



superba

Associazioni Dopolavoro Ferroviario di Genova e Novi Ligure



LA BEFANA DEI BAMBINI

ABBONAMENTI TEATRO
E CINEMA

SOMMARIO

SUPERBA DLF

Periodico bimestrale delle Associazioni
Dopolavoro Ferroviario
di Genova e Novi Ligure

Direttore editoriale
Pier Luigi Favareto

Direttore responsabile
Stefano Secondino

Redattore capo
Eros Amadei

Redattori
Mario Dotti
Sebastiano Lopes

In copertina
"IL MONTE ARGENTEA (GE)"
(foto di Mario Dotti)

Progetto grafico
e impaginazione
Luisa Luperini

Direzione - Redazione - Amministrazione
via Andrea Doria, 9 - 16126 GENOVA
tel.: 010 261627 / fax 010 261806
www.genova.dlf.it
e-mail: dlfgenova@dlf.it

Aut.Trib. Genova N.12/1968
Spedizione in a.p. 45% art.2 comma 20/b
legge 662/96 - Filiale di Genova

Chiuso in redazione il 27 ottobre 2004

Stampa
Tipografia Nuova ATA
via G.Torti, 32 C r - 16143 GENOVA
tel.: 010 513120 / e-mail: info@nuovaata.com

Tiratura copie n.10.200

UN NATALE DI PACE
di Pier Luigi Favareto 3

LA FESTA DELLA BEFANA 5

CONVENZIONI TEATRO/CINEMA 7

"RICORDI E SENTIMENTI"
recensione del libro di A. Cabella 8

TEATRO ALBATROS 9

CALENDARIO STAGIONE DLF CALCIO .. 11

TEATRO GARAGE 12

LUOGHI COMUNI E NON - parte seconda
di Roberto Della Vedova 14

TURISMO 15

LA LOCOMOTIVA DLF - Linee di solidarietà ... 19

L'ANGOLO DELLA POESIA 20

DLF NOVI LIGURE 21

ORE FERROVIARIE di Sebastiano Lopes ... 22

IL "POLITICAMENTE CORRETTO" ...
UN PERICOLO PER LA LIBERTÀ
di Eros Amadei 24

INFONEWS 26

SAHITE di Eleonora Dotti 29

COSÌ CORSARA, COSÌ VICINA
di Luisa Luperini 30

CENTRI DANZA IDEA 31



IL FUTURO CHE CI ASPETTA

di Pier Luigi Favareto

Viviamo in un paese troppo impegnato a dibattere sul passato e poco sul futuro: questa antica tentazione di voltarsi sempre indietro è uno dei nostri più grandi problemi. Abbiamo invece la necessità di saper guardare avanti, anche nella vita della nostra Associazione, il Dopolavoro Ferroviario di Genova.

Il 2004 ci lascia in eredità molti problemi, a cominciare dal pagamento di canoni ed utenze degli immobili: difficoltà oggettive e incertezza del futuro comportano la necessità di una attenta ed oculata gestione delle risorse disponibili, imponendoci la scelta delle priorità tra le varie necessità segnalate dai Soci.

Proprio per queste ragioni, c'è particolarmente bisogno di spirito di squadra di persone preparate e



3

motivate, per costruire il futuro della nostra associazione, che ha una grandissima risorsa: l'entusiasmo e l'impegno di tutti coloro che portano avanti le attività sociali.

Ai tutti i nostri Soci e alle loro famiglie i migliori auguri di buone feste e di un sereno anno nuovo.



FESTIVITÀ 2004.... INVITO AD UN BRINDISI

In occasione delle prossime festività, i Consiglieri ed i Collaboratori tutti del Dopolavoro danno appuntamento ai colleghi ferroviari (in servizio ed in pensione), **Martedì 21 Dicembre, ore 10**, presso la sede del DLF (via A. Doria 9), per lo scambio degli auguri di Natale e per brindare insieme al Nuovo Anno.

**GRANDE
NOVITA'**

Da dicembre 2004 è attivo un nostro Ufficio di consulenza assicurativa e previdenziale al piano ammezzato della sede DLF di Via A. Doria 9

CONVENZIONE D.L.F. MAMBILLA ASSICURAZIONI

*A tutti i soci D.L.F. e familiari offriamo
a condizioni straordinariamente vantaggiose*

QUADRIFOGLIO

La più fortunata combinazione assicurativa-finanziaria
che Ti consente di scegliere
la soluzione ottimale per il Tuo Risparmio con

TRE OPZIONI

P.I.P.
Piano Individuale di
Previdenza

**Totalmente deducibile
dalle tasse**

**Capitale
PIU'**
Minimo
Rendimento
Garantito

**Unit Linked
a premio annuo
costante**
Piano di investimento
sui migliori Fondi
presenti sul mercato
italiano

E in più.....

Uno straordinario pacchetto di Garanzie Assicurative

In caso di morte da **Infortunio** o **Malattia**
un Capitale variabile da 25.000 a 100.000 €

In caso di **Invalità Permanente** da **Infortunio**
un Capitale variabile da 50.000 a 150.000 €

Una **Diaria** in caso di **Ricovero** da 25 a 100 €

Una **Diaria** in caso di **Ingressatura** da 25 a 100 €

Inoltre..... **RICORDA SEMPRE**

che con noi puoi pagare tutte le polizze Tue e della Tua famiglia in comode rate mensili con prelievo diretto dal Tuo conto corrente e usufruire di un forte risparmio sulla Polizza Auto, specialmente se hai più di 55 anni.



MAMBILLA
ASSICURAZIONI

Agenzia plurimandataria

Sede di Genova

C.so De Stefanis 25/1B — CAP 16139

Tel. 010882234 — fax 010876002



Festa della BEFANA

**GIOVEDÌ 6 GENNAIO, ore 16
TEATRO ALBATROS
Via Roggerone, 8 - GENOVA**

**Tradizionale appuntamento con la Befana
per tutti i bimbi fino agli 11 anni, figli di Ferrovieri
(in servizio o in quiescenza) e dei Soci
frequentatori, iscritti alla nostra Associazione.
Come è tradizione, presso il Teatro Albatros
sarà organizzato uno spettacolo tutto dedicato
ai bambini, al termine del quale la Befana
distribuirà ai piccoli ospiti la tanto attesa
“calza”, piena di caramelle e ...carbone!**



*Per poter organizzare al meglio la manifestazione, preghiamo
i genitori interessati alla nostra festa di iscriversi negli appositi
elenchi, disponibili presso la sede del DLF Genova
(via A. Doria 9) a partire da Lunedì 6 Dicembre.*

Società Ligure Volantinaggio

 Gruppo
SO.LIVO. s.a.s.

*Facciamo strada
per portarvi lontano*

 Gruppo
SOLIVO s.a.s.
Società Ligure Volantinaggio

Via Chiabrera, 18r - 16123 Genova
Tel. 010.24.68.925 - 010.24.67.715 - Fax 010.251.81.32



ABBONAMENTI TEATRO

Stagione 2004/2005

Comunichiamo ai nostri Soci che, presso la sede del DLF (Genova, Via A. Doria 9), sono disponibili gli abbonamenti a prezzo speciale per il Teatro Stabile di Genova, il Politeama Genovese, il Teatro della Tosse ed il Teatro dell'Archivolto (Modena).

Per informazioni: 010/261627 - FS 2220 (orario ufficio)



Teatro dell'Archivolto

CARNET CINEMA

Stagione 2004/2005



Comunichiamo ai nostri Soci che, presso la sede del DLF (Genova, Via A. Doria 9), è possibile presentare la domanda per ottenere il Carnet Cinema per la stagione cinematografica 2004/05.

Si ricorda che il DLF non dispone direttamente dei Carnet, ma questi gli vengono forniti dall'AGIS previa consegna alla stessa della domanda di cui sopra.

Per una prima informazione, riportiamo qui sotto alcune delle principali caratteristiche dei Carnet 2004/05, invitando per ogni ulteriore dettaglio a contattare il DLF (tel. 010/261627 - FS 2220).

CARATTERISTICHE

Tessera magnetica (Card) nominativa, utilizzabile solo dal titolare, valida per:

- 8 spettacoli, costo 37 euro
- 16 spettacoli, costo 74 euro
- 24 spettacoli, costo 111 euro

SCADENZA TESSERA 31 AGOSTO 2005

RILASCIO

Primo rilascio: presso l'Ufficio Amministrazione DLF

Rinnovo, a scelta:

- . presso l'AGIS (Via S. Zita 1/1, orario 9/13 - 14/17,30)
- . presso i seguenti cinema : Aurora, Europa, Olimpia, Multisala America.

ALESSANDRO CABELLA: "RICORDI & SENTIMENTI"

recensione a cura della redazione

Alessandro Cabella, consigliere del nostro DLF e responsabile del settore Sport e tempo libero, ha recentemente dato alle stampe un volume intitolato "**RICORDI & SENTIMENTI**".

E' un libro che si snoda sul filo della memoria, in cui fatti lontani e fatti recenti sono rivissuti a volte con commozione, a volte con ironia, e del quale vogliamo riportare il giudizio critico di Rosa Galli Pellegrini (Prof. Ord. Di Letteratura Francese Moderna e Contemporanea) :

".....I suoi scritti denotano una viva sensibilità e un orecchio attento a quanto le risuona attorno, con particolare vibrazione ai sentimenti, con la freschezza dell'adolescenza: questo è molto bello e raro. Rispecchiano anche una dirittura morale che piace incontrare nuovamente ai nostri tempi....."

(P.S.: alcune copie, in numero limitato, sono a disposizione dei Soci presso la sede del DLF).

Il Teatro Carlo Felice per il DLF



**BIGLIETTI E ABBONAMENTI A PREZZI PARTICOLARI PER I SOCI DLF,
ACQUISTABILI DIRETTAMENTE PRESSO IL BOTTEGHINO DEL TEATRO.**

Per ulteriori informazioni in merito:

Uff. Relazioni esterne Teatro Carlo Felice - tel. 010/53.81.224



**ACQUARIO
DI GENOVA**

**SONO DISPONIBILI PRESSO IL DLF GENOVA
I BIGLIETTI A PREZZO SCONTATO PER I SOCI.**

TEATRO Albatros D L F

www.teatroalbatros.it

30 e 31 Ottobre 2004

Gruppo ENDAS

L'ERBA GATTA

di B. Rottondo - regia Vito Malcangi

13 e 14 Novembre 2004

Nuova Compagnia Comica

GIEUMO E MAURIN FAN GUAERA

scritta e diretta da Lucio Dambra

20 Novembre 2004

Pasquale Bloise in

TANGO ARGENTINO

27 e 28 Novembre 2004

Gli Atarassici e il Brudi Theatre

SESSO, DROGA E ROCK & ROLL

di Eric Bogosian - regia Francesco Deri

4 e 5 Dicembre 2004

Gruppo ENDAS

A TÒA DA DESCORDIA

di B. Rottondo - regia G. Venanzini

18 Dicembre 2004

MILLELIRE GOSPEL CHOIR

In concerto - direttore Andrea Porta

31 Dicembre 2004

ANTOLOGIA DI OPERETTE

Segue un brindisi con gli artisti

8 e 9 Gennaio 2005

Teatro dell'Ortica - Laboratorio Stranità

LAVORI IN CORSO

regia Anna Solaro

22 e 23 Gennaio 2005

Gruppo Almudena

TRILOGIA FLAMENCA

5 e 6 Febbraio 2005

Gli amici di Jachy

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

di Garinei e Giovannini regia Paolo Pignero



19 e 20 Febbraio 2005

Gruppo teatrale GALA

OPERAZIONE PRESCINSEUA

scritta e diretta da Marino Rossi

5 e 6 Marzo 2005

Gruppo T&M

METTI UNA SERA A BROADWAY

coreografie Ilaria Serpieri e Monica Gallo
regia Susanna Tagliapietra

11 - 12 e 13 Marzo 2005

compagnia i Caroggè

I CAROGGÈ

di Plinio Guidoni - regia Enrico Aretusi

19 e 20 Marzo 2005

Arthema The monster swing Genova

SWING TIME

coreografie B. Rossi - scenografia Lio Arippa

2 e 3 Aprile 2005

Nuova Compagnia Comica

ÛNN-A TRANQUILLA OSTAIA IN SCE

COLLINN-E

scritta e diretta da Lucio Dambra

16 e 17 Aprile 2005

Genova Spettacoli

MARTIN TOCCAFERRO

di La Rosa - Govi - Canepa regia R.Canepa

30 Aprile 2005

Agliaia teatro - Serata d'onore con Maria Vietz

**C'ERA UNA VOLTA... UNA SIRENA CHE SI
CHIAMAVA ZENA**

dalla fiaba di Vito Elio Petrucci

adattamento e regia Raffaella Parodi

orario: feriali h.21.00 - festivi h.16.00

prezzo Soci DLF: € 5,50 (anziché 8,50)

Capodanno € 15,00 (anziché 25)

Prenotazioni tel. 010/74.91.662

ISTITUTO SCOLASTICO PRINCIPE DOPOLAVORO FERROVIARIO GENOVA

Scuola Funzionante con assenso del Ministero della Pubblica Istruzione (DPR n.389)
Piazza Acquaverde,4 (atrio stazione Principe)-16126 GENOVA
Telefax 010/246.26.44 – Tel. 010/274.37.82 (FS) Tel.010/251.84.77

SONO APERTE LE ISCRIZIONI AI SEGUENTI CORSI:

▶ **CORSI LINGUISTICI:** corso collettivo di INGLESE articolato su 5 livelli (1°-2°-3°-4°-First Certificate) con lezioni bisettimanali di 90' ciascuno in orari pre serali. Corsi collettivi di TEDESCO – FRANCESE- SPAGNOLO: con lezioni settimanali di 2 ore consecutive in orari pre serali con insegnanti di madre lingua . Corsi individuali di INGLESE – FRANCESE – SPAGNOLO – TEDESCO – RUSSO – ARABO con orari a scelta dei partecipanti (dalle ore 9.00 alle ore 20.00) con insegnanti madrelingua e assistenza di personale qualificato. Corsi di LINGUA ITALIANA per stranieri (dalle ore 9.00 alle ore 20.00).
CORSI BABY di LINGUE ESTERE scolari e pre scolari.

▶ **INFORMATICA:** corsi individuali di formazione per OPERATORE MS-DOS-VIDEOSCRITTURA - CONTABILITA' COMPUTERIZZATA - AUTOCAD – OFFICE - EXCEL – ACCESS - WINDOWS - WORD per WINDOWS – INTERNET - PAGINE WEB – WEB DESIGNER - WEBMASTER – FLASH – PHOTOSHOP - COREL DRAW - 3D STUDIO MAX – POWERPOINT – FIREWORKS – TECNICO HARDWARE - PROGRAMMAZIONE: C - C++ - VISUAL BASIC. Corsi con orari a scelta dei partecipanti (dalle ore 9 alle ore 20).

▶ **CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE:**
ORIENTAMENTO PROFESSIONALE - SEGRETARIATO (segretaria d'Azienda - di Direzione - Internazionale) – DATTILOGRAFIA (Elettronica ed Elettrica) – ESPERTO IVA/PAGHE E CONTRIBUTI – CONTABILITA' GENERALE – TOUR OPERATOR – ANIMATORE TURISTICO – HOSTESS/STEWARD (Internazionale, di Volo, di Navi) – COURRIER E ASSISTENTE AI TRANSFERS TURISTICI – ARREDAMENTO – FUMETTO – GRAFICA PUBBLICITARIA – GIORNALISMO – LETTURA VELOCE E MEMORIZZAZIONE - SOSTEGNO E RECUPERO SCOLASTICO. STAGE IN AZIENDE INFORMATICHE, AGENZIE TURISTICHE, CONGRESSI, NAVI, VILLAGGI TURISTICI.

NOVITA' CORSI PER LA TERZA ETA'

CALENDARIO STAGIONE CALCISTICA 2004/2005
Terza Categoria Genova - Girone C

1^ giornata (2 ott. - 29 genn.)	Cornigliano Lig. - DLF Genova
2^ giornata (9 ott.- 5 febr.)	DLF Genova - S. Giovanni Battista
3^ giornata (16 ott.- 12 febr.)	Avvisatore Marittimo Ge- DLF Genova
4^ giornata (23 ott.- 19 febr.)	DLF Genova- Superba
5^ giornata (30 ott.-26 febr.)	Il Libraccio J.T. Rensen- Dlf Genova
6^ giornata (6 nov.- 5 marzo)	DLF Genova- Voltri 87
7^ giornata (13 nov.-12 marzo)	CFFS Polis Sampierdarena- DLF Genova
8^ giornata (20 nov.-19 marzo)	DLF Genova- Vecchia Genova Burgus)
9^ giornata (27 nov.-2 apr.)	riposa DLF
10^ giornata (4 dic.- 9 apr.)	Croce Verde Praese- DLF Genova
11^ giornata (11 dic.-16 apr.)	DLF Genova-La Zagara
12^ giornata (18dic.-23apr.)	Croce D'Oro Sciarbor.-DLF Genova
13^ giornata (8 genn.-30 apr.)	DLF Genova - C.E.P.
14^ giornata (15 genn.- 7 maggio)	Soc Cartusiae F.C. - DLF Calcio
15^ giornata (22 genn.- 14 maggio)	DLF Genova - Green Team

11



• Foto Bonelli



TEATRO GARAGE

il programma 2004/2005

dal **28 al 31 ottobre**

Palcoscenico per nove
TEATRO GARAGE col contributo
dell'Autorità Portuale di Genova
"Una strada lastricata d'oro"
di Maria Grazia Tirasso
regia Lorenzo Costa

dal **2 al 3 novembre**

TEATRO DEL BARDO
"Caligola e Cherea"
da "Caligola" di Albert Camus adatta-
mento e regia Simone Farina
con Renato Leopaldi, Alessandro
Palmesino, Serena Mangini

dal **12 al 13 novembre**

Palcoscenico per nove
PEPPINO MAZZOTTA
"L'Arrobafumu"
testo e regia Francesco Suriano
musiche dal vivo Mirko Onofrio.
interventi pittorici Giacomo Monta-
naro, costumi Metella Raboni.

dal **18 al 21 novembre**

Palcoscenico per nove
ASSOCIAZIONE CLAUDIO GORA
"L'ultimo giorno"
scritto e diretto da Sergio Sivori
dal racconto di Victor Hugo "L'ultimo
giorno di un condannato a morte"
con Franco Mannella e Cristina Gior-
dana

martedì 23 novembre

Rassegna D.VERSE
MACCABETEATRO e COMPAGNIA LA
GIRANDOLA
"Filottete h"
di Remo Rostagno
conduzione, disegno luci e regia Enzo
Toma

dal **25 al 28 novembre**

Palcoscenico per nove
GENNARO CANNAVACCIUOLO
"Gran varietà"
recital in due tempi
al pianoforte Patrizia Troiani

29 e 30 novembre

Allievi della Scuola di Recitazione del
T. G.
"La cantatrice calva"
con Isabella Barzotti, Marco Laganà,
Gianluca Macrì, Riccardo Nalin, Cinzia
Mele, Paola Assanelli - regia Fabrizio
Giacomazzi

dal **2 al 5 dicembre**

Palcoscenico per nove
GRUPPO ALMUDENA
"Trilogia flamenca"
coreografie: Carmen Valverde e Bruna
Learchi

dal **9 al 12 dicembre**

Palcoscenico per nove
ANGELA DELLEPIANE e GIAN CA-
STELLO
"La leggenda di Rama"

dal **17 al 19 dicembre**

LUCIA MURGIA in
"Che fine ha fatto Betty Lemon?"
di Arnold Wesker
regia Enzo Paci

dal **13 al 16 gennaio**

LE BISBETICHE
"Kasparov!"
con Scandar Ayed, Andrea Santona,
Laura Baldis, Marina Minetti, Gianni
Masella, Edoardo Mambilla Marina
Minetti - regia Gianni Masella

22 e 23 gennaio

TEATRO GARAGE
"L'ombra dell'altro"
da Erice Elice e Roger Rees
con Lorenzo Costa e Livia Carmignani
regia Lorenzo Costa

dal **27 al 30 gennaio**

PASQUALE BLOISE
Palcoscenico per nove
"Tango Argentino"
con il corpo di ballo di Pasquale
Bloise, e il duo di chitarre argentine
Oscar e Andrea Casares

martedì 2 febbraio ore 16

Un uomo come Sandro Parrini
giornata di studio sull'opera del-
l'autore, intervengono autori, critici,
regista e interpreti dello spettacolo

dal **5 al 6 febbraio**

TEATRO GARAGE col contributo della
Provincia di Genova
"Un uomo come Faust"
di Sandro Parrini
con Fabrizio Giacomazzi, Enrico
Aretusi e attori da definire
regia Lorenzo Costa

dal **10 al 13 febbraio**

Palcoscenico per nove
TEATRO ATENEO presenta
IL CONCERTO ECCLESIASTICO
"Barca di Venetia per Padova"
con Roberto Tomaello, direzione
musicale M° Luca Franco Ferrari

dal **25 al 26 febbraio**

SPARTACO DELL'ELBA in
"Un Amleto di più"
con Patrizia Grossi Zolezzi

dal **10 al 13 marzo**
GIANGILBERTO MONTI in
"Maledette canzoni"
regia Annig Raimondi

dal **18 al 19 marzo**
FLUDD
"Iceberg" azione video-musicale
testi e regia di Gianriccardo Scheri
musica Marco Cacciamani video-
loops di Cacciamani e Scheri
con Anna Achillea e Maria Rosa
Montiani

dal **21 al 24 marzo**
MAODIT
"Comparsa di guerra"
di Davide Balbi e Antonio Ornano
con Renato Leopardi, Riccardo Tra-
verso, Gino Versetti, Antonio Ornano,
Davide Balbi

dal **8 al 10 aprile**
I CAROGGÈ
"I Caroggè"
di Plinio Guidoni
con gli attori della compagnia
regia Enrico Aretusi

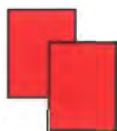
dal **15 al 17 aprile**
I CAROGGÈ
"Zovena cò parasò"
di Plinio Guidoni
con Maria Teresa De Moro, Stefania
Galuppi, Chiara Bucci, Mirko Bel-
trami, Cristina Zinnari, Carlo Maria
Giuso, Gino Carosini
regia Iula Rossetti

venerdì **22** e sabato **23 aprile**
ALESSANDRO BERGALLO e
FEDERICO BAGNASCO
"Crisi di identikit"

lunedì **25** e martedì **26 aprile**
Allievi della Scuola di Recitazione
del T. G.
"Se questo è un uomo"
da Primo Levi
regia Lorenzo Costa

venerdì **29** e sabato **30 aprile**
LETRAS DE TANGO
"Concerto"
Elisa Parodi flauto traverso, Claudio
Fassone pianoforte, Giovanni San-
guineti contrabbasso, Fara Bersano
viola e violino, Roberto Valla voce e
chitarra

7 dicembre - 11 gennaio
8 febbraio - 15 marzo
POCKET BLUES
"Crossroads: quattro itinerari
sulle vie del blues"
ideazione Danilo Parodi
testi Roberto Lo Crasto
Davide Serini e Gianni Borgo chitarre,
Andrea Scagliarini armonica



Teatro per Bambini nel periodo natalizio

26 dicembre ore 15 e ore 17
27 dicembre ore 15 e ore 17
28 dicembre ore 15 e ore 17
29 dicembre ore 15 e ore 17
Compagnia del Banco Volante
"La gallina che ballava il tip-tap"

30 dicembre ore 15 e ore 17
2 gennaio ore 15 e ore 17
3 gennaio ore 15 e ore 17
4 gennaio ore 15 e ore 17
Compagnia del Banco Volante
"Il segreto del Barbagianni"

5 gennaio ore 16
Teatro dell'Ortica
"Grande Spettacolo per Bambini"

6 gennaio ore 15 e ore 17
Compagnia del Banco Volante
"Il segreto del Barbagianni"

7 gennaio ore 16
Teatro Telaio di Brescia
"Buonanotte Piccolo Sonno"

8 gennaio ore 16
Centro Teatrale Corniani di Mantova
"Lino il topolino coraggioso"

9 gennaio ore 16
Teatro Appeso a un Filo
"Pierino e il lupo"
posto unico 5 euro.

99

PER I SOCI DLF

- possibilità di abbonamento scontato euro 42 invece di euro 51 (con 6 spettacoli a scelta)
- ingresso ridotto euro 8,50 invece che euro 11 (valido per le prime e le domeniche pomeriggio)
- gruppi di almeno 8 unità ridotto sempre (dietro prenotazione telefonica)

CARTA "AMICO TG"

- Con una spesa di euro 5 una fototessera ti consegneremo la carta "AMICO TG" che dà diritto a:
- parcheggio gratuito per le "prime" del giovedì presso l'adiacente Istituto Gianelli
 - ingresso gratuito nella settimana del tuo compleanno (ricorda il documento d'identità!)
 - per gruppi di tre familiari ingresso gratuito per uno (valido per le "prime e le domeniche pomeriggio)
 - riduzione sul biglietto della rassegna "Ridere d'agosto..."
 - riduzione per i biglietti d'ingresso del teatro Albatros di Rivarolo

LUOGHI COMUNI E NON

(parte seconda)

di Roberto Della Vedova

L' invenzione del **pesto** è come quella della ruota. Chiunque può aver battuto il basilico nel mortaio ma...il pesto ligure, con aglio, olio pinoli nostrani, pecorino sardo o formaggio grana, ha un profumo e un sapore che lo fanno eccellere su tutti gli altri. E passiamo alla **pizza**. Intanto l'etimo è incerto, secondariamente è nata in tanti modi e formati, in tutte le regioni italiane. Nei primi del '500, per festeggiare un'importante vittoria di Andrea Doria, un fornaio di Oneglia preparò la **pisadè-la**, nome derivato da pissa-pe l'Andrea. E' una pizza alta un dito, con pomodori e tutti i sapori delle erbe aromatiche rivierasche. A Sanremo si mangia la **sardenaira**, in Toscana la **schacciata**, a Genova a **fugassa**. Sta di fatto che, vuoi per l'acqua, l'aria o il pomodoro, la **pizza napoletana** ha incontrato più popolarità.



Riviera è un termine mutuato dal francese antico rivièrè. Caratteristico per indicare coste rocciose su mari, fiumi e laghi. Oltre alla Côte d'azur- in Francia, in Italia si identificano con tale nome, le riviere liguri e la riviera del Garda. Tutte le altre località italiane che si spacciano per riviere, sono fasulle; possono solo identificarsi in litorali, lidi, spiagge, coste e costiere.

La **guida Michelin**, inventata dai francesi, assegna le stelline (da una a cinque) ai migliori ristoranti d'Europa. C'è da scommettere che i migliori sono in Francia. Molti lettori hanno visitato il paese dei "**pommes de terre**", e hanno potuto constatare **de visu**, (anzi di stomaco) che la cucina transalpina non ha nulla di trascendentale, così come lo **champagne**. I nostri spumanti tipo Franciacorta, Berlucchi, Ferrari, Cavit, Valdobbiadene, etc, possono soddisfare i palati più esigenti. E finiamo nel pallone "**col più bel campionato del mondo**". I giornalisti che si occupano di calcio, (e non solo loro) hanno tutto l'interesse a magnificare i giocatori che militano nel nostro campionato, (spesso normali) così da creare interesse per riempire gli stadi e inoltre mantenere alte le audience delle trasmissioni televisive dove loro (gli esperti...) si beccano ricchi gettoni di presenza. La verità è che, al di là di tutti i discorsi, la nazionale italiana di calcio, non ha più vinto nulla dal 1982. Prosit.

▶ WEEK ENDS IN EUROPA



• **PARIGI dal 09/12/04 al 15/12/2004**

volo Air france + 2 notti hotel cat.turist
a partire da euro 169,00

• **BARCELLONA dal 25/11 al 15/12/2004**

volo da milano + 2 notti hotel cat.turist
a partire da euro 234,00

• **MADRID dal 25/11 al 15/12/04**

volo da milano + 2 notti hotel cat.turistica
a partire da euro 216,00

• **LISBONA dal 25/11 al 15/12/2004**

volo da milano + 2 notti hotel cat.turistica
a partire da euro 246,00

• **BERLINO dal 25/11 al 15/12/2004**

volo da milano + 2 notti hotel cat.turistica
a partire da euro 195,00

• **LONDRA dal 25/11 AL 15/12/2004**

volo da milano + 2 notti hotel cat.turistica
a partire da euro 199,00

• **AMSTERDAM dal 25/11 al 15/12/2004**

volo da milano + 2 notti hotel cat.turistica
a partire da euro 275,00

SHOPPING A NEW YORK

PARTENZA DEL 04/12/2004

6 giorni/4 notti

a partire da euro 1180,00

La quota comprende:

- voli di linea Alitalia
- trasferimenti hotel aeroporto e viceversa
- 4 pernottamenti in hotel cat.turistica

La quota non comprende:

- assicurazione e quota d'iscrizione
- tasse aeroportuali ed adeguamento carburante volo
- mance
- tutto quanto non espressamente specificato ne "la quota comprende"



A New York si trova di tutto e correre da un negozio all'altro della "Capitale dello shopping" è una esperienza unica. Oltre a negozi esclusivi di abbigliamento e gioiellerie nella Fifth Avenue, oggetti esotici dal'Asia (Chinatown), negozi di articoli fotografici e impianti stereo (Dogana) la città offre la possibilità di acquistare le cose più singolari e buffe. A Natale e in luglio ci sono i saldi...!



COSTA FORTUNA
CROCIERA DI NATALE

PARTENZA DEL 18/12/2004

Itinerario: Spagna, Baleari, Marocco (9 giorni)
imbarco a Savona

a partire da euro: 1130,00 tax escluse per persona

50% DI SCONTO SUL SECONDO PASSEGGERO!!!!



COSTA CLASSICA
CARAIBI

PARTENZE DEL: 12 DICEMBRE 2004 - 9,16 E 30 GENNAIO 2005

VOLO + CROCIERA (8 giorni)

Itinerario: Repubblica Dominicana, Isole vergini, Antille

a partire da euro 1325.00 tax escluse per persona

RAGAZZI GRATIS FINO 18 ANNI!!!! (in cabina con due adulti)



 **PROPOSTE MARE D'INVERNO!!!**

ANTILLE FRANCESI

GUADALUPA

DAL 01/11 AL 15/12/2004

VOLO DA NIZZA + 6 NOTTI HOTEL LA CREOLE BEACH

Hotel categoria 3 stelle in pernottamento e colazione.

a partire da euro 690,00 tax e assicurazioni escluse

MARTINICA

DAL 01/11 AL 15/12/2004

VOLO DA NIZZA + 6 NOTTI HOTEL ANSE CARITAN

Hotel categoria 3 stelle in pernottamento e colazione.

a partire da euro 690,00 tax e assicurazioni escluse



CAPODANNO

CROCIERA FLUVIALE DA VIENNA E CAPODANNO A BUDAPEST

DAL 28/12/04 AL 02/01/2005

a partire da euro 925.00 cenone incluso!!!!

In collaborazione con Top Cruises.

CROCIERA GRIMALDI - GENOVA-BARCELLONA-GENOVA

DAL 30/12/04 AL 02/01/2005 (arrivo a genova il 03/01/05)

quota per persona in cabina interna a partire da euro 498.00



APPARTAMENTI MONTAGNA

CHAMONIX

DAL 26/12/04 7 NOTTI

monocale 4 persone

a partire da euro.754,00 solo pernottamento

LES DES ALPES

DAL 26/12/2004 7 NOTTI

monocale 4 persone

a partire da euro 722,00 solo pernottamento

VALFREJUS

DAL 26/12/04 7 NOTTI

monocale 4 persone

a partire da euro 530,00 solo pernottamento

I MERCATINI DI NATALE - viaggi di gruppo con accompagnatore

MERCATINI ALSAZIANI

dal 05/12 all' 08/12 - QUOTA DI PARTECIPAZIONE EURO 340,00

ROVANIEMI E LA FAVOLA DI BABBO NATALE (FINLANDIA)

dal 05/12 all' 08/12 - QUOTA DI PARTECIPAZIONE EURO 1.290,00

BOLZANO ED INNSBRUCK

dal 06/12 all' 08/12 - QUOTA DI PARTECIPAZIONE EURO 168,00

MERANO

19 Dicembre - QUOTA DI PARTECIPAZIONE EURO 48,00

La quota comprende:

viaggio in pullman G.T., accompagnatore happy tour, assicurazione medico bagaglio.

La quota non comprende:

i pasti, le mance, gli extra e tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende".





PROGETTO TUMAINI (TANZANIA)

Riceviamo e pubblichiamo volentieri un contributo di un collega, componente dell'Associazione TUMAINI e iscritto alla Locomotiva:

“È attiva, dall'inizio dell'anno, a Sampierdarena, una ONLUS (riconosciuta dal Ministero delle Finanze, chiamata Tumaini (parola di lingua Swahili che vuol dire speranza) che opera in Africa, in Tanzania, nella città di Tanga, in un ospedale bisognoso di tutto. L'idea è nata dall'esperienza di due giovani (uno dei quali mio figlio) che l'anno scorso hanno passato un lungo periodo (tre mesi) in Tanzania, dando una mano in varie realtà locali (soprattutto missioni) e constatando di persona le gravi ed urgenti necessità di quelle zone, un diario aggiornato e informativo di tutto il periodo passato lì, per comunicare con gli amici e i familiari è consultabile al sito www.webst.it/africa.

In questo diario è stato evidenziato, il problema dell'ospedale Tumaini che è un piccolo ospedale del Vescovato di Tanga, forse la zona più povera della Tanzania, retto da sette "piccole grandi" suore africane ed è davvero bisognoso di aiuto. In quest'ospedale si cura soprattutto la malaria, che è la prima causa di morte in quelle zone (la seconda è l'Aids), la cura e diagnosi vengono fatte soprattutto in regime di day - hospital, ma anche, per i più gravi, con ricovero. Le altre patologie che sono curate sono quelle correlate con la malaria (febbri alte, convulsioni) e quelle dovute alla malnutrizione e alla scarsa igiene.

I malati di Aids vengono dirottati all'ospedale regionale (che sta scoppiando), mentre per le gestanti e partorienti le suore vorrebbero potersi attrezzare per poter rispondere alle esigenze della popolazione. Nel mese di gennaio alcuni cittadini di Genova, hanno raccolto risorse per l'acquisto di un microscopio da laboratorio, indispensabile per corrette diagnosi sulla malaria, in sostituzione di quello in uso ormai inutilizzabile, successivamente con altre organizzazioni di aiuto è stata fatta in marzo una nuova spedizione di materiali sanitari e di laboratorio. Nel mese di luglio poi, ci siamo recati in Tanzania, con due dottori facenti parte dell'Associazione ed abbiamo potuto acquistare un frigorifero per le emocolture, è stato imbiancato un locale da adibire alla sistemazione per i materiali inviati, in vista di un progetto che sia anzitutto di ristrutturazione edile, elettrica ed igienica di questi ambulatori, che si trovano in una situazione igienico sanitario disastrosa, perciò riteniamo che la ristrutturazione di questi locali sia la priorità del nostro intervento. La Locomotiva da subito si è detto disponibile a collaborare per la realizzazione di questa iniziativa di solidarietà concreta contribuendo alla ristrutturazione completa di un ambulatorio, dei cinque facenti parte del presidio, per l'importo di 4.000 Euro, con un versamento di 20 Euro trimestrali, per due anni, per ogni aderente.

Verrà considerata anche l'eventualità di adozioni a distanza di bambini del villaggio, avendo cura come sempre, che l'impiego e destinazione delle risorse raccolte, avvenga nella maggiore trasparenza possibile.

Le date per i versamenti sono: **30 Ottobre 2004 - 30 Gennaio 2005 - 30 Aprile - 30 Luglio.**

**INFO: D'ANNA 010881012 - FASCIO 0106042460 - CARGIOLLI 010413320 - MALASPINA 0143888447
ALTAMORE F.S 274/28**

**E-mail: fam.danna@inwind.it ; Enrico Fascio: enfa48@inwind.it
Sito: www.lalocomotivadlf.org/iniziative/progettotanzania**



RINASCE IL PONTE MA MOSTAR (Bosnia Erzegovina) RESTA ANCORA DIVISA

Il Ponte di Mostar, Stari Most (il Ponte Vecchio) che aveva retto per quasi 500 anni a terremoti, guerre, invasioni, è sprofondato nelle acque della Neretva la mattina del **9 Novembre del 1993** colpito da tre granate delle truppe croato-bosniache.

Lo aveva voluto **Solimano il Magnifico**, sultano ottomano, che aveva dato l'incarico all'architetto Mimar Hajruddin, l'allievo del celebre Sinan, ma lo aveva minacciato del taglio della testa se "la mezzaluna di pietra" non avesse retto. Quando nel 1566, dopo 10 anni di lavoro, il ponte fu liberato dalle impalcature Hajruddin non ebbe il coraggio di assistere e si rifugiò in un casolare di campagna. Fu un emissario inviato dai notabili della città, dopo aver lanciato al galoppo il cavallo, ad annunciargli che la testa era salva e il suo ponte era bellissimo.

La distruzione del "Vecchio", segnò il vertice della pulizia etnica contro i mussulmani e divise in due parti ostili la città.

Oggi, **23 Luglio 2004**, una cerimonia ufficiale segna la nascita del Ponte ricostruito grazie agli aiuti di un consorzio internazionale, ma questo purtroppo non segna assolutamente la fine degli odi e dei rancori esistenti fra le comunità che compongono la città di Mostar, essendo ancora troppo recenti le ferite provocate dal conflitto 1992 -1994 con migliaia di morti, ma indispensabile è un ponte fra le coscienze degli uomini.

La Bottega Solidale

VI ASPETTIAMO

MARTEDI' 14 DICEMBRE 2004 DALLE ORE 11,00 ALLE ORE 15,00 PRESSO LA MENSA GE P.P.

GIOVEDI' 16 DICEMBRE 2004 ALLE ORE 11,00 ALLE ORE 15,00 PRESSO BAR D.L.F. GENOVA P.P.

MARTEDI' 21 DICEMBRE 2004 ALLE ORE 11,00 ALLE ORE 15,00 PRESSO MENSA GENOVA P.P.

potrete fare così un regalo intelligente e simpatico e far conoscere ad altri i prodotti del sud del mondo

BUONE FESTE!!



BAMBINI...OVVERO L'IO ANTICO

Chi è stato bambino e ora non lo è più
Oggi vorrebbe dialogar col passato remoto
Perché la mente non ha cancellato quel che fu

Quella bella irripetibile innocenza tramontata presto
Pregna di lacrime sì... ma compensata dai sorrisi
... quasi rattrista sapere che il tempo sia andato così lesto

Sorrisi nostri, incrociati con quelli di colei che ci diede il latte
Che mai si distraeva in ogni pur piccola attenzione
Lieta e pur tranquilla allorché tutte le cose aveva fatte

Grazie io antico, perché mi hai aiutato a ricordarmi tante cose
E, all'io presente, hai rivelato le più belle
Grazie ancora, perché il rumoreggiar di dentro mai nascose...
Grazie Signore

DANTE BOZZO

(nato il 30/08/1916 - macchinista FS, in pensione dal 1967)

20

NASCITA

Fiocco azzurro in casa DLF.

**Il 19-10-2004 è nato Tommaso, figlio del nostro calciatore Scaramozza Emanuele.
Ad Emanuele e Signora le più sincere e vivissime congratulazioni
da tutto il Dopolavoro Ferroviario.**

LAUREA

**Il 22/9/04 si è brillantemente laureata in odontoiatria e protesi dentarie
Federica Vernazza, figlia del socio e collega Felice Vernazza.
A Federica vanno le congratulazioni di tutti noi.**

DALL'ASSOCIAZIONE D.L.F. DI NOVI LIGURE di Giovanni Agapito

Giovedì 30 settembre è scaduto il termine per partecipare al **Premio Letterario Nazionale "NOVIPOESIA"**. Il concorso, com'è noto, è stato indetto dal Circolo Culturale Centro d'Arte Pieve e dall'Associazione Dopolavoro Ferroviario di Novi Ligure, con la partecipazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Novi Ligure e con il patrocinio della Regione Piemonte e della Provincia di Alessandria.

La XIII^a edizione ha coinciso con un rilancio del concorso, attraverso la stesura di un regolamento che per alcuni aspetti è potuto sembrare complesso, ma il nostro intento era indirizzato a renderlo più severo, soprattutto per quanto riguarda la qualità e l'autenticità dei componimenti inviati. Questa innovazione e l'aumento della quota di iscrizione hanno prodotto alcuni piccoli inconvenienti amministrativi che sono stati tempestivamente superati attraverso contatti telefonici o mediante scambio di e-mail fra segreteria e autori.

La segreteria del concorso, composta da Santo Debenedetti per il Centro d'Arte Pieve e da Giovanni Agapito per il DLF di Novi Ligure, alla scadenza del bando ha riscontrato la partecipazione di N° 219 componimenti poetici, prodotti da 137 autori e 82 autrici, provenienti da 16 regioni dal nord al sud e dalle isole; dalla Repubblica di San Marino e dalla Svizzera.

Nei prossimi giorni si insedierà la giuria, nominata dai tre enti organizzatori, che esaminerà, in forma collegiale e rigorosamente anonima, tutti i testi pervenuti.

A giudizio insindacabile della giuria saranno selezionate le prime cinque poesie da premiare e quelle meritevoli di menzione; **i premi ammontano complessivamente a 2500 euro**. La cerimonia di premiazione si svolgerà sabato **11 dicembre** alle ore 17,00 presso la **Sala Conferenze della Biblioteca Civica**, di Novi Ligure in Via Marconi 66.

Come abbiamo già accennato nel numero precedente di "Superba", vi ricordiamo che domenica 9 gennaio 2005 alle ore 10,30, nel salone del DLF in Piazza Falcone e Borsellino 16, si svolgerà la tradizionale **fiesta della Befana**, un appuntamento allegro e festoso interamente

dedicato ai bambini, figli dei soci del DLF di Novi Ligure. Domenica 10 ottobre si è svolta la festa di chiusura del **Gruppo Bocce** che ha concluso una stagione positiva con 40 iscritti, che hanno disputato 38 gare alla baraonda culminate in un Master finale in cui si sono classificati primi i Soci: Franco Carano, Margherita Aragone e Bruno Dameri.

Nell'arco della stagione bocciofila sono stati, inoltre, organizzati: una Gara Sociale, in cui sono risultati 1° classificati i Soci Mario Sciutto, Teresa Massucco, Renzo Gotta e Luciano Giordano; e il Torneo Guglielmini in cui sono risultati 1° classificati i Soci Carlo Poggi, Maria Rosa Zampone e Luciano Giordano.

A tutti loro rivolgiamo i nostri complimenti per la costante e attiva partecipazione alla stagione bocciofila e per i lodevoli piazzamenti ottenuti. Vogliamo, anche, rivolgere i nostri più calorosi ringraziamenti ai responsabili ed ai collaboratori del Gruppo Bocce per l'ottimo lavoro svolto e per i risultati conseguiti.

Vi ricordiamo, inoltre, che ufficialmente **il 30 novembre scade il mandato del Consiglio Direttivo**. Attualmente l'iter burocratico per l'espletamento della consultazione elettorale per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo non è stato ufficialmente avviato, per cui è ragionevole supporre che il nostro mandato subirà una ulteriore proroga di alcuni mesi, con l'auspicio che venga al più presto definito il contenzioso sull'Art. 24 del C.C.N. fra Società e Organizzazioni Sindacali in modo da poter svolgere le elezioni nella primavera 2005.

Si è aperto un ampio dibattito sulle tematiche dell'Art. 24, soprattutto in seguito alle proposte aziendali. Noi siamo tra quelli che considerano l'autonomia delle Associazioni un punto fermo a cui non si può transigere, poiché un ulteriore accentramento porterebbe ad una maggiore dispersione dell'attuale, precaria, base associativa.

Nell'approssimarsi delle festività natalizie, il Consiglio Direttivo dell'Associazione DLF di Novi Ligure rivolge, a tutti i propri associati ed ai loro familiari, i più cordiali **Auguri di Buon Natale e Felice Anno Nuovo**.

ORE FERROVIARIE

di Sebastiano Lopes

Nel passato ogni città aveva un proprio tempo, fondato sul moto apparente del sole nel cielo: questo tempo **era misurato con la meridiana** e a mezzogiorno il sole passava per il meridiano locale cioè era al culmine del cielo, attraversando idealmente il meridiano celeste (la proiezione sulla sfera celeste del meridiano geografico del luogo in cui si trova l'osservatore). Quindi **per due osservatori posti su meridiani diversi, sarà mezzogiorno in tempi diversi**, determinando così un "tempo locale".

Quanto tempo passa fra un mezzogiorno "locale" e quello successivo nello stesso luogo? La risposta **"24 ore"** anche se ovvia non è precisa, infatti **il sole non è un orologio esatto per la mancanza di regolarità del suo moto apparente lungo l'eclittica (2° Legge di Keplero)**.

Per questa ragione la durata del giorno, intesa come due passaggi successivi del sole al meridiano, **è variabile durante l'arco dell'anno**.

Per ovviare a questo inconveniente nel XVIII secolo fu introdotto un **sole fittizio**, capace di muoversi regolarmente. In tale modo si può definire un **giorno medio** (della durata esatta di 24 ore), costante tutto l'anno, che determina un **tempo medio locale**, diverso dal tempo vero.

La differenza tra i due mezzogiorni (vero e medio) è compresa tra circa 16 minuti in più e 14 minuti in meno, valori estremi che sono raggiunti dal sole solo due volte all'anno; **di solito la differenza è compresa entro i 5 minuti** (circa 200 giorni) e in 4 giorni i due mezzogiorni coincidono.

La prima città ad usare il tempo locale medio fu Ginevra nel 1780, mentre Londra introdusse il tempo medio nel 1792, Berlino nel 1810 e Parigi nel 1816. A Parigi il prefetto chiese un apposito rapporto per assicurare la popolazione, che temeva che il nuovo tempo potesse portare soprusi nel calcolo delle ore di lavoro. In Italia il tempo medio fu adottato a Torino nel 1852, a Bologna nel Gennaio 1858 e a Milano il 14 febbraio 1860. A Roma il tempo medio fu introdotto nel 1855 informalmente, senza alcun decreto governativo.

Tutte le città che sono situate sullo stesso meridiano contano, nello stesso istante, il medesimo tempo locale (medio o vero), ma sempre nello stesso istante, il tempo locale è differente da città a città, quando queste non si trovano sullo stesso meridiano: i loro tempi locali differiscono di una **quantità costante** che è uguale alla **differenza di longitudine** tra i due luoghi

(per ogni grado di longitudine verso ovest il mezzogiorno locale capita quattro minuti più tardi). In genere non si ha idea del modo rapido con cui variano i tempi locali al variare della longitudine; ad esempio, **alla nostra latitudine**, la variazione del tempo locale è di circa **un minuto per soli 20 chilometri di distanza est-ovest**.

La discordanza dei tempi locali cominciò a creare problemi quando le persone iniziarono a spostarsi più velocemente tra città e provincie diverse, cosa resa possibile dallo **sviluppo delle ferrovie**. Era dunque necessario ripensare il sistema tempo, soprattutto per le ferrovie che dovevano funzionare con regolarità e sicurezza. All'inizio, infatti, non esistevano che tronchi isolati e l'ora che regolava la loro attività era quella della città principale da cui partiva il tronco. Diventando però la struttura ferroviaria più complessa, si formarono tante ore ferroviarie quante erano le città principali e nelle stazioni di passaggio da un tronco all'altro si passava dal regime di un'ora a quello di un'altra.

Rivedendo un'idea già formulata nel 1828 venne proposta un'unificazione regionale o anche nazionale delle diverse ore ferroviarie in un'ora unica (generalmente quella della capitale). Quest'unificazione venne attuata per la prima volta nel **1848 in Gran Bretagna** (ora di Greenwich per l'Inghilterra e la Scozia e ora di Dublino per l'Irlanda) e tale ora venne **estesa a tutta la vita pubblica**. Era comune in Inghilterra, quando si parlava del tempo di Greenwich, chiamarlo **tempo ferroviario**.

In Italia nel 1866 erano sei le ore ferroviarie (Torino, Verona, Firenze, Roma, Napoli, Palermo). In quell'anno fu deciso di unificarle adottando il **"tempo medio"** di Roma (**Regio Decreto n 3224 del 22 settembre 1866**). Inoltre, non per legge, ma per libera iniziativa delle principali città italiane, con motivazioni legate ai vantaggi pratici derivanti dalla concordanza dell'ora ferroviaria con quella cittadina, venne deciso di estendere l'ora di Roma alla vita pubblica e privata, diventando in sostanza un **ora nazionale**. Milano regolò gli orologi pubblici sul tempo di Roma il 12 dicembre 1866, Torino e Bologna il 1 gennaio 1867, Venezia il 1 maggio 1880 e Cagliari nel 1886.

L'ora nazionale era stata precedentemente adottata in Gran Bretagna, poi in Svezia nel 1879, che fece una scelta rivoluzionaria adottando non l'ora di Stoccolma, ma quella del meridiano di Greenwich. La Francia introdusse

Standard Time Zones of the World



se l'ora nazionale il 14 marzo 1891, usando il tempo di Parigi. Se il passaggio dal tempo locale all'ora ferroviaria e poi all'ora nazionale permetteva di raggiungere una uniformità di misura del tempo all'interno di ogni stato, rimaneva il grosso problema della diversità di ora quando si passava il confine. Guardando un vecchio orario ferroviario, c'era per l'Italia una differenza di 47 minuti con l'ora ferroviaria francese, 20 minuti con quella svizzera e 10 con l'ora ferroviaria austro-ungarica. Per i lunghi viaggi le cose si complicavano, essendo necessario attraversare più stati: **da Roma a Pietroburgo c'erano 7 diverse ore e ben 12 da Parigi a Istanbul, senza contare le ore prussiane**, numerose quante le stazioni (con il sistema prussiano gli orari ferroviari per il pubblico erano compilati sulle ore locali, mentre per il personale del treno erano disponibili appositi orari di servizio, redatti sulla base di un'ora unica, ossia un'ora ferroviaria interna!). Si ripeteva a livello internazionale il medesimo inconveniente che si era verificato tra le varie città quando vigevano le ore locali.

La soluzione non era banale: dovevano essere sacrificate le ore nazionali e questo poteva creare problemi politici, ma si doveva arrivare all'unificazione senza riforme radicali, perché la vita era regolata dal sole e non potevano essere imposte ore troppo diverse da quelle reali.

A tal fine si affermò il sistema dei "fusi orari", già elaborato per primo da uno studioso italiano (*Giuseppe Barilli, detto Quinto Filopanti*) e poi ripreso da esperti nordamericani (*in particolare Sandford Fleming, ingegnere capo delle ferrovie canadesi*).

I fusi orari sono suddivisioni convenzionali della superficie di tutta la terra in **24 spicchi di ampiezza uguale, uno per ogni ora**; ogni fuso

è delimitato da due meridiani e, al suo interno **l'ora è data dal tempo medio locale del relativo meridiano centrale**. Nel 1884 una conferenza internazionale, convocata a Washington, per discutere la creazione di un'ora internazionale al fine di regolare l'amministrazione delle ferrovie, dei telegrafi e delle poste, approvò tale sistema di misurazione del tempo scegliendo convenzionalmente come **meridiano centrale iniziale quello che passa per l'osservatorio di Greenwich**, in Inghilterra.

In Italia si decise di aderire a quanto deciso a Washington, anche se ciò comportava l'adozione di un tempo medio locale che non era quello del meridiano di Roma, ma del meridiano centrale del nostro fuso orario, situato più est (detto anche meridiano etneo, perché passa vicino a Catania, sull'Etna). Si giunse così all'emanazione del **Regio decreto n. 490 del 10 agosto 1893** che all'articolo 1 dispone:

Art. 1- Il servizio delle strade ferrate in tutto il regno d'Italia verrà regolato secondo il tempo solare medio del meridiano situato a 15 gradi all'Est di Greenwich, che si denominerà tempo dell'Europa centrale.

Le compagnie ferroviarie allora operanti si adeguarono a queste norme e il 30 ottobre dello stesso anno gli orologi ferroviari dell'Italia continentale che segnavano le 23,49 furono portati alla mezzanotte.

Il tempo allora stabilito per le ferrovie è poi rapidamente divenuto il **tempo ordinario** che regola tutta la nostra vita civile.

Nel 1897 tutti i paesi europei avevano adottato il sistema dei "fusi orari" con la sola eccezione della Francia. Questo paese con una legge del 1911, adottò il tempo di Greenwich, dichiarando però che si trattava del "**tempo di Parigi ritardato di 9 minuti e 21 secondi**"!

IL "POLITICAMENTE CORRETTO" ...UN PERICOLO PER LA LIBERTÀ

di Eros Amadei

Un grande Sociologo in un suo famoso saggio sulle democrazie occidentali osservava che **non sempre democrazia e libertà coincidono** e anzi, spesso, in una società dove vige un sistema democratico si sviluppano delle situazioni, dei condizionamenti che, pur essendo informali e non imposti da nessuna legge, finiscono per limitare di fatto la libertà degli individui.

Uno di questi "lacci" che avvolge noi tutti, senza che quasi ci se ne renda conto, è quella forma di controllo sociale definita comunemente il "Politicamente corretto", un condizionamento al quale pochi osano opporsi, e se lo fanno ne pagano un prezzo molto alto.

Non è facile racchiudere il concetto di "politicamente corretto" in una definizione; è molto più semplice descrivere come esso prenda lentamente forma e diventi sempre più forte, fino a condizionare una intera società.

Supponiamo, dunque, che un filosofo (o un intellettuale, o un sociologo) elabori una determinata teoria relativamente ad un certo problema.

Inizialmente questa teoria rappresenta solo l'opinione di uno studioso, con la quale si può concordare o dissentire da parte di chiunque, senza che ciò comporti particolari problemi.

In una fase successiva quella che finora era opinione fra le tante viene, per così dire, "scoperta" da alcuni intellettuali di

primo piano, di quelli che fanno "tendenza", che cominciano a diffondere e ad introdurre in un circuito più ampio quello che fino ad allora era confinato all'interno di una ristretta cerchia di studiosi (o nelle aule universitarie).

A questo punto, generalmente, interviene qualche forza politica, che trova in queste elaborazioni teoriche una rispondenza con la sua ideologia e le sue motivazioni e ne fa uno degli elementi qualificanti della sua azione e del suo programma.

Se la forza politica è sufficientemente forte, se gli intellettuali citati hanno abbastanza prestigio, comincia mettersi in moto un meccanismo, che si alimenta da sé, crescendo in maniera esponenziale: gli editorialisti, gli opinionisti, le penne più famose del giornalismo, cominciano a dare ampio spazio a queste teorie, proponendole nei loro articoli al pubblico più acculturato, sostenendo che queste idee sono giuste, sono logiche, sono la migliore risposta ad un determinato problema.

Fiutando il vento, ecco che si fanno avanti adesso i giornali a larga diffusione, i conduttori televisivi e gli organizzatori di dibattiti, tavole rotonde, trasmissioni di approfondimento, che semplificano e, per così dire, banalizzano le idee di partenza, mettendole alla portata del cosiddetto "grande pubblico", che le assorbe acriticamente, come fossero una verità assoluta e finisce per

provare una istintiva ostilità per chiunque mostri di non condividerle.

Infine il cerchio si chiude con l'entrata in scena della gente del mondo dello spettacolo, (registi, autori) e, soprattutto, di attori e comici schierati, che con la loro satira e le loro gag sono pronti a delegittimare e ridicolizzare coloro che, per avventura, osassero scrivere o dire cose in contrasto con quello che, per la pubblica opinione, è ormai divenuto "politicamente corretto", cioè un vero e proprio valore intoccabile.

Il risultato di questo condizionamento (invisibile, ma assolutamente reale) è la paura di dire ciò che realmente si pensa, il timore di dire qualcosa di non politicamente corretto nell'affrontare un determinato problema, o nel parlare in pubblico (o nello scrivere) ed esporsi così, oltre alle censure di coloro che controllano l'opinione pubblica, alle accuse più varie (a seconda dei casi: di comunismo, di fascismo, di estremismo talebano, di razzismo, di buonismo,

ecc...) e alla satira a senso unico.

Nessuno, tranne poche eccezioni, è un eroe, o se la sente di affrontare le conseguenze che possono derivare dall'esprimere opinioni che non siano politicamente corrette..... ma così siamo tutti meno liberi.

Si dice che il grande filosofo Voltaire abbia detto un giorno ad un suo avversario "Non condivido una parola di quello che dici, ma sono pronto a dare la vita perché tu possa continuare a dirlo".

In questa frase è racchiuso il concetto di democrazia e, soprattutto, di libertà, ma la libertà vera, non quella formale, proclamata a parole, ma spesso poco realizzata nella pratica.

Se le persone hanno paura a parlare, perché le loro opinioni potrebbero risultare non politicamente corrette, si crea un vuoto pericoloso in un sistema democratico, una rinuncia a discutere, a pensare, a ragionare e, ricordiamolo sempre, ".....*il sonno della ragione genera i mostri*".

25

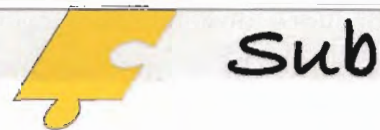
CONVENZIONE PALAZZO GRASSI (VENEZIA) - DLF

Riportiamo, qui sotto, il testo della convenzione stipulata con il prestigioso Palazzo Grassi di Venezia.

Presentando presso la biglietteria di Palazzo Grassi la tessera di iscrizione al Cral/Dopolavoro, l'associato avrà diritto ai seguenti privilegi:

- acquisto del biglietto d'ingresso al prezzo ridotto di euro **7,50** ciascuno anziché euro 10,00
- nelle giornate di lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, sarà possibile effettuare una **visita didattica** attraverso le opere in mostra al prezzo ridotto di euro 60,00 anziché euro 80,00, con un massimo di 20 persone per gruppo.
- Per prenotare è sufficiente chiamare il numero verde **800 888 666**.





È NATO IL NUOVO GRUPPO SUBACQUEO DEL DLF!

Persone appassionate del mare e dei fondali marini, che hanno deciso di dare vita ad una nuova concreta realtà all'interno del Dopolavoro Ferroviario di Genova. Ciò significa nuove opportunità per tutti, appassionati e non. La motivazione di base sta nell'entusiasmo verso il mare e le sue profondità, le sue ricchezze e le emozioni che esso procura nello svolgimento dell'attività subacquea. Non pratichiamo solo sport: il nostro fine è quello di avvicinare più persone possibile alla conoscenza degli ambienti marini.

A chi decide di aggregarsi a questo gruppo, non proponiamo programmi rigidi ma una sinergia tra coloro che, esperti e qualificati fanno da riferimento tecnico e coloro che come soci hanno voglia di misurarsi e crescere in senso partecipativo e propositivo. Tutti gli interessati alle attività subacquee possono iscriversi alla nostra associazione, aggregandosi al DLF e versando la quota "bollino Gruppo" di 20 euro.

La nostra sede è presso il **Circolo D.L.F. di Sampierdarena, in via Degola 4**

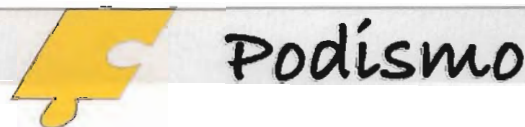
L'attività avrà inizio nel Gennaio 2005: in occasione della presentazione presso il DLF verranno comunicati gli orari di apertura della sede.

L'associazione Mako sub-DLF pratica l'attività subacquea con difficoltà variabile, superabile con l'entusiasmo e l'impegno necessari. Nel nostro gruppo ci sono subacquei istruttori PADI.

L'associazione Mako sub-DLF consentirà a chi lo vorrà, piccole immersioni di prova, guidate dai nostri istruttori (piscina, mare). La curiosità e l'entusiasmo verso i fondali marini, il fascino dell'immersione e l'amore per il mare sono sicuramente i requisiti primari per provare ad intraprendere l'attività subacquea: nostri sub sono a disposizione per colloqui con gli interessati alla nostra attività per scoprire insieme se questa sia corrispondente alle proprie preferenze e attitudini. Le gite si svolgeranno sia all'interno sia fuori della nostra regione.

26

**Per informazioni sul gruppo Mako Sub rivolgersi al Sig. Bertoldo Renato (capogruppo)
Tel 349 6400796 - e-mail: renato.bertoldo@villascassi.it**



CAMPIONATO ITALIANO DI MEZZA MARATONA (Lignano Sabbiadoro, 12 settembre 2004)

La 5ª Edizione del Campionato Italiano di Mezza Maratona si è svolta a Lignano Sabbiadoro, magnificamente organizzata dal DLF di Udine.

Un percorso bellissimo che ha visto la vittoria assoluta del solito Andrea Pasi di Faenza.

I nostri podisti si sono molto bene comportati; Bruno Cera, Vincenzo Appice e Salvatore Cordasco hanno concluso la gara nell'ordine, ottenendo buoni piazzamenti.

Peccato per l'indisposizione che all'ultimo momento ha impedito allo scrivente, Orlando D'Aguanno, la partecipazione alla gara e la possibilità di difendere il terzo posto di categoria conquistato lo scorso anno a Vieste; assente anche Roberto Ansaldo, vittima di un incidente di calcio, al quale facciamo tanti auguri di buona guarigione.

(a cura di Orlando D'Aguanno)

Si ricorda che sono aperte le iscrizioni al Gruppo Podistico per l'anno 2005.

Per informazioni rivolgersi a Orlando D'Aguanno, responsabile tecnico,

Tel. 010/6974137 - Cell. 340 2960243.



TORNEO NAZIONALE DI TENNIS - MEMORIAL PIZZO

Il 19 Settembre si è concluso il torneo nazionale di tennis di 3^a categoria Memorial Pizzo, giocato sui campi dello Sporting Pegli, che ha visto la vittoria di Riccardo Mauri, alfiere del DLF Cà Bianca, su Marco Crifasi per 6-3, 6-4.

In semifinale Mauri aveva battuto in due set Cavallero, giocatore del Pegli, mentre Crifasi vinceva, per ritiro dell'avversario, Marco Volonteri, al termine del primo set.

Si è comportato molto bene anche Andrea Mauri che, con il fratello Riccardo, gestisce il circolo DLF Cà Bianca di Sestri Ponente, che chiude l'anno con la vittoria nel torneo del TC Arenzano e con il passaggio alla categoria 3.1.

(a cura di Pasquale Rossini - foto di R. Mauri)



27



RADUNO NAZIONALE

Il **12 settembre 2004** si è tenuto a **Lignano Sabbiadoro** il "Raduno Nazionale di Cicloturismo" al quale il nostro Gruppo ha partecipato con il solito entusiasmo.

Nei tre giorni precedenti il raduno, abbiamo partecipato alle gite organizzate dal D.L.F. di Udine, visitando la Laguna di Marano e le cittadine di Grado e Palmanova. Abbiamo anche partecipato alla degustazione di prodotti tipici locali: prosciutto di San Daniele, vari tipi di formaggi e di dolci ed i famosi vini friulani.

Non abbiamo però trascurato l'allenamento che, anzi, ci ha permesso di visitare luoghi di cui si può gustare appieno la bellezza solo in bici.

Nella giornata di domenica si è svolta la "cicloturistica", che contava circa 400 partecipanti. Il magnifico percorso scelto dall'organizzazione prevedeva l'escursione da Lignano a **Codroipo e ritorno**, percorso quasi tutto pianeggiante, impegnativo solo per la distanza di circa 100 chilometri.

Cogliamo l'occasione per ringraziare i **dirigenti del D.L.F. di Udine** per l'accoglienza riservataci e l'ottima permanenza. Il lungo lavoro organizzativo da essi svolto ha fatto sì che la manifestazione riuscisse perfettamente.

ACQUE SALSE

Il gruppo pesca del **DLF di Pontedecimo**, ha svolto la sua attività per l'anno 2004 con otto gare marittime, di cui sette ai fini della classifica finale e la tradizionale gara pasquale a Terne, con premi consistenti in uova e colombe pasquali, offerte dal DLF.

Per quanto attiene alle gare marittime è ancora prematuro prevedere quale sarà il campione sociale 2004 perché, come stilato nel programma di apertura, si deve disputare ancora una gara.

ACQUE INTERNE

Il **25 aprile**, abbiamo organizzato un **raduno intersociale di pesca alla trota** nel mitico **lago di Vobbietta** (meta ambita da molti pescatori), con molti concorrenti provenienti da società limitrofe. Molte sono state le catture di salmonidi, ma la soddisfazione più bella è stata quella di aver potuto fraternizzare con i pescatori conosciuti per l'occasione.

6° TROFEO LINE

Se la gara a titolo di campione sociale di pesca alla trota del 2 giugno ha avuto successo, il merito va attribuito anche al sig. Fabrizio, titolare del negozio di articoli sportivi "**Linea Pesca**" di Sampierdarena, nostro sponsor ufficiale, e naturalmente a tutti i consiglieri del gruppo pesca che si sono prodigati affinché tutto si svolgesse nel migliore dei modi.

Dopo la pesatura del pescato risultava campione sociale il signor **RAGO ANTONIO** a seguire, DE BONIS MARCELLO, VENTRIGLIA ALESSANDRO, VIGANEGO RINO, MIRABELLA SALVATORE.

Sono in programma altre manifestazioni di pesca alla trota nel lago privato di **Cantalupo Ligure**, con date da definire.

Termino con un invito: amici, **iscrivetevi al gruppo pesca** e vi renderete conto che il nostro scopo è quello di gareggiare facendo amicizia per trascorrere ore liete in allegria.

Ringrazio ancora una volta il segretario Carlo Rosa, i consiglieri Amodeo Francesco, Ventriglia Alessandro, Gamberi Giuseppe e Di Bois Marcello per il settore acque interne e il consigliere L'Abbate Vincenzo infaticabile, sempre presente, per il settore acque salse.

Un grazie particolare a tutti i componenti del DLF per la loro collaborazione.

(a cura di Di Carlo Niccoli)

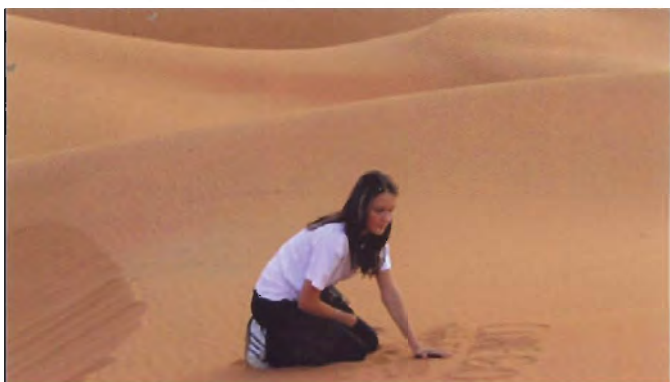
STUDIO ODONTOIATRICO DOTT. SILVANO CORIANI

Medico Chirurgo

Specialista in Odontostomatologia

Via dell'Ombra 7/5 - 16132 GENOVA

TEL. 010 3991623



SAHITE

(= grazie, in lingua Berbera)

di Eleonora Dotti

Mi chiamo Eleonora, ho quattordici anni e questa estate ho partecipato con il Gruppo Escursionisti DLF al trekking extra europeo in **Marocco** sull'Alto Atlante: vorrei raccontarvi questa esperienza così particolare, che mi ha permesso di conoscere questo paese e la sua popolazione in modo diretto e non convenzionale.

Il viaggio, oltre al trekking, includeva una parte turistica, tra cui una giornata a **Merzuga**, piccolo villaggio ai piedi del Sahara occidentale, per vedere sorgere il sole dalle dune. È stata la cosa più bella ed emozionante che io abbia mai visto in tutta la mia vita; l'atmosfera sembrava incantata, magica e se si stava in silenzio si poteva sentire il rumore del vento che spostava la sabbia, creando una dolce musica.

Un'altra cosa che resterà per sempre nel mio cuore è il primo accampamento del trekking: eravamo su un piccolo altopiano e, venuta la sera, si è aperta sulle nostre teste una magnifica stellata attraversata dalla **Via Lattea** che, alle nostre latitudini, molto difficilmente si può vedere a causa dell'inquinamento luminoso.

Queste non sono le uniche cose che mi sono piaciute di questa avventura, ce ne sono tante altre, come ad esempio l'usanza di bere il tè verde alla menta. Infatti, in Marocco la gente è molto gentile e ospitale ed in qualsiasi casa o negozio si vada, ti offrono del tè, che per loro equivale al nostro offrire una tazzina di caffè.

Un'altra esperienza molto bella è stata la visita di alcune città imperiali come **Marrakeshe** con la sua piazza caotica piena di gente e rumori, scimmie, cantastorie e incantatori di serpenti, che camminano veloci tra mille odori di spezie, cibo, animali;

Essaouira città fortificata sulla riva dell'oceano Atlantico, che è molto fresca e ci ha concesso un po' di refrigerio dopo giorni e giorni di caldo; infine **Casablanca** che ci ha incantati con la sua maestosa moschea e che, tra tutte, è la più moderna e quindi simile alle nostre città.

A **Fès** oltre alla parte antica (chiamata **Medina**) ho visto anche la conceria delle pelli, dove ci sono uomini che, mediamente, non vivono oltre i 30/35 anni a causa delle sostanze che usano per il loro lavoro. La città è piena di negozietti che vendono oggetti in pelle di colori sgargianti, cuciti e decorati secondo modelli tradizionali, al di là delle mode effimere che governano il nostro mondo. Abituata alle comodità delle nostre case con luce, acqua, telefono, sono rimasta inoltre molto colpita nel vedere luoghi dove tutto questo (a cominciare dai telefonini) non c'era. Penso a piccoli villaggi sperduti nella **Valle del M'Goun**, abitati da contadini che ancora utilizzano i muli come mezzi di trasporto e vivono secondo i ritmi del sole, mancando di luce elettrica. Qui una caramella basta a rendere molto felici i bambini, che vanno a scuola in capanne di fango, seduti per terra. I mulattieri che ci hanno accompagnato nel trekking mi hanno insegnato alcune canzoni e parole berbere, una lingua che sembra uscita dal libro di incantesimi di un potente mago...

Queste persone mi sono sembrate molto serene e semplici: il loro mondo non ha molto da offrire ma, in cambio, non chiede nulla.

Non posso dire di essere cambiata dopo questo viaggio, ma sono certa di aver capito e imparato molte cose che prima non sapevo.

• foto di Mario Dotti



COSÌ CORSARA, COSÌ VICINA...

di Luisa Luperini

Arrivando in **Corsica** per la prima volta non potevo fare a meno di pensare che io, in questa terra, ci cammino ogni giorno. Geologicamente parlando, infatti, la Corsica è nata nel Terziario dalla Liguria, con il distacco del massiccio sardo-corso e la sua rotazione sino all'attuale posizione nel Mediterraneo.

I legami con la nostra regione, del resto, sono storicamente molto rilevanti anche se, scendendo dalla nave, non ero preparata a vedere i cartelli stradali scritti in "genovese" e francese: i corsi sono molto legati alla loro lingua, autentica espressione del loro acceso sentimento nazionale (che comprende in alcune frange anche aspirazioni autonomiste) e non è raro incontrare cartelli stradali con la parte in francese cancellata.

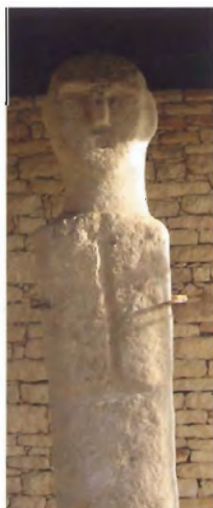
Tutte le isole fanno parte dei continenti a cui appartengono, ma la Corsica è decisamente un caso a parte, una terra a sé stante, selvaggia e altera, che non vuole appartenere altro che a sé stessa. Chi voglia **trovare la sua anima** deve cercare nell'entroterra, tra i castagneti, dove si ergono le montagne e i villaggi sorgono sugli antichi percorsi delle mulattiere; non a caso in questo contesto si snoda uno degli

itinerari *escursionistici* più belli d'Europa: il **GR20**. Per i più sportivi la Corsica offre anche avventure acquatiche mozzafiato (come canyons e immersioni subacquee) e appassionanti giri per *cicloescursionisti*.

Per chi ama il dolce far niente ci sono delle bellissime *spiagge*, che non hanno nulla da invidiare a quelle di lontane isole esotiche nei mari del sud, mentre gli appassionati d'*arte* troveranno un patrimonio romanico considerato a ragione come uno dei più ricchi d'Europa, reperti preistorici e splendide chiese barocche.

Esploratela dunque il più possibile, quest'isola, scoprirete che la Corsica vale molto di più di ciò che se ne dice e che **essa supera la sua leggenda**. E' vero, ve lo consento, "*bisogna guadagnarsela*", la Corsica, resistere alle strade tortuose, agli automobilisti corsi, ai dislivelli accentuati, ai precipizi senza fine... ma prima o poi troverete senz'altro qualcosa che fa proprio per voi. Non mancate, allora, di fare la cosa più giusta: **rispettatela**, noi non abbiamo ereditato la terra dai nostri padri ma l'abbiamo in prestito dai nostri figli e anche a loro un giorno piacerà conoscere questo capolavoro di natura che porta il nome che più le si addice: **Corsica**.

30



Nella sequenza di foto in alto una panoramica di Bonifacio. Qui a sinistra, la splendida spiaggia del Loto e il monolite di Patrimonio (risalente al 4.000 a.c.); qui sopra il porticciolo di Calvi e una torre genovese nei dintorni di Porto Vecchio.

• foto di Luisa Luperini



Centri Danza Idea

Dopolavoro Ferroviario Genova
Tel. 010.26.16.27 - fax 26.18.06
www.genova.dlf.it
dlfgenova@dlf.it

BRIGNOLE

P.zza Verdi, 9
Tel. 010.53.22.50

PRINCIPE

Via A. Doria, 5
Tel. 010.274.26.83

SAMPIERDARENA

Via E. Porro, 4 bis
Tel. 010.46.32.20

PONTEDECIMO

Via P. Anfossi, 1
Tel. 010.71.32.90

31



- ❖ *omaggio con l'iscrizione a qualsiasi corso*
- ❖ *abbonamento annuale fitness e danza
iscrizione gratuita*
- ❖ *sconti dal 20 al 40% per nuclei familiari
e sconti con cral aziendali convenzionati*
- ❖ *corsi con tariffe speciali per gli over 60*

Auguri di Buone Feste!

CRM

Centro revisioni auto e moto
Assistenza autoveicoli
e veicoli commerciali
Centro installazione pneumatici

GIANNI RUSCELLONI
AMMINISTRATORE



16162 Genova - Via Colano 9/a - 14
Tel. 010.7450117 - Fax 010.7412279
www.crm.genova.it
centro.revisioni@libero.it
P.I. 03234760100

TELESELETTIVO 010.74.50.117

CENTRO REVISIONI AUTO & MOTO

**Via Colano, 14
GENOVA BOLZANETO
tel.: 010 74.50.117**

**OFFICINA AUTORIZZATA FORD
RIPARAZIONI MECCANICHE SU TUTTE LE AUTO E I
VEICOLI COMMERCIALI
CENTRO INSTALLAZIONE PNEUMATICI
CENTRO COLLAUDO AUTOVEICOLI E MOTOCICLI**

**A tutti i soci DLF e familiari offriamo
fino a fine anno le seguenti condizioni:**

SCONTO minimo 35% su qualsiasi marca pneumatici

Precollaudo gratuito

SCONTO 20% su ammortizzatori, marmitte e pastiglie freno

Convergenza gratuita con la sostituzione di 4 pneumatici

Gestione prenotazione collaudo e bollino blu a nostro carico

**SI RACCOMANDA A TUTTI LA
PRENOTAZIONE AL NUMERO 010 74.50.117**

