mauro Sicco Email: maurosicco@gmail.com



*"Il Dopolavoro Ferroviario di Genova piange la scomparsa di **Antonio Aversa** e l'ho ricorda sempre animato da un grande amore per il suo lavoro. Alle famiglie vanno le nostre più sentite condoglianze".*

Inizia alla grande il 2017 di Viaggiarte: le proposte



12 febbraio 2017 RUBENS, E NASCE IL BAROCCO Palazzo Reale, Milano



Palazzo Reale, Milano. Uscita ambrosiana, nel segno delle grandi mostre.

"Il mio talento è tale che nessuna impresa, per quanto vasta di dimensioni, mai supererà il mio coraggio".

Questo lo spirito con cui si poneva

nei confronti della pittura il grande maestro fiammingo Rubens, che appassionato alle sfide e intransigente ai principi, andava ricercando uno stile personale, senza prescindere dalla lezione della storia che lo aveva preceduto e che incontrava nelle tradizioni diverse dalla sua formazione. Tra le esperienze che più segnarono la sua ricerca fu il soggiorno in Italia, dove trascorse otto anni all'insegna dello studio e della sperimentazione e dove lasciò tracce che ebbero grande influenza sugli artisti locali, favorendo il passaggio dal Rinascimento al Barocco. È su questo periodo che si concentra la mostra che gli dedica Milano, la più significativa esposizione mai realizzata in Italia su di lui: «Pietro Paolo Rubens e la nascita del Barocco» a Palazzo Reale, 75 opere in esposizione fino al 26 febbraio.

Mostra apparentemente tradizionale, ma che ci consentirà di ragionare sul concetto di barocco, sui rapporti culturali tra Nord e Sud Europa, sulle contaminazioni tra i diversi pittori ed artisti che affrontano tematiche classiche e sacre con uno spirito nuovo, ben diverso dal Rinascimento.

Quota minimo 35 paganti Euro 55,00
PRENOTAZIONI ENTRO 27 GENNAIO
Info: 010 0983588 - www.superbadlf.it

25 marzo 2017 ANTIBES E IL MUSEO PEYNET

La piccola cittadina di **Antibes** fondata dagli antichi greci conserva un fascino pittoresco dato dalla sua posizione a picco sul mare, dalle strette stradine colorate e traboccanti di fiori, ricche di originali botteghe di artigiani, dal mercato chiassoso e dalla baia dal mare cristallino. La vecchia Antibes, circondata da mura, custodisce numerosi tesori: **Il Museo Peynet, il Castello Grimaldi** che ospita il **Museo Picasso, il mercato provenzale** le cui bancarelle danno vita ad un festival di profumi e sapori e propongono una infinità varietà di prodotti freschi del territorio, dai salumi ai formaggi, dalle spezie ai fiori freschi o secchi. E all'interno del porto turistico di Antibes si erge il "Nomade", imponente scultura dell'artista catalano Jaume Plensa: sei tonnellate d'acciaio in cui sono forgiate le lettere che disegnano i contorni di una struttura di 8 metri d'altezza. Si tratta di una figura rannicchiata che mentre osserva il mare, abbraccia le proprie ginocchia in un gesto di "visionaria intimità ma anche profonda nostalgia".

Il Musée Peynet et du dessin Humoristique è dedicato al celebre autore de "Gli Innamorati". Il museo propone una grande varietà di opere dell'autore che visse a lungo ad Antibes (litografie, acqueforti, gouache, disegni ad inchiostro di china, porcellane, bambo-line e vignette per la stampa). Nel mondo esistono 4 musei dedicati a Peynet, due in Francia (Antibes e Brassac les Mines in Alvernia) e due in Giappone.



Una scenetta romantica vista dall'autore a Valence una sera del 1942 gli diede l'ispirazione per i suoi fidanzatini: per riportare un po' di speranza e serenità ai francesi occupati dai nazisti, cosa c'era di meglio di un mondo idilliaco in cui l'amore regnava su tutto?.

Quota minimo 30 paganti Euro 40,00
PRENOTAZIONI ENTRO 10 MARZO
Info: 010 0983588 - www.superbadlf.it



RUBENS, IL PITTORE CHE HA RACCONTATO GENOVA

Conferenza e immagini a cura di Flavia Cellerino
Mercoledì 18 gennaio 2017 - ore 17
Sede Dopolavoro Ferroviario, Via Balbi 25
Ingresso gratuito aperto a tutti

Il personale viaggiante condiziona anche il clima!

di Gianpiero Anelli

Mercoledì 9 novembre, giornata non eccezionale dal punto di vista climatico con cielo nuvoloso.... la pioggia arriva? , ma la maggioranza di NOI comunque percorre la passeggiata fino al porticciolo di Nervi. Il panorama è comunque favoloso, ti mette di buon umore!

Al ristorante "La Torchia" siamo 80, una grande Famiglia, non più giovanissima ma sempre VIVA, CALOROSA e UNITA!

Pranzo di qualità! Prima di consumare il dolce chiediamo un forte applauso per Aldo Rosaspini, è il suo compleanno! Molti occhi lucidi dalla commozione!

Dopo le 15.30 iniziamo ad uscire, non piove più... anche il clima si inchina e rende onore al Personale Viaggiante, il sole bacia la nostra fronte come ad 80 VINCITORI!

Alla prossima primavera fra il verde dell'entroterra ligure!



*È mancato l'Amico **Giorgio Gavazzi**.
Ai familiari vanno le più sentite condoglianze del DLF Genova.*

Importanza, suggestioni, emozioni del ciclismo

di Sergio Coppellotti

A me piace moltissimo leggere, ed alcuni giorni or sono mi è capitato fra le mani un piccolo libro dal titolo "STRADE" composto di sei racconti brevi di vari autori. Uno di questi, scritto da Candido Cannavò, parlava del giro d'Italia appena finita la guerra nell'anno 1946. Due uomini il direttore della Gazzetta dello sport, Bruno Roghi ed il patron della corsa rosa Armando Cougnet ebbero la folle idea di organizzare il primo giro d'Italia dopo il conflitto. Percorso di 3345 km. Immaginate le strade dopo i bombardamenti aerei e la distruzione operata dalle truppe tedesche in ritirata, eppure ottimisticamente Cougnet scriveva "2500 sono asfaltati, di cui 1500 ottimi, 500 buoni, 500 discreti ma con vistose screpolature. Gli altri 1000 km non hanno asfalto. Una parte di essi sono polverosi, soprattutto quelli delle montagne". Quei corridori, specialmente dopo essere stati fra mille peripezie a Trieste, ritornata italiana, venivano accolti al loro passaggio da una



folla smisurata e alle finestre sventolavano i tricolori. Era il segnale che l'Italia si era riunificata e stava ripartendo grazie al ciclismo. E che dire della vittoria di Bartali al Tour de France del 1948? Gli storici affermano che fu quella vittoria a salvare l'Italia dalla rivoluzione dopo i disordini avvenuti per l'attentato a Palmiro Togliatti. Senza citare altri mille episodi ritengo che ci sia una grande analogia fra la fatica che fa il ciclista per raggiungere il traguardo e la fatica del percorso della vita di ognuno di noi. Il gruppo ciclismo del DLF molto più modestamente fa sapere che sono aperte le iscrizioni alla stagione 2017 e che i percorsi sono già stati decisi. Come sempre attendiamo il calendario UISP per stilare il nostro onde evitare concomitanze. Chi è interessato può partecipare a qualche facile escursione con alcuni componenti del gruppo.

Fax simile E-mail da inviare agli iscritti al D.L.F.

Si invita chi è interessato a praticare questa attività a partecipare ad una o più escursioni organizzate dal gruppo stesso. Teniamo a far presente che dette escursioni vengono eseguite ad andature molto tranquille praticamente sono passeggiate rilassanti in bicicletta. Esse sono concepite con lo scopo di stare insieme, conoscere ed apprezzare luoghi della nostra regione con la lentezza della bici e fare un poco di movimento. Chi invece ha intenzione di svolgere attività di gruppo precisiamo che sono aperte le iscrizioni al gruppo per la stagione 2017.

Per informazioni rivolgersi a:

FICCO VINCENZO 349 138 4183
COPPELLOTTI SERGIO 338 352 1463



Il corso di comunicazione del dott. Guglielmo Valenti, oncologo medico dell'IRCCS San Martino Ist e master di PNL (Programmazione Neuro-Linguistica), si terrà nei giorni 21-22 e 28-29 gennaio.

Contributo per i soci: 250 euro; per i volontari del CoL e convenzionati (DLF): 200 euro.

Prevista riduzione di 50 euro per ogni nuova iscrizione al corso (amici, colleghi, parenti ecc.).

A chi è rivolto questo corso? A quanti vogliono:

- Migliorare le proprie performance comunicazionali nella vita di ogni giorno, nella professione, nelle relazioni con gli altri e, soprattutto, con se stessi;
- Migliorare la qualità della propria vita attraverso lo sviluppo di queste competenze;
- Privilegiare, nella relazione con se stessi e con gli altri, lo stare bene all'avere ragione.

Le domande alle quali la Programmazione Neuro-Linguistica può dare risposta sono tante, qui ne trovate alcune: come funzioniamo quando facciamo esperienza, in particolare quando raccontiamo eventi, pensieri ed emozioni a noi stessi e agli altri? Quali risorse possiamo attivare per comunicare più efficacemente, per definire e raggiungere obiettivi "ben formati"? Come costruire una comunicazione ecologica? Partendo da alcuni presupposti teorici la PNL offre strumenti utili per analizzare e "smontare" la comunicazione per poi "rimontarla" in modo più utile e coerente.

Per iscrizioni contattare il DLF di Genova (010 0983588).

I caduti sul lavoro

di Giorgio Longo

I giorno 24 novembre u.s. alle ore 11,00 abbiamo proceduto alla riposizione delle stele dei caduti sul lavoro in ambito ferroviario a Genova Principe.

Le tredici stele sono state riposizionate al binario 11 (lato nord) in una apposita aiuola. Le stesse sono state oggetto di una ristrutturazione compresa la sostituzione delle targhette riportanti i dati dei colleghi caduti sul lavoro, in quanto con l'usura del tempo, non più perfettamente leggibili. Con questa operazione il DLF-Genova ha voluto riproporre, rinnovandola, questa "TESTIMONIANZA" di quanti hanno perso la vita nell'adempiimento del proprio lavoro.

È stata una cerimonia semplice, durante la quale l'introduzione è stata del Consigliere del DLF Alessandro Cabella che ha evidenziato l'importanza dell'avvenimento sia materiale che storico oltre che spirituale.

A seguire ha preso la parola Don Luciano Masé, Cappellano delle FS, persona altamente qualificata che ha dato lustro alla manifestazione, ed



ha inoltre invitato tutti i presenti a pregare per Coloro che purtroppo ci hanno lasciato prematuramente durante l'impegno del loro lavoro.

È stata una cerimonia semplice alla quale hanno partecipato un gruppo di colleghi, ed alcune Organizzazioni Sindacali.



Centro Rilascio Concessioni

BIGLIETTI GRATUITI INTERNAZIONALI F.I.P. - CONVENZIONI RETI ESTERE

RETI ESTERE F.I.T.	SIGLE	DIPENDENTE	FAMILIARE DIPENDENTE A RIPOSO
Austria	*OBB	Gratuito	T.I.R.
Belgio	*SNCB	Gratuito	Gratuito
Bulgaria	*BDZ	T.I.R.	T.I.R.
Croazia	*HZ	T.I.R.	T.I.R.
Danimarca	*DSB	T.I.R.	T.I.R.
Finlandia	*VR	T.I.R.	T.I.R.
Francia	*SNCF	T.I.R.	T.I.R.
Germania	*DB	T.I.R.	T.I.R.
Grecia	*CH	Gratuito	Gratuito
Inghilterra	*ATOC	Gratuito	Gratuito
Irlanda del Nord	*NIR	Gratuito	Gratuito
Irlanda del Sud	*CIE	Gratuito	Gratuito
Jugoslavia	*JZ	T.I.R.	T.I.R.
Lussemburgo	*CFL	Gratuito	Gratuito
Macedonia	*CFARYM	T.I.R.	T.I.R.
Norvegia	*NSB	T.I.R.	T.I.R.
Olanda	*NS	Gratuito	Gratuito
Polonia	*PKP	T.I.R.	T.I.R.
Portogallo	*CP	Gratuito	Gratuito
Repubblica Ceca	*CD	Gratuito	Gratuito
Repubblica Slovacca	*ZSR	Gratuito	Gratuito
Romania	*CFR	T.I.R.	T.I.R.
Slovenia	*SZ	T.I.R.	T.I.R.
Spagna	*RENFE	Gratuito	Gratuito
Svizzera Federale	*CFF/SBB	T.I.R.	T.I.R.
Lotschberg-Simplon	*BLS	Gratuito	Gratuito
Ferr.Priv.Svizzere	*SP	T.I.R.	T.I.R.
Ungheria	*MAV	Gratuito	Gratuito
Gyor-Sopron-Budapest	*GYSEV	T.I.R.	T.I.R.
Hoek Van Holland-Harwich Stena Line	*STL	Gratuito	Gratuito
Stena Line Limited, Dover-Calais	*SLL (P&OF)	T.I.R.	T.I.R.
Lago di Costanza e Fiume Reno	*BSB (VSU)	T.I.R.	T.I.R.

*Agenti neo-pensionati: permis supplementare solo entro i 45 mesi dal pensionamento

NB: T.I.R. (Tessera Internazionale di Riduzione)

*Ai Soci del Dopolavoro Ferroviario
che si trovassero in difficoltà nella compilazione
dei moduli delle **concessioni di viaggio**
ricordiamo che il DLF è disponibile
per informazioni ed assistenza.*

????????????????

La decisione di partecipare alla Barbarossa Double Trail è stata presa senza neanche pensarci molto, assieme a Damiano, un amico che si lancia con me in queste gare divertenti ma che da neo runners sottovalutiamo. Prima le domande: si fa solo quella del sabato? Solo quella della domenica? Ma



per la serie "se non son matti non li vogliamo", ovviamente l'iscrizione è stata fatta per entrambe. La gara del sabato di 16 km si è disputata la sera, quindi prepariamo tutto l'occorrente, pila in fronte, e pronti alla partenza. Il tempo non era dei migliori con molta nebbia e pioggia cessata poco prima di partire. Il percorso è stato abbastanza tecnico, senza contare la presenza di molto fango e di nebbia che riduceva molto la visibilità.

In certi momenti sprofondavamo letteralmente nel fango, ma tra scivoloni nelle ripide discese e rami evitati per un soffio, il primo traguardo è stato tagliato. Tutto organizzato presso il centro sportivo di Montorfano: doccia, cena e pernottamento in palestra con sacco a pelo e materassino, insomma da veri duri! La mattina, dopo una nottata non proprio comoda, facciamo una bella colazione anche questa organizzata dallo staff, quindi ci siamo vestiti e via verso

la seconda gara di 21 km, su un percorso diverso da quello della giornata precedente, con solo la parte finale in comune (proprio la salita più lunga e ripida). Gara molto bella: anche questa si è districata tra le colline e le sponde intorno al lago di Montorfano, con un paesaggio molto bello, molti punti con pendenze accentuate dove correre risultava impensabile, ma una bella gara in cui è la natura che ti sfida, non gli altri concorrenti. Fare trail porta la mente a una concentrazione costante specialmente se in notturna: a ogni passo cambia la cadenza, il ritmo, e tutto ti esula dal guardare l'orologio. Lo sguardo è concentrato e si perde tra le foglie che coprono il percorso. Mi piace fare trail e questa seconda esperienza, dopo quella di Genova, mi spinge a proseguire. Barbarossa Double Trail ci rivediamo il prossimo anno!



manca banner invito ritiro guida soci

27 Gennaio giorno della Memoria

di Patrizia Criniti

“PAGATO” IL BIGLIETTO DI SOLO ANDATA

■■■ -Papà dove andiamo?- Facciamo un gioco...chi arriva primo vince un carroarmato vero!!!

Così raccontava il protagonista del film “La vita è bella” al figlio. Ma ovviamente non si trattava di nessun gioco: **si saliva su treni merci** e si andava ad Auschwitz, città della morte dove ad aspettare le persone non c’era “un premio”, ma camere a gas e forni crematori, e anche baracche in cui i prigionieri lavoravano e soffrivano prima di venire avviati alla morte.

Shoah cioè “catastrofe” è il termine che il popolo ebreo ha voluto sostituire al termine olocausto, sacrificio propiziatorio, perché **la morte di sei milioni di persone** è insensata e incomprensibile e dettata solo da una forma di razzismo radicale che vuole rendere il



mondo ripulito dagli ebrei, nella “Soluzione Finale”, il popolo ebraico è un problema e non merita di vivere.

Mai nella storia s’è visto progettare a tavolino con totale freddezza e determinazione lo sterminio di un popolo.

Il Giorno della Memoria è la presa di coscienza collettiva del fatto che l’uomo è stato capace di questo, non è la pietà per i morti ad animarlo, ma la consapevolezza di quel che è accaduto, che non deve più accadere e che in un passato ancora molto vicino a noi, nella civile e illuminata Europa, milioni di persone hanno permesso che accadesse.

Per favore non dimenticate mai e poi mai il viaggio della distruzione, dello sterminio senza pietà, della morte gratuita di uomini donne e bambini come noi.

«Chi uccide una vita, uccide il mondo intero»



banner cinema

DA SPAZIO GENOVA SUPER OFFERTE

CON SCONTO AI SOCI DLF
SU GAMMA FIAT - LANCIA - ABARTH - ALFA
JEEP E FIAT PROFESSIONALE



Jeep

**TI ASPETTIAMO
IN CONCESSIONARIA
ANCHE SABATO E DOMENICA**

SpazioGenova

Circolo Tennis Quarto

di Maura Dermidoff

Il Circolo Tennis è ripartito con una nuova stagione ricca di attività dilettantistiche ed agonistiche e tante nuove proposte che andrete a riscoprire seguendo le affissioni in bacheca. Continua, nel solco della tradizione, il Circolo Tennis DLF di Genova...

Buon tennis a tutti!

*Staff: Giuseppe Guastamacchia - Maura Dermidoff
Francesca Risso - Valter Orvieto - Bruno Parodi
Roberta Farina*

ATTIVITÀ SVOLTE NEL 2016

FEBBR/MARZO	DOUBLE DAY
MARZO	DOPPIO GIALLO DI PRIMAVERA
MARZO/APR.	GARE GIOVANILI A SQUADRE
APRILE	TORNEO FIT LIM. 3.1 FEMM.
APRILE	FAMILY DAY
MAGGIO	TORNEO SOCIALE (SINGOLARE M E F E DOPPIO MISTO)
MAG/GIUGNO	TORNEO FIT/UISP LIM 4.3 FEMM./MASCH.
SETTEMBRE	TORNEO FIT LIM 4.1 FEMM./MASCH.

OTTOBRE	DOPPIO GIALLO D'AUTUNNO
NOVEMBRE	TORNEO SOCIALE (GARE DI DOPPIO FEMM./MASCH.)
NOVEMBRE	CHALLENGER UNDER 14/16 FEMM./MASCH.
DICEMBRE	TORNEO FIT "COPPA WINGFIELD" MASCH.



????????????????????????????????

di Maurizio Lavagna

La mattina di giovedì 1 dicembre, alle ore 10, presso il Reparto Ortopedico dell'Istituto Pediatrico Giannina Gaslini di Genova Quarto, abbiamo consegnato al Primario e ai suoi collaboratori gli strumenti medicali urgenti che sono stati acquistati grazie all'incasso della serata organizzata in occasione del 50mo Anniversario del Sampdoria Club Gloriano Mugnaini DLF di Rivarolo. Si ringraziano tutti i soggetti che hanno permesso di realizzare questa iniziativa, dagli sponsor alle persone presenti alla nostra manifestazione. Un sentito ringraziamento anche per la fattiva collaborazione tra il locale Sampdoria Club e l'Istituto Giannina Gaslini.





asef

Onoranze Funebri

**UNA VITA NON FINISCE MAI.
DIVENTA EMOZIONE E RICORDO
NELLE VITE DEGLI ALTRI.**

SCONTO RISERVATO AI SOCI DLF

Sconto del 50% su tariffe autofunebri e furgoni Vito Mercedes-Benz, per servizi in città e fuori comune oppure sconto del 100% su tariffe manifesti funebri.



Per informazioni: www.asef.it

Al servizio della città, dal 1909.

NON PERDERE QUESTO TRENO, CON UNA RATA LE UNISCI TUTTE.

SALDARATE



SaldaRate IBL®

UN NUOVO FINANZIAMENTO CHE ESTINGUE TUTTI I TUOI PRESTITI.

PRENDI	RATA MENSILE	TAN FISSO	TAEG FISSO
€ 34.010	€ 381 PER 120 MESI	5,10%	6,38%

PRESTITI FINO A € 75.000



- PUOI AVERE UNA RATA PIÙ BASSA ALLUNGANDO LA DURATA
- HAI LA SEMPLICITÀ DI UN'UNICA RATA MENSILE

 **IBL Banca**
GRUPPO BANCARIO

CHIAMATA GRATUITA
800-907.997

iblbanca.it



MIGLIORA LA VITA DI TUTTI I GIORNI.

Il pagamento di un'unica rata potrebbe comportare un aumento dell'esposizione debitoria totale del cliente. **IMPORTO TOTALE CHE IL CLIENTE RESTITUIRÀ A FINE AMMORTAMENTO SALVO ESTINZIONE ANTICIPATA: € 45.720 PER € 34.010.** Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Al fine di gestire le tue spese in modo responsabile, IBL Banca S.p.A. ti ricorda, prima di sottoscrivere il contratto, di prendere visione di tutte le condizioni economiche e contrattuali, facendo riferimento alle Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori (IEBCC) presso tutte le filiali di IBL Banca S.p.A. L'esempio in tabella relativo ad un prestito IBL Banca di cessione del quinto dello stipendio si riferisce ad una dipendente pubblica con 40 anni di età e 10 di anni di servizio. Il TAEG riportato nell'esempio, oltre che degli interessi, è comprensivo dei seguenti costi e spese: spese di istruttoria pratica pari ad € 450,00, commissioni bancarie € 1.199,38, spese di incasso rata € 0,00, oneri erariali e le altre spese per il recupero delle spese postali di notifica € 96,81, per un importo totale pari ad € 1.746,19, € 9.963,81 a titolo di interessi. Il prestito con cessione del quinto è assistito obbligatoriamente per legge da coperture assicurative a garanzia del rischio vita ed impiego del Cliente ai sensi dell'articolo 54 del D.P.R. 180/1950. Le condizioni riportate nell'esempio indicato possono variare in funzione dell'età del cliente, dell'anzianità di servizio, del sesso, della natura giuridica del suo datore di lavoro, dell'importo richiesto, della durata del finanziamento e, per i dipendenti privati, del TFR disponibile. L'importo erogato al cliente di cui all'esempio si intende al netto di tutte le spese e i costi trattenuti dalla banca al momento della liquidazione. IBL Banca nel collocamento di alcuni prodotti di prestito personale presso la clientela opera in qualità di intermediari di altre banche e/o intermediari finanziari, che sono i diretti contraenti e titolari di tutti i rapporti contrattuali. Finanziamenti concessi previa istruttoria di IBL Banca S.p.A. o altro Istituto erogante. Offerta valida 01/11/2016 al 31/12/2016.

GENOVA: VIALE BRIGATE PARTIGIANE, 78/R