

SPECIALE
CASE PER FERIE DLF



superba



L'ARENA ESTIVA
IN VALPOLCEVERA

TURISMO SOCIALE DLF:
LE CASE VACANZE

Periodico mensile delle Associazioni Dopolavoro Ferroviario di Genova e Novi Ligure
Tariffa R.O.C.: "Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1, DCB Genova" - Contiene IP
anno XXXVII - numero 6 - giugno 2004 / La quota associativa è comprensiva dell'abbonamento

SOMMARIO

SUPERBA DLF

Periodico mensile delle Associazioni
Dopolavoro Ferroviario
di Genova e Novi Ligure

Direttore editoriale
Pier Luigi Favareto

Direttore responsabile
Stefano Secondino

Redattore capo
Eros Amadei

Redattori
Mario Dotti
Sebastiano Lopes

foto di copertina
"Il Castello di Lerici"
2 foto di Pier Luigi Favareto

Progetto grafico
e impaginazione
Luisa Luperini

Direzione - Redazione - Amministrazione
via Andrea Doria, 9 - 16126 GENOVA
tel.: 010 261627 / fax 010 261806
www.genova.dlf.it
e-mail: dlfgenoa@dlf.it

Aut. Trib. Genova N.12/1968
Spedizione in a.p. 45% art.2 comma 20/b
legge 662/96 - Filiale di Genova

Chiuso in redazione il 25 maggio 2004

Stampa
Tipografia Nuova ATA
via G. Torti, 32 Cr - 16143 GENOVA
tel.: 010 513120 / e-mail: nuovata@iol.it

Tiratura copie n.10.200



ASSOCIATO AGENZIA STAMPA NAZIONALE DLF

I RISULTATI DEL BILANCIO 2003
di Pier Luigi Favareto 3

BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI 10
BORSE DI STUDIO 5

CONCESSIONI DI VIAGGIO DEL
PERSONALE FS IN SERVIZIO
di Eros Amadei 7

6° FESTIVAL DEL CABARET
(ARENA ESTIVA DLF) 8

UN ESCURSIONISMO DI RICERCA
di Mario Dotti 10

CONCORSO "OMAGGIO A PAOLO
MANTOVANI" - decima edizione
di Maurizio Lavagna 12

IMPARARE... VIAGGIANDO!
di Simona Penco 14

TURISMO SOCIALE 16

INFONEWS - PITTURA 19

DLF NOVI LIGURE 21

NASCE LA GRANDE EUROPA
di Sebastiano Lopes 22

L'AMORE NON HA ETÀ
di Roberto Della Vedova 24

LA LOCOMOTIVA DLF - Linee di solidarietà ... 25

INFONEWS - CALCIO 26

LA LETTERATURA CLASSICA, UN BENE
PER TUTTI di Eros Amadei 28

IL TIMO di Michela Calcagno 30

I RISULTATI DEL BILANCIO 2003

di Pier Luigi Favareto

L'editoriale di questo mese è costituito dal riepilogo del conto economico del Bilancio 2003, le cui risultanze potete leggere qui sotto.

Come noterete il Bilancio si chiude con un **risultato attivo** (+ 16.328,22 Euro) e questo, consentiteci di dirlo, è un risultato di cui siamo particolarmente orgogliosi, soprattutto tenendo conto

dei problemi, vecchi e nuovi, con i quali abbiamo dovuto confrontarci (e dei quali abbiamo spesso parlato ai nostri Soci).

I tempi che ci attendono si prospettano forse ancora più duri, ma noi siamo convinti che con la solidarietà e la collaborazione di tutti riusciremo ad affrontare e superare, anche in futuro, le difficoltà che ci attendono.

DLF GENOVA - dal BILANCIO 2003 CONTO ECONOMICO (Sintesi)

COSTI (in euro)

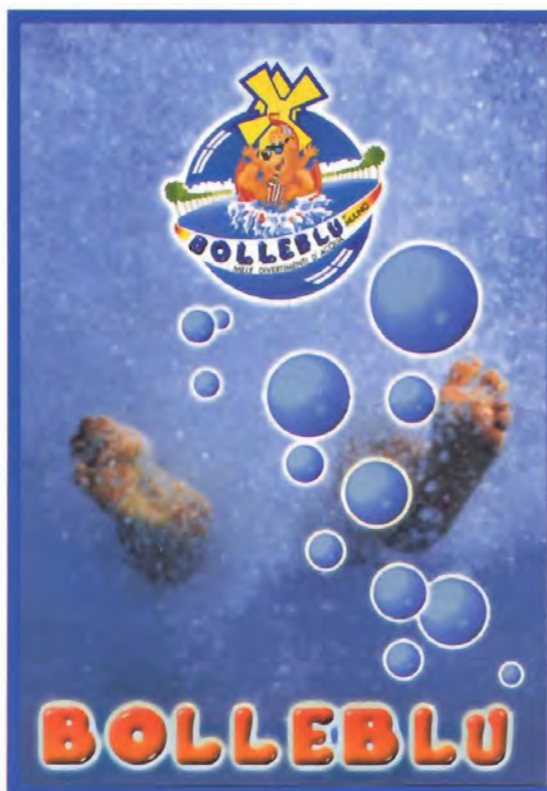
	dare	avere	saldo
SETTORE CULTURALE GENERALE	54.107,69	25.332,41	28.775,28
SETTORE PROMOZIONALE	16.268,13	5.422,45	10.845,68
SETTORE SPORATIVO	232.996,46	268.698,00	35.701,54
PROGETTO SCUOLA FERROVIA	2.229,75	1.550,00	679,75
SETTORE RICREATIVO	96.863,50	95.483,81	1.379,69
COSTI GESTIONI CIRCOLI	56.804,26	353,00	56.451,26
COSTI GENERALI	244.635,73	8.416,66	236.219,07
TOTALE COSTI			298.649,19

RICAVI (in euro)

	dare	avere	saldo
TESSERAM/BOLLINI/CONTRIB/GENER	6.661,32	208.487,42	201.826,10
RICAVI GESTIONI APPALTATE	0,00	113.151,31	113.151,31
TOTALE RICAVI			314.977,41

UTILE D'ESERCIZIO (in euro)

+ 16.328,22



SPECIALE CONVENZIONE

BOLLE BLU

a Borghetto Borbera (AL)

uscita A7 Vignole Borbera

Tariffe Soci DLF

feriali - adulti € 11,00 (anziché € 13,00)
feriali - bambini € 7,50 (anziché € 9,50)

festivi - adulti € 12,50 (anziché € 14,50)
festivi - bambini € 8,00 (anziché € 10,00)

Per informazioni

tel. 0143/69.239 - 0143/69.171

4



**CONVENZIONE CON IL
PARCO ACQUATICO**

LE CARAVELLE

di Ceriale (SV)

Tel.: 0182 93.17.55

orari: tutti i giorni dalle **10 alle 19**

(mercoledì e domenica dei mesi di Luglio e Agosto dalle 10 alle 21.30)

prezzi particolari per i soci per i Soci DLF di Genova:

adulti **Euro 14,50**

ragazzi 4/11 anni **Euro 9,50**

bambini 0/4 anni **gratis**

CONCORSO PER L'ASSEGNAZIONE DI 10 BORSE DI STUDIO

(totale 2600 euro)

Riservato ai figli di ferrovieri (in servizio o quiescenza)

Il DLF di Genova bandisce un Concorso per l'assegnazione di 10 Borse di Studio, riservato ai figli di Ferrovieri (in servizio o in quiescenza) che abbiano conseguito, nell'anno scolastico (o accademico) di seguito riportato, un Diploma quinquennale di Maturità presso una Scuola Media Superiore, o un Diploma di Laurea (con esclusione dei Diplomi Universitari, cioè delle cosiddette "Lauree brevi").

NORME GENERALI DI PARTECIPAZIONE

REQUISITI

Possono partecipare al concorso (con i limiti di età e le condizioni particolari appresso indicate) i giovani iscritti all'Associazione Frequentatori DLF di Genova, che siano figli di Ferrovieri (in servizio o in quiescenza) Soci effettivi dell'Associazione DLF di Genova.

E' quindi necessario che siano iscritti al DLF di Genova sia il concorrente, sia il genitore ferroviere.

DOMANDE

Gli interessati devono presentare una domanda, redatta su apposito modulo, da ritirare e riconsegnare, entro le ore 12 di Martedì 31 Agosto 2004, presso la Segreteria del DLF, Via A. Doria 9, 16126 Genova.

DOCUMENTAZIONE

All'atto della presentazione della domanda dovranno essere prodotti i seguenti documenti:

- 1) Diploma quinquennale di Maturità o Diploma di Laurea, comprovanti i risultati ottenuti.
- 2) Per i soli laureati è richiesta altresì una dichiarazione dell'Università da cui risulti l'anno accademico di conseguimento della Laurea e la durata legale (4, 5 o 6 anni) del corso di Laurea.
- 3) Un certificato di nascita.

N.B. I documenti di cui ai punti 2 e 3 non sono richiesti qualora i relativi dati risultino dal titolo di studio o da un qualunque altro certificato.

UNIVERSITA' (tre Borse da 400 Euro cad.)

Possono partecipare al Concorso coloro che hanno conseguito, nell'anno accademico 2002/2003, un diploma di Laurea, legalmente riconosciuto, con votazione di almeno **105/110** (o un punteggio equivalente) e che non abbiano superato, alla data del 31 Dicembre 2003, i **26 anni di età** per i corsi di durata 4 anni, 27 anni per i corsi di durata 5 anni, **28 anni** per i corsi di durata 6 anni.

Allo scopo i concorrenti verranno suddivisi in tre Sezioni, in base alla durata legale del corso di Laurea (4, 5 o 6 anni), ad ognuna delle quali verrà assegnata una Borsa di studio di 400 Euro.

In ogni Sezione la Borsa verrà attribuita al laureato con i migliori risultati; in caso di parità sarà premiato il concorrente con l'anno di nascita più recente.

In caso di ulteriore parità, la Borsa verrà divisa in parti uguali tra gli aventi diritto.

SCUOLA MEDIA SUPERIORE (sette Borse da 200 Euro cad.)

Possono partecipare al Concorso coloro che conseguiranno nell'anno scolastico 2003/2004 un Diploma quinquennale di Maturità di Scuola Media Superiore con votazione di almeno **96/100** e che non superino i **20 anni** di età alla data del 31 Agosto 2004.

Le Borse verranno assegnate ai diplomati con i migliori risultati; in caso di parità sarà premiato il concorrente con l'anno di nascita più recente.

In caso di ulteriore parità, il premio verrà diviso in parti uguali tra gli aventi diritto.

COMMISSIONE

Per l'assegnazione delle Borse sarà istituita un'apposita commissione composta da Consiglieri DLF e Docenti, ai cui lavori assisterà, per un controllo di regolarità, una rappresentanza (scelta per sorteggio) di genitori di partecipanti al concorso.

IL DLF si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Bando, sia per cause di forza maggiore, sia per una migliore riuscita del Concorso stesso.



Cinema della Fiumara: Convenzione tra DLF e UCI ITALIA

Come già comunicato nel numero di Maggio, ricordiamo ancora che il DLF ha stipulato, con la Società Uci Italia, una **convenzione** che prevede particolari condizioni, per i nostri Soci, presso le sale cinematografiche di UCI CINEMAS FIUMARA di GENOVA.

Allo scopo, riportiamo nuovamente, qui sotto, i punti salienti di detta convenzione.

6

- Ai Soci DLF che presenteranno la propria tessera di riconoscimento nominativa alle casse della ns. sala "convenzionata" sarà riconosciuto l'**ingresso a prezzo ridotto**.

- S'intende come prezzo ridotto quello fissato da UCI Italia per la vendita al botteghino dei biglietti d'ingresso ai suoi spettatori nel "giorno dello spettatore", in altre parole, i mercoledì non festivi(*).

- Tale vantaggio sarà limitato al **titolare** della tessera e ad **un solo** eventuale **accompagnatore**.

- La convenzione sarà valida **tutti i giorni da lunedì a venerdì**, festivi esclusi, presso le sale UCI CINEMAS GENOVA: UCI CINEMAS FIUMARA di Via Pieragostini (Area ex Ansaldo), 16100 Genova, dove l'ingresso ridotto attualmente ha il prezzo di **Euro 5,00** (ingresso intero Euro 7,00).

- La convenzione sarà valida a partire dalla data del 20 gennaio 2004 **sino al 31 dicembre 2004**.

* *Prezzo ridotto, alcune specifiche:*

nel caso in cui il prezzo ridotto sia eliminato nei mercoledì l'accordo rimarrà valido e si dovrà mantenere per i soci ANMIC l'ultimo prezzo ridotto fino alla scadenza del contratto.



CONCESSIONI DI VIAGGIO DEL PERSONALE IN SERVIZIO (qualche osservazione)

Nello scorso numero di Marzo di Superba abbiamo pubblicato, senza commento, il testo integrale del **FD 12 del 3/12/03** contenente, tra l'altro, la nuova normativa sulle concessioni di viaggio dei Dipendenti FS in servizio.

Qui vorremmo fare alcune osservazioni sulla normativa suddetta, mettendo in evidenza alcuni punti particolarmente rilevanti (e ricordando sempre che eventuali informazioni e chiarimenti devono essere richiesti al CENTRO RILASCIO CONCESSIONI - Genova, Via A. Doria 5, 3° piano, stanza 26).

La prima cosa da ricordare è che la **validità** delle concessioni di viaggio scadenti il 31/12/03 è stata **prorogata al 30 giugno 2004** e che il **contributo di gestione** da versare per dette concessioni (15 euro l'anno per nucleo familiare) sarà **addebitato annualmente con il ruolo paga** del mese di gennaio.

Altra novità è che, per le concessioni di viaggio a favore dei **figli**, **non è più richiesto** lo status di **nubile** o di **celibe** degli stessi.

Al di fuori di quanto detto sopra, la normativa **per i Ferrovieri con anzianità aziendale anteriore al 31/12/1996** è rimasta invariata.

Diverso, invece, è il caso dei **Ferrovieri con anzianità posteriore** alla citata data del **31/12/1996**, i quali non hanno più titolo:

- a) al rilascio del **bonus** valido per effettuare 12 viaggi l'anno in prima classe per i possessori di CLC di seconda classe, per sé e per i familiari;
- b) alla spedizione, deposito e trasporto gratuito fino a 50 Kg di **bagaglio**;
- c) al rilascio della **CLC di prima classe** se personale dell'ex II area che ha maturato nove anni di anzianità aziendale nel 5° livello stipendiale.

N.B. Ricordiamo che, in sede di prima applicazione, il contributo di gestione per le concessioni di viaggio ammonta a 30 € per nucleo familiare, in quanto comprende due anni (15 € per il 2003 + 15 € per il 2004).

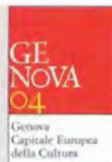
(a cura di Eros Amadei)

6°

FESTIVAL DEL CABARET ARENA ESTIVA DLF - Via Roggerone, 8

La manifestazione, giunta quest'anno alla 6ª edizione, si conferma come un appuntamento ormai consueto dell'estate polceverasca. L'intento del DLF e della Circostrizione V Valpolcevera è di offrire alla cittadinanza una ricca rassegna di Cabaret che presenta i più bei nomi dell'umorismo ligure, tra i quali personaggi che sono attivi in strutture di grande prestigio come il Comedy Cub ed il Borgo Club.

(Pasquale Costa)



Ingresso Gratuito

PROGRAMMA

■ Giovedì 24 Giugno ore 21,30

Arnaldo MANGINI

Comico surreale, poetico e dissacrante, bravissimo cabarettista, conduttore di Crazy Camera su La 7, esilarante sosia di Mr. Bean.

Franco CANEVESIO - Marino ROSSI

8 Danno vita a gag e situazioni comiche d'epoca, dove traspare lo Spirito del Vaudeville tanto caro al Teatro Gioviano e ad altri mattatori della comicità italiana.

Carlo CICALA

I suoi brevi monologhi sulla vita quotidiana si mischiano con giochi di prestigio ironici commentati da raffiche di battute.

■ Giovedì 1° Luglio ore 21,30

Ruben SPEZZATI

Autore e attore, coinvolge con una comicità semplice, ma efficace, fatta di racconti in cui la comicità è arricchita da musica e versi decisamente divertenti.

GIAGIO'

Giovanni ANSALDO e Giammarco SIBONI, il duo comico che vive il quotidiano modo suo contorcendosi ed esasperandosi sino a confondere situazioni e ruoli.

Debora MANCINI

Nel ruolo della pianista surreale e capace di passare con disinvoltura dalla musica classica più colta al liscio più solare e trascinate.

■ Giovedì 8 Luglio ore 9,30

Roby CARLETTA

Veterano dei cabarettisti liguri, con una comicità immediata adatta a tutte le stagioni e a meta' strada tra la satira e la mimica. Il suo repertorio spazia dal costume sociale alla satira politica ed all'attualità, argomenti trattati con garbo ed ironia senza trascurare di prendere in giro anche se stesso.

Claudio REGGIANI

La passione per il cabaret inizia nel '96, quando la necessità di dare forma ad alcuni personaggi inventati alla radio, lo portano su un palco per animare quelle che, fino a quel momento, erano solo delle voci.

STEVA

Stefano Facchino alias "STEVA" da cui si evince la sua grande passione per G. Govi (Steva è il personaggio principale della commedia "manezzi....."). Come il personaggio goviano cerca di portare in scena le frustrazioni e le persecuzioni quotidiane di un quarantenne molto alto e molto, molto sfigato.

■ **Giovedì' 15 Luglio ore 21,30**

Rino GIANNINI

Già fondatore del Gruppo "I Quelli lì", e' l'ideatore delle foto flash di gruppo, situazioni mimiche che rinnovano i ricordi di sfighe fantozziane e che accomunano i reduci da gite, sport amatoriali e sospirate vacanze.

Carlo BIANCHETTI

Mattatore in conventions, meeting, feste di piazza; cabarettista eclettico, coinvolgente, il suo umorismo rasenta il limite tra il paradosso ed il nonsense. Umorismo assurdo, diretto, semplice ed intelligente.

Walter BILLET

Ha lavorato per Zelig e Ca' Bianca, il suo spettacolo di cabaret si svolge con il coinvolgimento del pubblico tramite monologhi spiritosi e parodie musicali

■ **Giovedì' 22 Luglio ore 21,30**

Emilio RAZZETTI

Propone il meglio di se' o il peggio degli altri dando vita a spunti umoristici basati su visioni e linee di fuga surreali.

A&A

Presentano un nuovo gioco, frutto dell'invenzione, dal titolo "il canzoniere animato" dove i personaggi delle canzoni vivono davvero e quando si incontrano possono scaturire situazioni assurde.

Carlo CICALA

I suoi brevi monologhi sulla vita quotidiana si mischiano con giochi di prestigio ironici, sorprendenti commentati da raffiche di battute. Parte integrante dello spettacolo e' la partecipazione attiva del pubblico in situazioni veramente divertenti.

■ **Giovedì' 29 Luglio ore 21,30**

Carlo DENEI

Racconta le sue storie musicate che presenta come canzoni in un improbabile concerto da cantautore anni 70.

Marco RINALDI

Caratteristica peculiare e' la satira sull'attualita', per cui il repertorio e' in continua evoluzione, anche se gli sketch classici vengono proposti ciclicamente a grande richiesta del pubblico

■ **Giovedì' 5 Agosto ore 21,30**

Fabrizio GIACOMAZZI

Autore ed interprete di numerose opere teatrali realizza progetti didattici per l'infanzia e per i ragazzi, aiutandoli ad entrare in relazione con la propria espressione corporea.

Andrea CARRETTI

Ha scritto, realizzato e diretto numerosissimi spettacoli di generi diversi, particolarmente di carattere brillante e comico, dimostrando una poliedricita' di sicuro interesse.

■ **Giovedì' 12 Agosto ore 21,30**

Andrea POSSA

Caratteristica peculiare e' la satira sull'attualita', per cui il repertorio e' in continua evoluzione, anche se gli sketch classici vengono proposti ciclicamente a grande richiesta del pubblico.

Andrea DI MARCO

E' un attore musicista comico. Fa parte dal 1996 del Gruppo comico "Cavalli Marci" ed ha partecipato alle serate Colorado Cafe' con Diego Abatantuono.

■ **Giovedì' 19 Agosto ore 21,30**

I SOGGETTI SMARRITI

Trasformano un hobby occasionale in una vera e propria attivita' che li porta a a lavorare in teatri, club, arene estive e convention aziendali in tutt'Italia. In TV partecipano a centinaia di trasmissioni su reti nazionali e locali, e raccolgono successi nelle principali rassegne e festival di cabaret.



UN ESCURSIONISMO DI RICERCA

di Mario Dotti

10 Pur essendo un buon conoscitore dei Monti Liguri, sono stato spesso criticato per la mia smania di cercare itinerari escursionistici nuovi ed insoliti al di fuori della Liguria. Pur non togliendo nulla alle bellezze della nostra regione, però, spesso la mia ricerca mi ha portato alla scoperta di itinerari bellissimi e poco frequentati. Questo fine settimana la mia ricerca si è svolta nelle **valli dell'Ossola**, già da me visitate nel passato, precisamente nella **val Formazza**, situata all'estremo nord del Piemonte e confinante con la Svizzera tramite il passo di Gries. La mia scelta si è focalizzata sul paesino di **Salecchio**, dove si trovano vecchi insediamenti della popolazione **Walser**. Questo vero nido d'aquila raggiungibile

solo a fatica, permette di leggere una pagina di storia di queste popolazioni. E' ormai accertato che coloni tedesco/alemanni si stabilirono nell'alto Vallese nell'800/900 d.C. formando il primo nucleo di quella che sarebbe poi diventata la grande comunità Walser. La povertà delle terre dell'alto bacino del Rodano e l'aumento della popolazione, indussero nuclei di vallesi a cercare sostentamento in nuove località. Dal 1200 al 1300 iniziarono le emigrazioni. Il loro non fu un esodo di massa, bensì di piccoli gruppi che, attraverso i più alti valichi alpini raggiungevano e si stabilivano in zone ancora libere. I Walser si diffusero in tutto l'arco alpino dalla Valle d'Aosta al Vorarlberg, all'estremità occidentale dell'Austria. Queste popolazioni furono

indotte all'emigrazione principalmente dalle condizioni economiche; non bisogna però trascurare il loro carattere di uomini liberi amanti dell'avventura e della conquista. La loro vita in località di montagna poco ospitali non era certamente facile. L'unica risorsa era l'allevamento del bestiame e la coltivazione dei pascoli, indispensabili per mantenere il bestiame stesso nel lungo inverno alpino. Nonostante queste difficoltà le comunità Walser progredivano e si espandevano, anche perchè la loro presenza era ben accettata dai signori feudali, proprietari delle terre di insediamento, perchè percepivano, da quelle terre, affitti che diversamente non sarebbero mai riusciti ad ottenere. Oltre a questo i Walser erano esperti nell'uso delle armi, fornendo al feudatario una base di reclutamento per le proprie milizie. L'emigrazione Walser raggiunge la massima espansione tra il 1400 e il 1500. Dopo quegli anni risultò sempre più difficile per i Walser mantenere integre la propria identità, cultura e tradizioni. Di essi esistono molte testimonianze, principalmente nello stile dei loro edifici e nei loro dialetti, però non sempre risulta facile ricostruire con esattezza la storia, che presenta ancora lati oscuri. Per secoli i Walser di Salecchio ebbero maggior contatti con altre colonie tedesche Ossolane e con il Vallese piuttosto che con i vicini Antigoriani. I Salecchiesi raggiungevano la Val Formazza lungo il sentiero basso



11
che passava per Vova e Altillone; quindi a Bosco Gurin per la Guriner Furka o in Vallcse per il passo Gris. La visita di Salecchio offre molti motivi d'interesse: l'articolazione insediativa del villaggio dalle scure case in legno di larice, con il basamento in pietra senza l'ausilio della malta; le sculture nella chiesetta di San Giuseppe, l'antica segheria e il mulino a Salecchio superiore; la scuola elementare, le belle case di Zur Rufinu, il piccolo cimitero, la chiesa di Santa Maria ed il forno per la cottura semestrale del pane a Salecchio inferiore. Il tutto è coronato da una meravigliosa cornice di montagne che sovrastano il paesino; naturalmente questa gita sarà messa al più presto nel programma del nostro **Gruppo Escursionistico**.

• foto di Mario Dotti

Un giornalista, presente alla serata di premiazione svoltasi martedì 27 aprile nei locali del Teatro Albatros presso il Circolo DLF di Rivarolo, qualche giorno dopo titolava sul suo giornale "...è stato come assistere ad una messa in latino".

Penso che complimento più bello non potesse fare, in quanto il tuffo nel passato è stato più che azzeccato, anzi come lo stesso giornalista lo ha definito "politicamente corretto", in quanto le sorelle Ludovica e Francesca Mantovani, le figlie del compianto indimenticabile ex presidente della U. C. Sampdoria Paolo Mantovani per una sera sono tornate mattatrici circondate dall'affetto di tanti bambini e ragazzi presenti nel teatro stipato in ogni ordine di posti, con genitori ancora più euforici dei figli e poi la presenza dei tanti collaboratori nella Sampdoria dello scudetto e degli anni d'oro delle coppe.

In prima fila si notavano due dei più fedeli, il rag. Lorenzo Traverso e l'ing. Luigi Sinesi che, invitato sul palco, ha ricordato la figura e la filosofia sportiva di Paolo Mantovani, citando la loro creatura più bella perché rivolta ai giovanissimi, il Torneo Ravano. Altro ricordo commovente da parte dell'attuale Team Manager della Sampdoria Giorgio Aiazzino, il quale non esitava ad ammettere come personalmente gli mancasse molto l'ex Presidente. A ruota, già sul palco, il testimonial della manifestazione, l'ex capitano blucerchiato Luca Pellegrini e l'altro difensore della Samp. d'oro Marco Lanna. Non mancavano i giocatori di oggi con Pedone

e Zivkovic e i politici importanti come l'assessore allo Sport della Regione Liguria, Gianni Plinio, grande tifoso sampdoriano e l'agnostico ma sportivissimo Vice Presidente del Consiglio Regionale ligure, Mino Ronzitti.

Bisogna sottolineare che se la serata è stata particolarmente originale lo si deve alla presenza dei bravissimi cabarettisti dei "Soggetti Smarriti", i quali hanno improvvisato una premiazione fuori dai soliti formalismi tipici di quasi tutte le premiazioni, con l'aggiunta di un meritato intervallo alla maratona dei molti ed importanti premi messi in palio, dove si è avuta l'esibizione di due grandi musicisti (e blucerchiati DOC) come i fratelli Aldo e Vittorio De Scalzi, esecutori di due bellissime canzoni, la prima, la preferita da Paolo Mantovani, intitolata "La Sirenetta di Amsterdam", la seconda (chi se la dimentica!) "Quella carezza della sera".

Successo pieno quindi dell'iniziativa con grande gioia degli organizzatori, i Soci del Sampdoria Club Gloriano Mugnaini DLF di Rivarolo che, per l'impegno preso dai politici presenti, vedranno coronato il loro sogno di vedere istituzionalizzato il concorso per ricordare il Presidente del primo scudetto blucerchiato.

Per il futuro, senza voler caricare troppo di responsabilità l'attuale Presidente della Sampdoria, Riccardo Garrone, la fiducia è enorme e l'apertura di credito che i tifosi hanno sottoscritto già da due anni è significativa. Si ha l'impressione che le basi di grandi soddisfazioni siano state gettate. Il sogno continua.....

Informazioni Economiche

Cari Soci,

occhio al risparmio !!

Vi segnaliamo con piacere una interessante opportunità offerta dalla HDI Assicurazioni per meglio tutelare i Vostri risparmi.

Si tratta di una offerta davvero speciale per la gestione del risparmio a breve periodo e a rischio zero. E' il nuovo

CONTO BANCOM

13

Il rendimento del Conto Bancom è legato agli andamenti del Fondo Bancom che nell'ultimo esercizio ha registrato un ottimo risultato, del 4,75 %

Aderite quindi alla proposta di HDI Assicurazioni, Conto Bancom:

- **esclude ogni rischio**
- **offre i migliori rendimenti del mercato**
- **consolida i risultati**
- **garantisce la massima libertà**

Gli Uffici del DLF ed i nostri Consulenti degli Uffici di Rappresentanza, sono a Vostra disposizione.

**Tel. 010.2464912 - Fs 2530
P.za Acquaverde 23 R - Stazione di GenovaP.P**

IMPARARE... VIAGGIANDO!

di Simona Penco

Ognuno di noi sa quanta importanza riveste, ai fini della conoscenza di una lingua straniera, la permanenza nel luogo in cui quella stessa lingua è parlata.

Considerata la portata e lo sforzo anche economico che un **soggiorno studio** comporta, è fondamentale per la buona riuscita dello stesso la scelta del soggetto a cui rivolgersi per organizzare al meglio e nel dettaglio la permanenza in un paese straniero.

Gli operatori che si occupano di viaggi studio sono davvero numerosi; sulla base delle considerazioni che seguono abbiamo individuato "**Sconfinando**", un soggetto che opera nel settore dal 1998 avvalendosi di uno staff di pro-

fessionisti con una larga esperienza di turismo.

Ciò che contraddistingue "Sconfinando" da altri operatori, è l'offerta di un pacchetto costruito sulla base delle **esigenze**, dell'**età**, del **livello iniziale** di conoscenza della lingua e dell'**obiettivo finale** sia esso lo studio, il lavoro, il turismo o semplicemente il piacere di accrescere il bagaglio delle proprie conoscenze personali.

Sconfinando offre una consulenza completa e professionale tanto da offrire nel giro di 48 ore, in base alle richieste, una **proposta dettagliata** che normalmente include: corso, alloggio, assicurazione medico/bagaglio, i trasferimenti da/per l'aeroporto e le attività extrascolastiche.

➔ **Le lingue:** inglese, francese, spagnolo, portoghese, tedesco, giapponese, russo.

➔ **Le località:** Inghilterra, Scozia, Repubblica d'Irlanda, Malta, Stati Uniti, Canada, Sud Africa, Australia, Nuova Zelanda (inglese); Parigi e Nizza (francese); Spagna, Ecuador, Messico, Costa Rica, Cile, Argentina (spagnolo); Portogallo e Brasile (portoghese); Germania e Austria (tedesco); Giappone - Tokio (giapponese); Russia - San Pietroburgo (russo).

➔ **Le scuole:** gli istituti sono attentamente selezionati e tutti sono riconosciuti da organismi preposti che ne assicurano l'idoneità e la serietà. L'ambiente è rigorosamente internazionale e nella maggior parte delle scuole è possibile effettuare corsi in qualsiasi momento.

➔ **I corsi:** sono moltissimi e di durata variabile da un minimo di una settimana per i corsi intensivi o specifici; generalmente la permanenza minima è di due settimane; interessante la soluzione in casa del docente che, oltre a prevedere una vera e propria full immersion, evita gli spostamenti giornalieri da casa a scuola.

➔ **L'alloggio:** è la scuola presso la quale si prenota il corso che si occupa



delle sistemazioni. Ecco alcune possibilità:

- **Famiglie per studenti al di sotto dei 16 anni**

Forniscono generalmente il trattamento di pensione completa in camera doppia. Di massima sono vicine alla scuola o è previsto un servizio di minibus giornaliero da/per la scuola. Le famiglie ospitanti sono tenute ad una supervisione e controllo degli orari soprattutto serali.

- **Famiglie per studenti al di sopra dei 16 anni**

Forniscono la mezza pensione dal lunedì al venerdì e la pensione completa nel weekend. La camera è generalmente singola.

- **Famiglie per adulti, professionisti, managers**

Lo studente è sistemato con più attenzione ai comforts ai quali un adulto è abituato come, ad esempio, il bagno privato. Si tratta, naturalmente, di sistemazioni più costose.

- **Student House**

È un'interessante via di mezzo fra l'appartamento e la famiglia. Si tratta di famiglie che danno in affitto camera e uso cucina; non sempre i proprietari risiedono nell'appartamento ma se ne occupano per ciò che riguarda le pulizie. Questa sistemazione è adatta a chi vuole avere completa libertà senza i costi di un hotel o di un appartamento. Generalmente le Student Houses si trovano sempre in quartieri residenziali a 30/40 minuti dal centro.

- **Colleges e Campus**

Si tratta di strutture normalmente utilizzate dagli studenti locali durante il periodo di frequenza scolastica o universitaria. All'interno si studia, si frequentano le lezioni, si dorme, si mangia e si effettuano tutte le attività che le strutture del campus permettono, compresa la pratica di svariate discipline sportive all'aperto. In genere sono disponibili da giugno a settembre.

- **Residenze universitarie**

Si tratta di strutture utilizzate come dormitori e mensa degli studenti universitari. Alcune sono aperte tutto l'anno agli stranieri. In genere sono nel cuore della città e non sono dotate di spazi all'aperto.

- **Appartamenti, Hotels, Guest Houses**

Su richiesta è possibile alloggiare in queste strutture ovunque.

Tutti coloro che sono interessati ad un soggiorno studio, potranno compilare negli uffici del DLF un questionario volto ad offrire un servizio personalizzato nella ricerca della miglior soluzione possibile.





GENGA (AN)

gestita dall'Associazione DLF Fabriano



Ristorante Bar Pizzeria IL PARCO

Il complesso si trova a 50 metri dalla Stazione FS di Genga San Vittore Terme, ad 1 km dalla superstrada 76 Ancona - ~~te~~, uscita Genga - ~~so~~ferrato.

E' un'oasi di accoglienza realizzata per i soci DLF e per le loro famiglie, un autentico polo di attrazione per coloro che desiderano vacanze serene e convenienti, per coloro che vorranno visitare le famose **Grotte di Frasassi** e che desiderano trascorrere del tempo in perfetta armonia con la natura. La località è al centro del **Parco Regionale della Gola della Rossa e di Frasassi** ed il Dopolavoro Ferroviario di Fabriano è a disposizione per gli ospiti che desiderano godere le molteplici amenità offerte dal Parco stesso.



16



Il ristorante, della capienza di oltre 100 persone, fornisce pasti genuini della tradizionale cucina marchigiana, ma anche nazionale, con un'ampia scelta di vini (vino della casa a volontà). Previa opportuna prenotazione si offrono (preparano o imbandiscono) banchetti speciali per ricorrenze familiari e particolari. E' provvisto di un moderno bar e di una gustosa pizzeria con forno a legna.

Parcheggio privato per auto e pullman. Il ristorante, il bar, la pizzeria e la Casa per Ferie DLF sono privi di barriere architettoniche per i portatori di handicap.

Per i soci del Dopolavoro Ferroviario (occorre la tessera) è gestita nello stesso complesso la **Casa per Ferie DLF** ove esiste la possibilità di trascorrere giornate serene nell'incantevole scenario naturale della località. Infatti, la presenza delle Grotte di Frasassi, delle Terme sulfuree di San Vittore, la pescosità dei fiumi Sentino ed Esino, le escursioni (in canoa, in bici) e le salutari passeggiate sono autentici passatempi che non si dimenticheranno mai. Le **camere** singole, doppie, triple sono tutte dotate di telefono, TV color e di servizio con doccia. I pasti vengono consumati nell'attiguo ristorante bar. Parcheggio privato.



... **ESSERE SOCI CONVIENE!**

PREZZI ESTATE/AUTUNNO 2004

Di seguito le tariffe applicate presso la Casa per Ferie a Genga (AN), aperta tutto l'anno ad esclusione del periodo 15/31 dicembre.

- ☞ Pernottamento in camera doppia € 50,00 a camera
- ☞ Trattamento di mezza pensione € 35,00 a persona
- ☞ Trattamento di pensione completa € 45,00 a persona
- ☞ Piano Famiglia: 2 adulti + 2 bambini fino a 12 anni = 3 quote

Prezzi speciali per gruppi!

GROTTE DI FRASASSI

A poca distanza c'è il carsico scenario del Preappennino umbromarchigiano nel cui interno si trovano le famose Grotte di Frasassi. Esse furono **scoperte nel 1971 ed aperte al pubblico nel 1974**. Sono a disposizione dei visitatori tutto l'anno ed il ristorante bar "Il parco" e la Casa per Ferie DLF possono **prenotare le visite** sia individuali che per gruppi costituiti a prezzo convenuto nella vicina biglietteria. La visita ha la durata di circa **90 minuti**, con guide ed accompagnatori gratuiti. La temperatura interna è costante ed è di 14 gradi (per la visita consigliate comode scarpe di gomma e giacca a vento).



17



A 400 metri sono visitabili il **Tempio di San Vittore delle Chiuse**, unico esemplare di architettura romanica esistente nelle Marche, ed il **Museo Paleontologico**. Nella località ha sede l'importante complesso delle **Terme di San Vittore** le cui acque a base di zolfo sono medicamentose per la pelle e per le vie respiratorie. Proseguendo nella Gola, si può visitare la **Grotta del Santuario della Madonna di Frasassi** (del Vanvitelli).



FABRIANO è molto rinomata per le Cartiere Miliani. Si può visitare il **Museo della Carta e della Filigrana**, meta di migliaia di turisti. E' un museo "vivo", che si articola in più sezioni, nelle quali vengono illustrati il percorso storico e l'evoluzione dei procedimenti di fabbricazione della carta a Fabriano attraverso i secoli: importante è la parte riservata alla filigrana.



SPECIALE SOCI

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Casa per Ferie DLF a Genga - Stazione FS, Via Marconi 6-8
Tel. 0732 90267 - Fax 0732 905949

Gardaland

Il Parco di divertimenti n.1 in Italia

Offerta speciale riservata ai Soci DLF

Sono in vendita i biglietti per la stagione 2004
al prezzo scontato di euro 19,50 anziché 23,00*



* validità 1 giorno

Rivolgersi esclusivamente agli uffici del Dopolavoro Ferroviario
Via A.Doria, 9 - dal lunedì al venerdì ore 9-15

SI CHIUDE IL CORSO PITTURA ANNO 2003/04

Con il mese di giugno si conclude il **34° Corso di Pittura**, una iniziativa del DLF che va avanti ormai da lungo tempo e viene ripresa puntualmente ogni anno.

Nel congedarci dai nostri "pittori" e nel ringraziarli per aver voluto partecipare al nostro corso, vorremmo ricordare a tutti nostri Soci che, **dopo la pausa estiva, partirà il 35° Corso**, sul quale daremo notizie più dettagliate in un prossimo numero di Superba.

Già fin d'ora, comunque, invitiamo tutti coloro che hanno interesse e passione per questa disciplina artistica a contattarci; questo ci servirà per meglio organizzare il prossimo corso, a capire quali sono le esigenze e le richieste dei nostri Soci e a chiarirle all'insegnante (che, se si dichiarerà disponibile, sarà la stessa persona dello scorso anno).

In proposito vorremmo ribadire che il nostro corso, per la particolare metodologia di insegnamento che viene praticata, si indirizza sia verso coloro che sono alle prime armi, sia verso quelli che hanno già un certo grado di preparazione nel campo della pittura: i primi potranno apprendere le tecniche di base, i secondi sviluppare quel bagaglio di conoscenze che già possiedono.

Al di là delle conoscenze tecniche, tuttavia, quello che più conta è che partecipare al corso vuol dire entrare in contatto con persone che condividono la stessa passione; vuol dire, in altre parole, entrare a far parte di un "gruppo", fare nuove esperienze, intessere nuove relazioni sociali, scambiarsi esperienze e acquisirne di nuove.....

Di nuovo, un caloroso saluto agli "allievi" del corso che si conclude (con la speranza di vederli iscritti anche per il prossimo) e un anticipato saluto a coloro che si iscriveranno al corso 2004/05.

(a cura di Eros Amadei)

19

CENTRO OTTICO BURANELLO S.n.c.

Via Buranello, 184/186/188 r. tel.e fax 010 467068

è lieto di offrirVi

- VISITA COMPUTERIZZATA
- GARANZIA DI RIUSCITA LENTI VARIFOCALI
- LENTI DELLE MIGLIORI MARCHE
- LABORATORIO DI NOSTRA PRODUZIONE
- MONTATURE DELLE MIGLIORI MARCHE

- LINEA ECONOMICA**
marchiata centro ottico Buranello
- MONTATURE VISTA (COB)+LENTI(COB)
 - LENTI DI SERIE (NON DI RICETTA)
SFERICHE / ASTIGMATICHE euro 67,14

linea vista completa di lenti sconto 30% - linea sole sconto 20%

ISTITUTO SCOLASTICO PRINCIPE DOPOLAVORO FERROVIARIO GENOVA

Scuola Funzionante con assenso del Ministero della Pubblica Istruzione (DPR n.389)

Piazza Acquaverde,4 (atrio stazione Principe)-16126 GENOVA
Telefax 010/246.26.44 – Tel. 010/274.37.82 (FS) Tel.010/251.84.77

SONO APERTE LE ISCRIZIONI AI SEGUENTI CORSI:

► **CORSI LINGUISTICI:** corso collettivo di INGLESE articolato su 5 livelli (1°-2°-3°-4°-First Certificate) con lezioni bisettimanali di 90' ciascuno in orari pre serali. Corsi collettivi di TEDESCO – FRANCESE- SPAGNOLO: con lezioni settimanali di 2 ore consecutive in orari pre serali con insegnanti di madre lingua . Corsi individuali di INGLESE – FRANCESE – SPAGNOLO – TEDESCO – RUSSO – ARABO con orari a scelta dei partecipanti (dalle ore 9.00 alle ore 20.00) con insegnanti madrelingua e assistenza di personale qualificato. Corsi di LINGUA ITALIANA per stranieri (dalle ore 9.00 alle ore 20.00).

CORSI BABY di LINGUE ESTERE scolari e pre scolari.

20

► **INFORMATICA:** corsi individuali di formazione per OPERATORE MS-DOS- VIDEOSCRITTURA - CONTABILITA' COMPUTERIZZATA - AUTOCAD – OFFICE - EXCEL – ACCESS - WINDOWS - WORD per WINDOWS – INTERNET - PAGINE WEB – WEB DESIGNER - WEBMASTER – FLASH – PHOTOSHOP - COREL DRAW - 3D STUDIO MAX – POWERPOINT – FIREWORKS – TECNICO HARDWARE - PROGRAMMAZIONE: C - C++ - VISUAL BASIC. Corsi con orari a scelta dei partecipanti (dalle ore 9 alle ore 20).

► **CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE:**

ORIENTAMENTO PROFESSIONALE - SEGRETARIATO (segretaria d'Azienda - di Direzione - Internazionale) – DATTILOGRAFIA (Elettronica ed Elettrica) – ESPERTO IVA/PAGHE E CONTRIBUTI – CONTABILITA' GENERALE — TOUR OPERATOR – ANIMATORE TURISTICO – HOSTESS/STEWARD (Internazionale, di Volo, di Navi) – COURRIER E ASSISTENTE AI TRANSFERS TURISTICI – ARREDAMENTO – FUMETTO – GRAFICA PUBBLICITARIA – GIORNALISMO – LETTURA VELOCE E MEMORIZZAZIONE - SOSTEGNO E RECUPERO SCOLASTICO. STAGE IN AZIENDE INFORMATICHE, AGENZIE TURISTICHE, CONGRESSI, NAVI, VILLAGGI TURISTICI.

NOVITA' CORSI PER LA TERZA ETA'

DALL'ASSOCIAZIONE D.L.F. DI NOVI LIGURE
di Giovanni Agapito

La raccolta fondi per il **Progetto di Solidarietà in Somalia** si è conclusa con un risultato che noi consideriamo molto positivo. Il progetto com'è noto è finalizzato alla raccolta fondi per il Completamento del Centro per la Cura e la Prevenzione della Tuberculosis e del Reparto di Chirurgia dell'Ospedale Regionale di Jowar - Medio Sceseli - in Somalia, con un obiettivo a livello nazionale di € 200.000,00, da devolvere a favore di **INTERSOS**, Organizzazione Umanitaria Internazionale che opera in Somalia dal 1992. Attraverso l'impegno dei Gruppi Sportivi, del Gruppo Turismo, del Settore Ricreativo e di altre iniziative interne alla nostra Associazione Territoriale sono state raccolte € 400,00. Ma un importante contributo è stato reperito dallo spettacolo teatrale: "A.A.A....Ma va!?!", commedia teatrale in due atti di Cristina Lucchini, interpretata dalla Compagnia Teatrale Due X Sei. La manifestazione, che è andata in scena **sabato 24 aprile**, presso il Teatro ILVA, è stata promossa, a scopo benefico, dal Consiglio Comunale dei Bambini ed organizzata dall'Associazione Onlus "Giuseppe Ciliberto" (per la lotta contro il cancro) di Novi Ligure e dall'Associazione DLF di Novi Ligure con il Patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Novi Ligure. Uno spettacolo che pur essendo alla seconda replica ha riscosso un notevole successo di partecipazione degli spettatori, con un ricavo complessivo, al netto delle spese di € 2092,00, di cui € 1092,00 devolute a favore dell'Associazione Onlus "Giuseppe Ciliberto" che hanno consentito il raggiungimento dell'obiettivo di € 15.000,00, per il quale sarà istituita una borsa di studio da destinare ad un GIOVANE MEDICO ONCOLOGO, che venga utilizzato, per un anno, per coordinare il lavoro dei medici di famiglia onde garantire una assistenza domiciliare ai malati di cancro, che sia continua, puntuale e adeguata alle reali condizioni del malato, sia sotto l'aspetto sanitario, sia sotto l'aspetto psicologico. Le rimanenti 1000,00 € sono state devolute all'Associazione DLF di Novi Ligure, che hanno consentito di partecipare all'obiettivo nazionale per il Progetto

di Solidarietà in Somalia con un contributo complessivo di 1.400,00, versati mediante bonifico bancario a INTERSOS - Ospedale Jowar. L'Associazione DLF e l'Associazione Onlus "Giuseppe Ciliberto" di Novi Ligure esprimono il loro più cordiale ringraziamento al Consiglio Comunale dei Bambini per aver promosso tale iniziativa di solidarietà e all'Amministrazione Comunale per averla accolta positivamente e per la concessione gratuita del Teatro ILVA. Alla Compagnia "Due X Sei": all'autrice Cristina Lucchini, agli interpreti, al presentatore Daniele Artioli, allo staff tecnico va il nostro più cordiale ringraziamento per la disinteressata prestazione ed il nostro plauso per la simpatica e professionale interpretazione con l'incitamento a non interrompere questo percorso teatrale molto apprezzato dal pubblico del territorio novese. Sono tante le iniziative di solidarietà che periodicamente vengono sottoposte alla nostra attenzione e può capitare di non riuscire a rispondere positivamente a tutte le richieste di sostegno finanziario, ma anche in questa occasione i nostri concittadini hanno dato grande prova di civiltà e di umanità, anche e soprattutto a loro vogliamo rivolgere il nostro sincero ringraziamento.

Inoltre vi comunichiamo che allegato al giornale troverete il **Libretto Convenzioni**, una buona guida agli acquisti e ad alcuni servizi da utilizzare nel territorio **novese**. Come nelle precedenti edizioni all'interno dell'opuscolo vi sono alcune informazioni relative agli organi istituzionali e ai programmi di massima, delle attività istituzionali, che i gruppi svolgeranno nel corso dell'anno. Naturalmente troverete anche le inserzioni pubblicitarie degli esercizi commerciali e delle aziende convenzionate, in una veste grafica aggiornata sicuramente più gradevole da consultare, con una sufficiente e selezionata gamma di prodotti e servizi presenti sul nostro territorio. Agli esercizi e alle aziende che hanno aderito a questa nostra iniziativa vogliamo rivolgere la nostra gratitudine per la fiducia accordataci, ai nostri associati l'invito ad utilizzare con fiducia tali convenzioni e a segnalarci eventuali inadempienze.

NASCE LA GRANDE EUROPA

di Sebastiano Lopes

Le tragiche notizie provenienti dal Medio Oriente e in particolare dall'Iraq hanno messo in sordina un avvenimento storico per la futura Europa: il **1 maggio**, con l'ingresso di **dieci nuovi paesi** si compie il più grande allargamento dell'**Unione Europea**, un gigante economico che passa da 380 a **455 milioni di abitanti**, abbracciando quasi tutto il continente, con **25 paesi membri**.

Entrano nella nuova Europa: Repubbli-

ca Ceca, Repubblica Slovacca, Ungheria, Lettonia, Estonia, Lituania, Polonia, Slovenia, Cipro e Malta (mentre restano in attesa Bulgaria, Romania e Turchia).

Con la caduta degli ultimi frammenti di quella "cortina di ferro" che correva da Stettino sul Baltico fino a Trieste sull'Adriatico, ha così finalmente termine un ciclo storico determinato da quella **spartizione tra blocco Est e blocco Ovest**, negoziata a Yalta tra Churchill, Roosevelt e Stalin.

22



Cosa succederà ai mercati del lavoro europei con l'ingresso dei nuovi Stati membri? **Poco o niente**, visto che tali mercati rimarranno – almeno per ora – poco accessibili ai concittadini della nuova Europa.

Infatti, il timore per gli effetti dell'allargamento e la conseguente **“ortodossia restrittiva”** hanno prevalso nell'Unione Europea e la prevista libertà di circolazione per i lavoratori cittadini dei dieci nuovi Stati membri non è sopravvissuta all'approssimarsi della data che vedrà l'Unione allargarsi decisamente verso Est, includendo oltre **75 milioni di nuovi cittadini europei**. Le promesse di mantenere aperte le frontiere fatte in fase di negoziazione sono progressivamente svanite nel corso dei primi mesi del 2004, innescando una rapida **“corsa alla chiusura”**. Infatti nonostante la previsione teorica della libertà di movimento dei lavoratori con cittadinanza europea, gli accordi prevedono che gli stati già membri possano optare per **periodi di transizione – della durata massima di sette anni – durante i quali è possibile limitare l'ingresso dei lavoratori dei nuovi stati membri**.

In caso di mancata decisione in merito, inoltre, si mantengono le legislazioni nazionali e le conseguenti restrizioni, cosa che sembra avverrà per l'Italia.

Sono stati la Germania e l'Austria – i paesi con la più alta percentuale di cittadini provenienti dai nuovi stati membri, nonché quelli più “geograficamente esposti” - ad annunciare per prime l'in-

tenzione di mantenere la chiusura delle frontiere per l'intero periodo di sette anni. Un altro gruppo di Paesi membri – Danimarca, Finlandia, Gran Bretagna, Svezia – ha scelto di unire le restrizioni all'accesso lavorativo alla possibilità di accedere alle prestazioni dello Stato sociale.

Eppure la sospirata scossa all'economia potrebbe venire proprio dall'allargamento a Est dell'Unione. In effetti l'Europa dei 15 non riesce più a generare crescita e oggi è importante **operare in un mercato sempre più vasto**, come quello dell'Unione a 25, anche se i nuovi Paesi sono più poveri della media europea attuale. Del resto, il fattore di crescita del Vecchio Continente negli anni '90 è stato proprio la costruzione del **mercato unico**, un processo di progressivo allargamento dei mercati nazionali.

Le **sfide** che attendono il futuro dell'Europa sono però cruciali (globalizzazione, confronto con il mondo Islamico, competizione economica con Cina, India e Stati Uniti, tanto per ricordarne alcune) e giustamente ha scritto un convinto europeista come il Presidente Ciampi: **“L'allargamento dell'Unione non rappresenta un punto di arrivo, bensì una tappa cruciale in un lungo, costante cammino verso l'unificazione politica dell'Europa. Per consolidare i successi dell'integrazione è necessario far avanzare il progetto di democrazia, di libertà, di pace al quale gli europei hanno affidato il loro futuro”**.

L'AMORE NON HA ETÀ

di Roberto Della Vedova

*Primaveja: “...Sopra un prato
appena verde
con i capelli
al vento
scalza,
una fanciulla
vestita di fiori...
semina intorno...
luce, rondini
per fare più bella
la terra a primavera.*



Inizia con l'amore per la terra di Liguria “terra dalle mani callose”, il libro di **Giovanni Bolla** di Cogoleto; pensionato delle Ferrovie e quindi parte dello “zoccolo duro” del D.L.F.

24

Sono ricchi di sorprese queste “vecchie querce” protagonisti in positivo, autori di singolari iniziative, e Giovanni non fa eccezione.

Ha dato alle stampe il libro “**L'amore non ha età**” appunto, che è un po' il diario della sua (e in parte della nostra) vita. Il libro, ricco di 107 pagine, è suddiviso in cinque capitoli. **-Paesaggi di Liguria-**. **-Dedicato a...-Sensazioni e ricordi.** **-Natura viva, viva la natura.** **-Ricordi.** In copertina l'ultima eclisse del millennio e nel retro una cornice di mimose inquadra una poesia in lingua, dal titolo significativo: 8 marzo.

Di massima è scritto nel genovese di Cogoleto, con traduzione a fronte. Alcune liriche sono solo in lingua. L'ultimo capitolo **-Ricordi-** è scritto in italiano e raccoglie brevi racconti assai godibili di vita rurale, semplice e genuina come genuino è sempre stato l'autore, con i suoi chiari occhi ammiccanti. È venuto qui al D.L.F. di Principe, con un pac-

chetto dei suoi libri e gli occhi che gli brillavano. Li ha lasciati per chi volesse prendere parte alla saga dei suoi ricordi, che sono poi quelli di una generazione che si accontentava di poco per essere, se non felice, almeno serena. Giovanni Bolla è vissuto anche a Cornigliano e ricorda castello Raggio, la marina, le scogliere, i pescatori scalzi, il profumo della focaccia con la cipolla e il vino di Coronata. E la sera, mentre sulla porta di casa i “grandi” scambiavano due ciance, lui giocava a l'èa (all'èa), a nascondino, insieme... alle figgette. Giovanni Bolla dice che il mare di oggi è un'autostrada: barche, motori, schiamazzi, solo gli scogli rimangono impassibili. E narra ancora di sogni, e di stagioni: *“Zugno: camminando /in compagnia de stelle, /demaniman ciù luxente, /o sò o tucca o tétto do çè...”*

Competenti sono le descrizioni sui fiori della riviera, suggestivi i racconti, avventurosi i ricordi del padre emigrato in gioventù negli Stati Uniti, per finire pescatore sul lago Michigan. E dolce e pur sofferto il ricordo della madre.

Il ragazzo si fa uomo, alterna il servizio in ferrovia, con la pesca, l'orto e la voglia di “mettere sulla carta” i pensieri, così, senza frexetti, come sa fare chi è cresciuto alla scuola del lavoro e ha poco tempo, giusto alla sera, per le letture. L'animo però si mantiene gentile e Giovanni Bolla riesce a regalarci poesie come *A teu donna, I cristezanti, Scheuggio, Natale*, dove, riferendosi a quel giorno di letizia, parla di luce e di miracoli, e conclude dicendo *“...Sarebbe bello/ se gli uomini si guardassero/ tutti i giorni/ con gli occhi -del Natale-”*.

LA LOCOMOTIVA - AIUTIAMO AD AIUTARCI

**P
A
C
E**

GUERRE DIMENTICATE

Nel decennale del genocidio etnico avvenuto in Ruanda con il massacro di un milione di persone dell'etnia Tutsi, mentre infuria nel Medio Oriente una guerra che ci vede coinvolti con vittime di nostri militari, di cittadini fra la popolazione civile del Paese occupato, l'assassino di un nostro concittadino ed il sequestro di nostri connazionali (augurandoci che quando leggerete queste righe sia stato risolto positivamente), vi sono guerre e stragi dimenticate.

Una fra queste è quella in corso in Uganda che vede coinvolti tragicamente in primo luogo i bambini - soldato, ragazzini rapiti alle loro famiglie ed usati per compiere le più orribili atrocità. L'Uganda, ottiene l'indipendenza dall'Inghilterra nel 1962. Il Primo Ministro dell'epoca Milton Obote, instaura una dittatura partendo dall'abolizione dei diritti umani dalla appena varata Costituzione. Sostenuto dagli Acholi e dai Langhi, tribù dei distretti del nord, rimane in carica una decina d'anni fino all'ascesa di Idi Amin. Ex fedelissimo di Obote, instaura, senza ombra di dubbio una delle dittature più sanguinarie e crudeli della storia africana. Destinatari di tanta crudeltà, oltre agli oppositori politici, furono le popolazioni Acholi e Langhi coluse con il precedente regime. I dati ufficiali parlano di 300.000 persone mandata a morte in otto anni, parallelamente, l'economia del paese crolla per una politica estera disastrosa. Nel 1979 la svolta: Amin viene costretto all'esilio dagli oppositori interni al Paese e dall'esercito della Tanzania, governo confinante cui aveva dichiarato guerra: seguono cinque anni di lotte, con il tentativo di ritorno al potere di Obote, subito osteggiato dalla Nra (Armata di Resistenza Nazionale) guidata da Roweri Museveni. La guerra civile che ne segue dura fino al 1985, anno in cui Basilio Olara Okello, capo della fazione Acholi, ne esce vincitore. Obote, lo sconfitto, ripara in Zambia dove si insedia al potere. Cresce la voglia di aprire incontri e negoziati tra la Nra e l'esercito di Museveni, nel tentativo di porre fine ad anni di massacri e lotte, ma la strada è ancora lunga. Oggi, dopo la vittoria del Nra e la fuga di Okello in Sudan, Museveni domina e la guerra civile impazza per il paese.

Questo dell'Uganda può essere il paradigma delle guerre dimenticate, fra queste ancora in essere:

LIBERIA, BURUNDI, SRILANKA, ERITREA, ETIOPIA, COLOMBIA, ABKHAZIA, SIERRA-LEONE, BIRMANIA, CHIAPAS, ANGOLA, ALGERIA, SENEGAL, FILIPPINE, SOMALIA, INDIA, SUDAN, NIGERIA, PAUPASIA-OCC, COSTA D'AVORIO, REP. DEM. DEL CONGO, MOLOLUCCHE, REP. CENTRO-AFRICANA. In questo lungo elenco ne sono state senz'altro omesse qualcuna ed esse hanno la possibilità di venire alla luce sui mass media solo quando avvengono particolari efferatezze o per il numero delle vittime, rese note fra la cronaca di uno esodo per un "ponte" ed una sfilata di moda.

LA LOCOMOTIVA PROGETTO AIUTIAMO AD AIUTARCI PRESENIAMENTO ASSOCIAZIONI

ALZHEIMER

Informa sui problemi relativi ai disturbi legati alla memoria.
8 GIUGNO ore 15/17

ASS.FAMILIARI CONTRO I DISTURBI ALIMENTARI (anoressia, bulimia, ecc.) - 26 GIUGNO ore 10/12

IL SERVIZIO E' GRATUITO E NELLA MASSIMA PRIVACY

25

LA LIBERAZIONE



Il giorno 21 Aprile 2004, è stata posta una corona d'alloro alla stele commemorativa di Genova Principe che ricorda i Ferrovieri caduti nella lotta per riconquistare la libertà dalla dittatura nazi - fascista.

www.lalocomotivadlf.org

per informazioni: D'Anna 010881012
Fascio E. 010604260 - Malaspina G. 0143888447

CAMPIONATO PROVINCIALE DI CALCIO

I risultati della nostra squadra

(a cura di Alessandro Cabella)

Il campionato di calcio 3^a Categoria Dilettanti è terminato e, nel complesso, la squadra del DLF si è comportata bene, terminando a metà classifica.

L'avvio è stato ottimo e il girone di andata ci ha visto occupare la terza posizione.

Nella seconda parte del torneo abbiamo pagato lo scotto della nostra inesperienza, infatti era la prima volta che partecipavamo ad una manifestazione così impegnativa; a questo si è aggiunta una serie di infortuni, la stanchezza (molti dei nostri giocatori hanno pesanti impegni di lavoro), nonché l'assenza, a causa dei turni di lavoro, di molti titolari (per cui non sempre abbiamo potuto schierare la squadra al completo): tutto questo ci ha impedito di mantenere la nostra posizione, nonostante l'impegno e l'entusiasmo profusi.

Il prossimo campionato avremo un anno di esperienza in più..... e il desiderio e la volontà di fare ancora meglio.

Ora ci attende una nuova avventura: i "Campionati Nazionali DLF di Calcio".

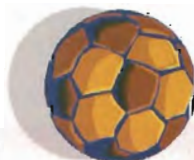
Un augurio ai giocatori che parteciperanno come "Rappresentativa Ligure" e l'incitamento affinché esprimano il solito spirito di squadra ed il consueto entusiasmo, anche per evidenziare il ruolo che svolge il Dopolavoro Ferroviario, per il quale lo Sport rappresenta uno di quei valori che sono alla base della Associazione.

26



• Nella foto, a sinistra, SILVANO VALLA, capitano della squadra DLF, premiato per l'impegno e l'attaccamento ai colori sociali dimostrati durante tutto il campionato.

(Foto Bonelli)



CONVENZIONE

D.L.F. — MAMBILLA ASSICURAZIONI



CONDIZIONI PARTICOLARMENTE VANTAGGIOSE

in tutti i settori assicurativi/finanziari

GLOBALE ABITAZIONE - INFORTUNI - POLIZZE SANITARIE - PREVIDENZIALI

TARIFFA AUTO SUPERSCONTATA

Imbattibile se l'intestatario dell'auto ha più di 55 anni

E per tutti i soci, anche i pensionati,

POSSIBILITÀ DI PAGAMENTO DI QUALSIASI POLIZZA A RATE MENSILI

con prelievo diretto dal proprio conto corrente bancario



Agenzia plurimandataria

Sede di Genova

C.so De Stefanis 25/1B — CAP 16139

Tel. 010882234 — fax 010876002

27



**CENTRO REVISIONI AUTO & MOTO
autorizzazione MCTC n.17**

FORD SERVICE

**CENTRO INSTALLAZIONE PNEUMATICI AUTO E VEICOLI
COMMERCIALI**

**CONTROLLO FRENI - AMMORTIZZATORI E AVANTRENO
CON TUNNEL DI COLLAUDO HPA SIMPLES FAIP**



***Precollaudo gratuito (previa prenotazione) a tutti i Soci DLF
Esclusivamente per i Soci SCONTO 40% su pneumatici Pirelli e
SCONTO 10% su ogni riparazione meccanica***

per prenotazioni tel. 010.74.50.117

Da qualche tempo si assiste ad un rinnovato interesse per l'Antichità Classica greca e latina; un fenomeno che non è limitato solo al nostro Paese, ma interessa un po' tutta l'Europa.

Sociologi e analisti si chiedono perché, proprio nell'era che ha segnato il trionfo della tecnologia e degli studi scientifici, questo ritorno ad un tempo lontano che, almeno apparentemente, non ha nessun contatto con il mondo in cui oggi noi viviamo.

Eppure, in fondo, non è difficile capirlo: in un momento in cui milioni di nuovi cittadini entrano a far parte dell'Europa, non solo le élites culturali, ma un po' tutti sentono il bisogno di dare un'anima alla nuova nazione che sta nascendo, di trovare qualcosa che non sia il patrimonio di un solo popolo, ma che appartenga a tutti i popoli europei indistintamente; e questo patrimonio comune è proprio la classicità.

È in questo mondo antico che stanno le radici dell'Europa: dalla Grecia ci è venuto, ad esempio, il concetto di democrazia e di sovranità popolare, da Roma il diritto e molti dei principi giuridici che stanno alla base della civiltà occidentale.

Ma se vogliamo accostarci veramente a questa civiltà da cui noi proveniamo, capire chi erano, come e cosa sentivano questi uomini che ci hanno preceduto, non è sufficiente studiare la loro Storia, le guerre che hanno combattuto, le conquiste che hanno fatto; per capire la loro anima bisogna leggere gli scritti che ci hanno lasciato, le loro opere, la loro poesia: in altre parole conoscere la grande letteratura del passato.

Diciamo subito che la lettura delle opere della classicità, malgrado le ottime tra-

duzioni di cui disponiamo, non è sempre facile.

I gusti e gli interessi dell'uomo greco o romano sono molto diversi dai nostri per cui alcune opere, molto lodate dagli antichi, per noi risultano francamente noiose; altri testi, invece, sono molto complessi e "fruibili" solo da specialisti, o da persone che hanno fatto studi avanzati nel campo della letteratura classica. Noi, in questo articolo, vorremmo fare una specie di "recensione" di quelle opere antiche che, a nostro giudizio, possono essere apprezzate anche dal lettore che non si è mai accostato ai classici, o che ne ha solo un vago ricordo, risalente ai tempi di scuola; vorremmo, in sostanza, fornire un metodo di approccio a tutti coloro che vogliono scoprire (o riscoprire) quel grande patrimonio che i nostri antenati ci hanno lasciato.

Per coloro che amano la poesia, il primo consiglio che ci sentiamo di dare è quello di leggere una qualunque "antologia" dei lirici greci (se possibile, nella traduzione di qualche poeta contemporaneo come, ad esempio, Salvatore Quasimodo); alcuni di questi antichi poeti (come Alceo, Mimnermo e, soprattutto, Saffo) ci hanno lasciato tra i più bei versi che mai siano stati scritti.

Anche l'Iliade e l'Odissea non possono mancare nel nostro elenco; tuttavia, a nostro parere, è meglio leggere Omero (almeno in sede di primo approccio) un po' come si legge Dante, scegliendo, cioè i brani più famosi, quelli che attraggano e risvegliano l'interesse (tipo l'ira di Achille, la morte di Ettore o, per l'Odissea, l'episodio di Polifemo o l'incontro di Ulisse con la maga Circe), rimandando ad un secondo tempo una lettura più completa.

Tra le opere di narrativa la prima che

ci viene in mente è costituita dalle “**Storie**” di **Erodoto**.

Per giudizio comune, Erodoto è considerato il “padre della Storia”; vera o no che sia questa definizione, quel che è certo è che il nostro personaggio è soprattutto un meraviglioso narratore.

Viaggiatore instancabile, egli percorse gran parte del bacino del Mediterraneo, visitò paesi di antica civiltà come l’Egitto, la terra di Babilonia, la Persia, interrogò i sacerdoti ed i depositari della cultura e del sapere di questi paesi, conservandoci il ricordo di quelle civiltà scomparse.

Un’opera che non può mancare in questo nostro breve elenco è “**La guerra del Peloponneso**”, dell’ateniese **Tucidide**.

La guerra del Peloponneso fu, per l’antica Grecia, quello che fu per l’Europa il 1° conflitto mondiale: una lotta fratricida in cui le nazioni più potenti ed avanzate di quell’epoca si distrussero a vicenda.

In Grecia la guerra coinvolse le due grandi Potenze del momento, Atene e Sparta (ed i loro rispettivi alleati) e si concluse con la disfatta di Atene, seguita dal declino irreversibile di Sparta, indebolita ed esaurita dal lungo conflitto.

Tucidide (che partecipò alle operazioni militari) ci ha lasciato un dettagliata narrazione delle vicende di questa lotta in un racconto che rappresenta una delle più grandi opere storiche di tutti i tempi.

Molte parti del libro di Tucidide non sono di agevole lettura; spesso, secondo un gusto tipico dei Greci dell’epoca classica, egli mette in bocca ai suoi protagonisti lunghe (e prolisse) orazioni che, per noi moderni, servono solo a rallentare il ritmo del racconto, tuttavia vi sono molte parti (fra tutte, la descrizione della peste in Atene, o la lunga vicenda dell’assedio di Siracusa) che sono di una drammaticità e di una profondità ancora oggi insuperate.

Un’altra opera che vorremmo racco-

mandare ai nostri lettori è la “**Anabasi**” di **Senofonte**.

È la storia di un contingente di diecimila mercenari greci che furono arruolati dal fratello del re di Persia per aiutarlo a spodestare il proprio congiunto.

I mercenari seguirono il loro patrono fino nel cuore dell’impero persiano, ma quando questi fu ucciso nel corso di una grande battaglia (e il suo esercito si sfasciò) essi, unici a non essere travolti nella sconfitta, si trovarono isolati e lontani migliaia di chilometri dalle loro basi sulla costa.

Iniziarono così una lunga ritirata attraverso contrade sconosciute, montagne e deserti, sempre tallonati dalle truppe nemiche, fino a quando riuscirono a raggiungere il mare e, con esso, la salvezza.

Senofonte fu (almeno a sentire lui) l’anima e la guida di questa ritirata e ci ha lasciato, con la sua “Anabasi” una vera e propria relazione (di stampo quasi giornalistico) di questa epopea.

Certo, Senofonte non ha la profondità ed il genio di Tucidide, ma poche opere sono così piacevoli e vive come questo lungo racconto di avventure e di viaggio.

Vorremmo chiudere questa nostra breve “scheda” della letteratura greca (rimandando ad un altro numero di Superba, la trattazione della letteratura latina) con un cenno al **Teatro classico**.

A parere di chi scrive il teatro deve essere soprattutto visto sulla scena, più che letto, tuttavia, tralasciando le grandi tragedie di **Eschilo**, **Sofocle** ed **Euripide** (che sono capolavori assoluti, ma presuppongono una conoscenza più approfondita della classicità), vorremmo invitare alla lettura di almeno una o due **commedie** di **Aristofane** (tipo le **Nuvole**, o la **Lisitrata**); ancora oggi poche opere teatrali sono più “fresche” e attuali di queste commedie scritte più di duemila anni fa.



IL TIMO

di Michela Calcagno

30

Col nome di timo s'intendono due piante aromatiche, a tutti note, soprattutto in questo periodo, quando decorano prati e rocce con i profumatissimi fiorellini rosati. La più profumata è il vero e proprio timo, detto anche timo maggiore perchè si tratta di un piccolo arbusto (i quasi gemelli *Thymus vulgaris*, presente nell'Italia nord-occidentale e *Thymus capitatus*, diffuso al sud e nelle isole), tipico di terreni rocciosi calcarei, aridi e assolati, non oltre i mille metri. Cresce difatti in abbondanza nell'ambiente di gariga mediterranea, insieme ad altre aromatiche, come la lavanda e la santoreggia ed anche sui sinuosi calanchi dell'Appennino ligure-piemontese. Ha base legnosa, foglioline minute di color grigiastro, con aroma simile al limone e fiori rosa-lilla.

Nei prati aridi e fino a quote maggiori, cresce invece il serpillino (*Thymus pule-*

gioides), detto "serpolino", "pepolino" o "timo cedrato", con foglioline più erbacee e portamento strisciante, per cui "serpeggiando" arriva a tappezzare vaste superfici. Il suo sapore è più delicato e meno amaro e anche in cucina le due specie si distinguono negli utilizzi: il serpillino si presta per frittate, ripieni o sughi, il timo si sposa con le carni bianche, alcuni pesci (branzino, sarde e acciughe) e coi formaggi. Da provare sui tomini alla brace o per marinare i formaggi caprini, che vanno messi in un'arbanella di vetro con una manciata di fiori e foglie di timo, uno spicchio d'aglio, un peperoncino e olio extravergine.

In generale i vari timi sono tra le piante aromatizzanti più usate nella cucina mediterranea, perché il loro aroma si accompagna bene con gli ingredienti più tipici di essa (aglio, olive e pomodori). Gli allevatori di conigli, per avere carni saporite e profumate, somministrano loro il timo, nei quindici giorni antecedenti la macellazione e lo stesso aroma non può mancare nella cottura dell'animale.

Una ricetta prevede di mettere a dorare il **coniglio**, tagliato a pezzi, in un battuto di grasso di prosciutto e poco burro. Quando ha preso colore si bagna con un bicchiere di vino bianco secco e si lascia evaporare prima di aggiungere il timo, sedano a pezzetti, una cipolla e una carota affettate. Si versa nel tegame un po' di brodo di dado regolando di sale e pepe e si lascia cuocere a fuoco basso e coperto per circa un'ora. Un quarto d'ora prima di servire, si passano le verdure al setac-

cio e si rimettono nell'atingolo per insaporirlo. Per il coniglio alla cacciatora, si bagna invece il coniglio rosolato con un bicchiere di vino rosso, si aggiunge il timo e si lascia cuocere, coperto, per circa un quarto d'ora, poi si mettono 500 gr. di pomodori tritati o una scatola di pelati. La cottura va terminata per circa un'altra mezz'ora a fuoco basso, affinché il sugo si restringa leggermente. Anche alcune verdure gradiscono un poco di aroma di timo, come i **carciofi ripieni** alle erbe: si mondano circa una dozzina di carciofi e si farciscono con il trito ottenuto con i gambi, 3 o 4 spicchi d'aglio, un ciuffo di prezzemolo e un rametto di timo. Successivamente si mettono i carciofi ritti in una casseruola a bordi alti, si salano, pepano e condiscono con un filo d'olio. Si aggiunge l'acqua necessaria a coprirli e si mettono sul fuoco, fino a quando l'acqua sarà del tutto evaporata.

Sia il timo quanto il serpillone contengono gli stessi oli essenziali balsamici (timolo e carvacrolo) ed hanno proprietà **antisetliche**, tanto che un tempo venivano considerati l' "antibiotico dei poveri". In particolare sono **stimolanti** generali, **antispasmodici**, **carminativi** e **tossifugi**, indicati quindi per le malattie da raffreddamento, disturbi intestinali, esaurimenti. L'infuso addolcito col miele

lenisce la tosse, mentre per stimolare lo stomaco si deve bere amaro. Per uso esterno, nell'acqua del bagno **rinvigorisce** e **deodora**, infatti è spesso usato in polveri deodoranti e sali per i piedi. In caso di digestione difficile e stanchezza può giovare il vino di aromatiche, per la cui preparazione occorre porre a macerare in un litro di vino bianco per cinque giorni, agitando spesso, dieci grammi di timo, dieci di salvia e dieci di rosmarino, più cinque di lavanda. Si filtra e si lascia stagionare per qualche mese. Val la pena anche utilizzare il miele di timo dal momento che è uno dei fiori più ricercati dalle api, come già citava Virgilio nell'Encide: "...ferve l'opera, olezza il fragrante miele di timo".



31



Associazione Volontariato
Via Pescetto, 20 - 16138 GENOVA
Tel./fax: 010.87.45.47

Sono aperte le iscrizioni ai nostri corsi di:

Ceramica	(4 lezioni, costo € 50,00)
Découpage	(4 lezioni, costo € 30,00)
Stencil	(4 lezioni, costo € 30,00)

Le lezioni avranno una durata di ore 1,30 cadauna.
Le tariffe comprendono la fornitura del materiale d'uso
e la cottura della ceramica.

SCONTO DEL 5% AI SOCI DLF



CENTRI DANZA IDEA

danza, ballo, gym & fitness

BRIGNOLE

P.zza Verdi, 9
Tel.: 010.53.22.50

PRINCIPE

Via A.Doria, 5
Tel.: 010.274.26.83

SAMPIERDARENA

Via E.Porro, 4 bis
Tel.: 010.463220

PONTEDECIMO

Via P.Anfossi, 1
Tel.: 010.71.32.90

- ❖ *borsa palestra in omaggio con l'iscrizione*
 - ❖ *abbonamento annuale fitness = iscrizione gratuita*
 - ❖ *sconti per nuclei familiari e CRAL convenzionati*
 - ❖ *corsi e tariffe speciali per gli over 60*
-

**INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI
PRESSO LE SEGRETERIE DEI CENTRI**