



# superba



- ***SPECIALE PALESTRE***
- ***MALTA: CASE DELLE API  
E TEMPLI SOTTERRANEI***



discreto antiinfiammatorio e secondo alcuni anche un antivirale. Per sfiammare e rinforzare l'organismo sono difatti molto utili le macedonie di frutti di bosco: lamponi, ribes, fragole, mirtilli e more, appunto. Per lenire il mal di gola può essere utile lo sciroppo: si passano al setaccio le more mature, si pesa il succo, si aggiunge ugual peso di zucchero, si fa bollire per dieci minuti e si ripone in vasi di vetro. Ottimo digestivo è il brandy di more, per il quale si schiacciano circa sei etti di more

## IL ROVO di Michela Calcagno

10

Settembre è tempo di andar per more, sfidando le famigerate spine del groviglio di rovi per coglierne i frutti scuri, deliziosi solo se maturi al punto giusto. La ricerca è in genere sempre fruttuosa dato il carattere infestante del rovo (*Rubus fruticosus*) e la sua diffusione pressochè universale. L'utilizzo classico delle "muie", per chi ha buona volontà, è la gelatina di more oppure la marmellata, che, conservando i semini, ha proprietà lassative. Per fare la prima si mettono in un recipiente le more raccolte, versando acqua a coprirle. Si porta a bollire, si cuoce bene e si versa in un capace colino rivestito da un bianco telo di cotone o lino. Il giorno dopo si pesa il liquido filtrato, si aggiungono otto etti di zucchero per ogni chilo di liquido, il succo di un limone e si fa bollire fino a giusta consistenza. Si invasa finchè è ancora caldo. Per il resto il frutto è dissetante, rinfrescante e lenitivo, per la ricchezza di acidi organici e vitamine e come tutti i frutti scuri (mirtillo in primo luogo) contiene pigmenti antocianici che proteggono i capillari e la vista; è un

e poi il succo si mette in un recipiente di vetro con un litro di brandy. Dopo aver lasciato in infusione per un mese, si filtra e si consuma dopo circa sei mesi. Con dell'alcool a 60°, ottenuto unendo 50 gr. d'acqua a un litro di alcool puro si prepara il Ratafià, nome con cui si indicano i liquori a base di frutta. Occorre mettere





in un vaso di vetro mezzo kg. di more a macerare con mezzo kg. d'alcool a 60° e quattro etti di zucchero e una stecca di vaniglia, si tappa il recipiente e lo si scuote di tanto in tanto nell'arco di un mese. Si cola poi attraverso un telo di lino e si lascia stagionare. Per una bevanda meno alcolica, ma molto aromatica, si può optare per il vino aromatizzato alle more, che richiede una bottiglia di buon vino rosso genuino in cui macerare per un'ora un chilo di more mature, tre etti di zucchero, tre chiodi di garofano, un pizzico di cannella, una stecca di vaniglia e mezzo limone. Poi si fa bollire il tutto per dieci minuti e infine si cola e si imbottiglia. Per dissetarsi nelle calde giornate estive può invece essere utile un bicchiere di acetosa di more diluita con acqua fresca. La si prepara schiacciando i frutti e ponendoli in un vaso di vetro, aggiungendo pari peso di buon aceto casalingo. Si mette il vaso al sole per qualche giorno, si cola e si aggiunge al liquido ottenuto pari peso di zucchero. Si fa bollire fino a sciogliere del tutto lo zucchero, si versa in vasi a chiusura ermetica finchè è caldo e si conserva per diluirlo con acqua fresca e ghiaccio a piacere, al momento dell'uso. Ma non tutti sanno che anche altre parti

della pianta si possono usare, per esempio le foglie, che hanno proprietà astringenti contro le diarree e sono utili anche per gargarismi. Se mescolate a quelle del lampone (vedi foto a lato), che è un altro rovo (*Rubus idaeus*) danno un the aromatico gradevole e curativo: si fanno appassire all'ombra due parti di foglie di rovo e una parte di foglie di lampone, si inumidiscono prima di metterle in un panno a fermentare per due o tre giorni, quindi si essicano a 30° e si conservano in scatole. L'infuso di foglie di rovo è utile per le persone diabetiche, mentre il decotto ottenuto bollendo le foglie per una decina di minuti può servire per detergere le ulcerazioni cutanee.

In primavera assieme ad altri germogli selvatici (luppolo, vitalba, asparago) si possono raccogliere anche le puntarelle di rovo, ovvero i getti grassi e teneri da usare per minestre, risotti e tagliatelle. Si possono ad esempio abbinare in ugual quantità ai germogli di luppolo tagliandoli grossolanamente e unendoli a un soffritto di cipolla, si aggiunge del brodo, si fa bollire cospargendo poi il tutto di parmigiano e irrorando con un filo d'olio, prima di servire la zuppa ben calda.



# ISTITUTO SCOLASTICO PRINCIPE

## DOPOLAVORO FERROVIARIO GENOVA

*Istituto legalmente riconosciuto dal 1947*

*Con presa d'atto del Ministero della Pubblica Istruzione*

**Piazza Acquaverde,4 (atrio stazione Principe) - 16126 GENOVA**

**Telefax 010/246.26.44 – Tel. 010/274.37.82 (FS) Tel.010/251.84.77**

## **SONO APERTE LE ISCRIZIONI PER IL PROSSIMO ANNO SCOLASTICO 2002 / 2003 AI SEGUENTI CORSI**

**CORSI LINGUISTICI:** corso collettivo di **INGLESE** articolato su 5 livelli (1°-2°-3°-4°-First Certificate) con lezioni bisettimanali di 90' ciascuno in orari pre serali. Corsi collettivi di **TEDESCO – FRANCESE- SPAGNOLO:** con lezioni settimanali di 2 ore consecutive in orari pre serali con insegnanti di madre lingua . Corsi individuali di **INGLESE – FRANCESE – SPAGNOLO – TEDESCO – RUSSO – ARABO** con orari a scelta dei partecipanti (dalle ore 9.00 alle ore 20.00) con insegnanti madrelingua e assistenza di personale qualificato. Corsi di **LINGUA ITALIANA** per stranieri (dalle ore 9.00 alle ore 20.00).

**CORSI BABY** di LINGUE ESTERE scolari e pre scolari .

**INFORMATICA:** corsi individuali di formazione per **OPERATORE MS-DOS – VIDEOSCRITTURA - CONTABILITA' COMPUTERIZZATA - AUTOCAD – OFFICE - EXCEL – ACCESS - WINDOWS - WORD per WINDOWS – INTERNET - PAGINE WEB – WEB DESIGNER - WEBMASTER – FLASH – PHOTOSHOP - COREL DRAW - 3D STUDIO MAX – POWERPOINT – FIREWORKS – TECNICO HARDWARE - PROGRAMMAZIONE: C - C++ - VISUAL BASIC.**

Corsi con orari a scelta dei partecipanti (dalle ore 9 alle ore 20) nella sede dell'Istituto.

### **CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE:**

**ORIENTAMENTO PROFESSIONALE - SEGRETARIATO** (segretaria d'Azienda - di Direzione - Internazionale) – **DATTILOGRAFIA** (Elettronica ed Elettrica) – **ESPERTO IVA/PAGHE E CONTRIBUTI – STENOGRAFIA – CONTABILITA' GENERALE – MARKETING –** (Assicurativo, Turistico, Immobiliare) – **TOUR OPERATOR – ANIMATORE TURISTICO – HOSTESS/STEWARD** (Internazionale, di Volo, di Navi), **RECEPTIONIST ALBERGHIERO E DI STRUTTURE TURISTICO RICETTIVE, CONGRESSI e MEETING – COURRIER E ASSISTENTE AI TRANSFERS TURISTICI – ARREDAMENTO – FUMETTO – GRAFICA PUBBLICITARIA – GIORNALISMO – LETTURA VELOCE E MEMORIZZAZIONE - SOSTEGNO E RECUPERO SCOLASTICO.**

**STAGE IN AZIENDE INFORMATICHE, AGENZIE TURISTICHE, CONGRESSI, NAVI, VILLAGGI TURISTICI.**

**CORSI DI PREPARAZIONE AI CONCORSI FS** che saranno indetti dalle FS.

## Tango argentino con il Maestro Pedro Monteleone

Pedro Monteleone professore e ballerino di tango argentino è uno dei maestri più conosciuti e importanti in Italia e in Europa; docente di molti maestri oggi presenti in Europa, Monteleone si dedica all'insegnamento del vero tango argentino, inteso come cultura del paese di origine.

Durante le sue lezioni si impara non solo ad acquisire la tecnica di ballo e ad ascoltare e interpretare la musica originale, ma si può anche comprendere il vero spirito e il sentimento tipico di un paese che ha molti legami con l'Italia.

Pedro Monteleone ha lavorato con molte compagnie teatrali di tango e ha realizzato spettacoli in diversi paesi del mondo; ha partecipato inoltre a numerosi festival internazionali e a film quali "Lezioni di tango" "Tango" e "Evita" con Madonna.



• nella foto, il Maestro Pedro Monteleone con Madonna durante le riprese del film "Evita".

**A partire dal 27 settembre avremo il piacere di poter apprezzare le sue lezioni presso il Centro Danza Idea di Brignole, tutti i venerdì dalle ore 20.30 alle 22.00. Non mancate!!**

## Yoga integrale: scegliamo il benessere totale

I corsi di yoga continueranno ad ottobre presso il Centro Danza Idea di Genova Principe con un appuntamento bisettimanale di yoga integrale, per imparare ad assaporare un maggior equilibrio ed un nuovo e profondo senso di rilassamento. Condurrà le lezioni, Cinzia Terzi, insegnante yoga ed operatrice shiatsu. Cinzia segue la via dello yoga da dieci anni, ha iniziato il proprio percorso ancora prima di conseguire la laurea, ha presto compreso che lo yoga sarebbe diventato un tassello essenziale della propria esistenza. Ha approfondito lo studio dell'hatha yoga e dei testi sacri relativi allo yoga, ha partecipato a ritiri e seminari di pratica e meditazione con maestri indiani ed europei e praticato lo yoga della consapevolezza, quello sperimentare con il corpo e con il cuore la presenza piena e totale ad ogni gesto, ad ogni attimo della vita, via per la riscoperta delle innumerevoli sfumature dell'esistenza.

E' approdata alla formazione per insegnanti presso la scuola di Milano che si rifà alla tradizione di Paramhansa Satyananda e alla Bihar yoga Bharati, prima università dello yoga riconosciuta in India. Propone un'esperienza in cui chiunque lo desideri può praticare uno yoga autentico, adattato alle proprie caratteristiche e necessità, sulla via della ricerca interiore e del benessere totale. La pratica darà attenzione al corpo, alla mente, al respiro per sentirli uniti e vivere meglio. Si imparerà ad osservare ed ascoltare il corpo, le sensazioni, le emozioni, in modo da darsi risposte più vere, lontane dalle abitudini mentali che sono fonte di risposte preconfezionate e di dispersione. Attraverso le posture e le tecniche di respirazione si andrà ad armonizzare ed espandere la propria energia e si riscopriranno benessere e gioia, pace e forza interiore.

Dedicarsi uno spazio in cui imparare a stare bene sarà una bella novità, ricca di sorprese ed un bel regalo da farsi per l'inverno!

*Ricordiamo ai Soci del DLF che le lezioni di Yoga si terranno anche presso il Centro Danza Idea di Genova Sampierdarena, in via Porro.*



cooperativa di servizi  
per il turismo e le famiglie

Piazza Giusti, 1/11 - 16142 GENOVA

Tel.: 010 5221743 -

Cell.: 349 5363175 (Diego Longo)

sito web: [www.slowly.ge.it](http://www.slowly.ge.it)

e-mail: [info@slowly.ge.it](mailto:info@slowly.ge.it)



## NURSERY

Nelle nursery di **Slowly** i bambini trovano il loro spazio ideale: ci sono giochi, laboratori, attività di animazione, spazi per il riposo ed educatori disponibili e competenti.

### ANIMAZIONE

animazione di eventi cittadini, di villaggi turistici e località turistiche. Animazione di strada, caccia al tesoro.

### EVENTI

nel campo dell'animazione Slowly propone anche diverse soluzioni per divertire tutta la famiglia in maniera insolita e creativa.

### FESTE DI COMPLEANNO E RICORRENZE

per divertirsi ad ogni età con Slowly. Capodanno dei bambini.

### CENTRI COMMERCIALI E FIERE

per uno shopping divertente.

### PALESTRE, CINEMA E TEATRI

per trascorrere insieme i momenti di tempo libero.

### STABILIMENTI BALNEARI

per divertirsi sulla spiaggia.

### CENTRI ESTIVI

quando non c'è la scuola, giochi, sport e tanto divertimento con Slowly.

### CORSI

le lingue, l'informatica, i laboratori manuali come non li avete mai visti...



## TURISMO

**Slowly** crea servizi turistici a misura di bambino, senza trascurare le esigenze degli adulti che lo accompagnano: sarà piacevole ricordare una vacanza così speciale.

### PERCORSI

percorsi ad hoc, visite guidate alla scoperta della città e dell'entroterra.

### PERCORSI DIDATTICI

nei musei o in occasione di mostre alla scoperta dell'arte.

### PERCORSI NATURALISTICI

per imparare a conoscere aspetti insoliti della Liguria.

### TURISMO SCOLASTICO

offerta di pacchetti di soggiorno a scuole di ogni ordine e grado.

### CAMPI ESTIVI

con operatori diplomati ISEF o laureati in Scienze Motorie.

### PROPOSTE EDITORIALI

per informare le famiglie su tutto quello che avviene in città.

### RETE DI COLLEGAMENTO

un collegamento tra turista e strutture cittadine.



## 33° Corso di pittura



Con la ripresa dell'attività del DLF riparte uno dei corsi più "antichi del nostro Sodalizio, il Corso di Pittura, giunto quest'anno alla sua 33<sup>a</sup> edizione.

Come sempre il Corso è aperto a tutti i nostri Soci, sia a quelli alle prime armi, sia a quelli che già praticano questa affascinante disciplina.

L'insegnamento infatti sarà personalizzato e, sotto la guida di un insegnante, i primi potranno apprendere le tecniche di base della pratica pittorica, mentre i secondi potranno affinare e sviluppare ulteriormente le loro conoscenze.

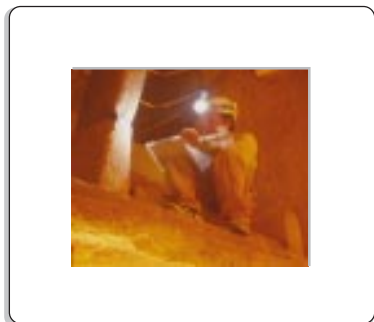
Il Corso si svolgerà da Ottobre 2002 a Maggio 2003, presso la Sala Arti Figurative del DLF (Via A. Doria 5B) e si articolerà, indicativamente, in due lezioni settimanali pomeridiane (con orario da definire) di tre ore ciascuna; iscrizioni a partire dal 1° Settembre, presso la sede del DLF (Via A. Doria 9, dal Lunedì al Venerdì).

COME NELLE PASSATE EDIZIONI, PER L'EFFETTUAZIONE DEL CORSO E' RICHiesto UN MINIMO DI ALMENO 10 ADESIONI.

*Per le quote di iscrizione ed ulteriori informazioni rivolgersi a:  
DLF - Settore Cultura, Tel. 010/261627 FS 274/2220.*



15



**Venerdì 11 Ottobre,**  
**presso la Sala Blu DLF alle ore 21**  
il gruppo Escursionisti DLF presenta:

### **“MALTA: SOTTERRANEI IN MEZZO AL MARE”**

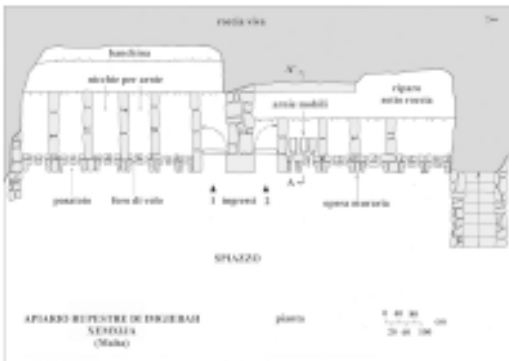
diapositive di Roberto Bixio e Mauro Traverso

*ingresso libero*

### **ERRATA CORRIGE**

Causa errore, nel numero di luglio-agosto di Superba, nella didascalia di pag. 14 che elencava i componenti della squadra di Calcio A11, non è stato riportato il nome di CHIECA (che, nella foto, compare in prima fila, primo da sinistra).

Scusandoci per il contrattempo, porgiamo cordiali saluti al nostro giocatore.



## CASE DELLE API E TEMPLI SOTTERRANEI NELL'ISOLA DEI MEGALITI di Roberto Bixio e Mauro Traverso

*Resoconto delle indagini condotte per conto della rivista Archeo sugli ipogei dell'isola di Malta (prima parte).*

16

I Romani, al tempo della loro occupazione, chiamarono l'isola di Malta "Melita", nome evidentemente derivato dal latino *mel*, cioè miele. Diverse località sono ancora oggi identificate con toponimi che riecheggiano prodotti, quali il miele e la cera, talmente preziosi da essere utilizzati, assieme al sale, anche come moneta di scambio. Il sito di Imgiebah, presso la cittadina di Xemxija, nel parte settentrionale dell'isola, ha una denominazione ancora più specifica, riportata anche dalle carte più antiche: la sua traduzione dal malti (lingua di origine semitica) significa "apiario" (l'apiario è un insieme di alveari). Come è noto, l'intera isola di Malta, e non solo la località di Imgiebah, custodisce testimonianze archeologiche di notevole importanza e antichità che attraversano i millenni, a partire dal Neolitico. Genti provenienti dalla Sicilia abitarono, attorno al 5200 a.C., i semplici ripari sotto roccia che costellano le pareti calcaree di cui è interamente costituita l'isola. Tra il 4100 e il 2500 a.C. si sviluppò una spettacolare architettura megalitica: vennero eretti numerosi templi e scavato il suggestivo

sito sotterraneo di Hal Saflieni dove è attestato il culto della Madre Terra. Dopo una pausa di cinque secoli, nell'età del Bronzo rifiorì una civiltà che praticava il commercio e abitava in villaggi fortificati e rifugi di pietra. Nel 1000 a.C. è provato l'uso dell'isola da parte dei Fenici come punto d'appoggio nelle loro rotte marittime attraverso il Mediterraneo. Successivamente diventò stabile colonia punica di genti provenienti da Cartagine





che incrementarono commercio e agricoltura. Dal 218 a.C. l'isola cadde sotto l'influenza dell'Impero romano. L'allevamento delle api divenne presto una attività di rilievo economico e l'ottimo miele prodotto sull'isola diventò uno dei prodotti più rinomati, tanto da essere decantato persino da Cicerone. Si ritorna dunque nuovamente al punto focale, il miele, la cui antica produzione non è solo citata in letteratura, ma è tangibilmente testimoniata da reperti materiali. Infatti proprio all'apicoltura, ancora oggi praticata a Malta con grande profitto, si riferiscono le arcaiche strutture rupestri, recentemente riscoperte a Imgiebah e valorizzate per iniziativa della gente del luogo.

### Case di pietra per le api

Il sito di Imgiebah si estende sulle collina che affaccia sulla baia di San Paolo, alle spalle delle ultime abitazioni di Xemxija. Le brulle pendici sono caratterizzate da gradoni calcarei naturali in cui si aprono grotte poco profonde e terrazzamenti delimitati da estesi muretti a secco. L'area tutt'attorno è ricca di antiche vestigia. La stessa strada che sale verso la sommità, in parte scavata nella roccia viva, è attribuita a epoca romana, come i resti di una "villa"

nel cui perimetro è stata individuata una più antica tomba punica. In corrispondenza di una secca curva della strada, su una parete di roccia prospiciente ad uno spiazzo, occhieggiano file di finestrelle, simili alle feritoie di un fortino. Sì perché, non l'abbiamo ancora scritto, gli alveari di Imgiebah non sono costituiti dalle usuali strutture in legno, ma sono interamente ricavati nella pietra con una non banale tecnica costruttiva. (- segue)



17

*E-mail Centro Studi Sotterranei : speleo@libero.it*

### legenda illustrazioni:

- in questa pagina: sezione trasversale dell'apiario inferiore di Imgiebah. Si noti la collocazione delle arnie nella complessa struttura muraria che costituisce l'estensione del riparo naturale (grafica Bixio).
- pag.16, disegno in alto: pianta dell'apiario inferiore di Imgiebah. La "casa delle api" è stata ricavata dalla chiusura di un "riparo sotto roccia" naturale con opera muraria costituita da blocchi di pietra squadrata (grafica Bixio).
- pag.16, foto in alto: uno degli ingressi dell'apiario inferiore affiancato dalle "bocche di forno" a cui corrispondono le arnie collocate all'interno (foto Bixio).
- pag.16, foto in basso: in una delle nicchie dell'apiario è stato ricostruito, per iniziativa della gente del luogo, il sistema di alloggiamento delle arnie. Queste erano costituite da tubi in terracotta posati orizzontalmente su ripiani sovrapposti (foto Traverso).

Riceviamo e volentieri pubblichiamo un contributo del Presidente Nazionale Anfaa Donata Nova Micucci .

### “NO” ALL'INACCETTABILE DISEGNO DI LEGGE CHE VUOLE MANTENERE IN VITA GLI ISTITUTI PER I MINORI



E' dal 1962 che l'Anfaa (Associazione Nazionale Famiglie Adottive e Affidatarie) opera quale associazione di volontariato promozionale per la tutela dei diritti dell'infanzia, con l'obiettivo principale di affermare e garantire il diritto di tutti i bambini, compresi quelli handicappati e malati, a crescere in una famiglia: anzitutto nella loro d'origine e, quando questo non è possibile, in una adottiva o affidataria secondo le situazioni.

La nostra associazione ha contribuito in modo determinante all'elaborazione delle leggi 431/1967 e 184/1983 che hanno avuto il merito di porre al centro dell'attenzione il bambino e il suo diritto a crescere in famiglia. Purtroppo la recente legge n. 149/2001 ha modificato in senso peggiorativo la precedente normativa, preoccupandosi più delle pretese degli adulti che delle reali esigenze dei bambini. Ne fanno fede:

-l'aumento del differenziale di età fra adottanti e adottato e le numerose deroghe ai requisiti per adottare, nonostante esista una costante sproporzione fra le moltissime domande di adozione e il numero dei minori dichiarati adottabili;

-la possibilità per l'adottato, a certe condizioni, di risalire all'identità dei procreatori, quasi che i genitori adottivi fossero dei semplici “allevatori” e quello del sangue un vincolo indissolubile;

-la discrezionalità degli enti pubblici nell'erogare aiuti e contributi ai nuclei familiari a rischio, alle famiglie affidatarie e alle famiglie adottive di minori grandicelli o portatori di handicap, subordinando le prestazioni alle disponibilità finanziarie dei rispettivi bilanci e negando perciò a tali interventi la dignità di “diritti esigibili”. In questo scenario preoccupante, un elemento positivo era tuttavia rappresentato dall'impegno, contenuto nel secondo comma dell'art. 2 della legge 149/2001, di superare entro il 31 dicembre 2006 il ricovero dei minori in istituto, mediante l'affidamento a una famiglia o, ove ciò non fosse possibile, mediante l'inserimento in “comunità di tipo familiare caratterizzate da organizzazione e da rapporti interpersonali analoghi a quelli di una famiglia”.

Evidentemente il Parlamento aveva tenuto conto della denuncia che in sede scientifica, a partire dagli anni Cinquanta, era stata mossa nei confronti degli istituti educativo- assistenziali (orfanotrofi, brefotrofi, collegi, convitti, ospizi) e dei gravi danni, spesso irreversibili, che il ricovero in istituto, specialmente se precoce e prolungato, provoca alla crescita e allo sviluppo della personalità dei minori. Gli istituti non sono strutturalmente in grado di fornire ai bambini una risposta adeguata al loro acuto bisogno di cure materne e paterne. Ormai lo sanno anche le pietre.

L'Anfaa aveva giudicato positivamente il previsto superamento degli istituti: finalmente la classe politica metteva fine a un vero e proprio “abuso istituzionale” nei confronti di cittadini più deboli, costretti a passare gli anni fondamentali della loro crescita in strutture segreganti ed emarginanti.

Ma non era così. Con costernazione abbiamo infatti appreso che è all'esame della Commissione Speciale per l'Infanzia del Senato un progetto di legge Governativo (n. 791, primo firmatario il Senatore Girfatti ) che vuole eliminare il termine del 31 dicembre 2006 “**per dare**— come affermato nella relazione che accompagna l'articolato - **agli istituti di assistenza pubblici e privati la possibilità di continuare nell'opera educativa intrapresa**” (sic!). Sfrontatamente il provvedimento viene giustificato con l'intento “ di salvaguardare e di dare priorità assoluta agli interessi del minore”. **Esso pretende, di fatto, di equiparare l'istituto alla famiglia!**

Questa proposta offende la sensibilità e il senso di giustizia di tutte le persone che hanno a cuore i diritti dei 28.000 bambini e ragazzi attualmente ancora ricoverati nel nostro paese.

L'Anfaa chiede ai senatori firmatari di ritirare questo disegno di legge e di impegnarsi invece per promuovere provvedimenti legislativi atti a rendere realmente esigibile per tutti i minori, compresi quelli handicappati e malati, il diritto a crescere in famiglia: tradurrebbero così in fatti concreti quella difesa dei valori della famiglia che, a parole, viene così spesso proclamata da parte soprattutto delle forze politiche che rappresentano.

L'Anfaa ha scritto al Presidente della Commissione Speciale per l'Infanzia del Senato, sen. Ettore Bucciero esprimendo il suo assoluto dissenso su questa proposta e chiedendo di essere sollecitamente ascoltata in merito.

**Donata Nova Micucci – Pres. Nazionale Anfaa**

## LA LOCOMOTIVA - AIUTIAMO AD AIUTARCI



Riprendono dopo la pausa estiva le collaborazioni delle associazioni che aderiscono al progetto Aiutiamo ad Aiutarci.



**L'ASSISTENZA  
ALMALATO  
DI ALZHEIMER**

Curare un paziente demente è molto faticoso, si avrà quindi bisogno di tutto l'aiuto possibile se si decide di occuparsene personalmente. Anche se il paziente non può essere trattato, ci sono alcuni aspetti che potranno essere risolti con cure mediche, o alcuni servizi e strutture forniti dal servizio sanitario (per esempio, operatori sociali, day hospital, assistenza domiciliare, ecc.) inoltre, le persone affette da AD non sono immuni da altre malattie, anzi spesso sono più vulnerabili, ad esempio, alle infezioni del torace, che le fanno apparire più confuse. Quindi occorre avere un medico alleato, che sarà in grado di amministrare attentamente le medicine che consistono in un cocktail di tranquillanti, antidepressivi e sonniferi, in modo da ridurre gli effetti dei disturbi comportamentali del paziente.

Ci sono modalità personali che caratterizzano il percorso della malattia e la differenziano da persona a persona. Come cambierà il demente e con quale rapidità? Che tipo di comportamento avrà in futuro? Il paziente diventerà incontinente, avrà bisogno di essere imboccato? riconoscerà i familiari? Questo modo individuale di reagire alla malattia è dovuto al fatto che il demente è un individuo con una sua personalità. Infatti, una buona parte dei disturbi che caratterizzano la demenza sono in realtà tentativi dell'individuo di affrontare la disintegrazione delle sue capacità di pensare e ricordare. Inoltre, le persone hanno fisici diversi e questo è un fattore importante che influisce sulla rapidità e sul modo in cui il demente cambia.

Vi è quindi una grande variabilità, per cui non si può prevedere cosa accadrà nel futuro. Le capacità di una persona potrebbero fluttuare in qualche misura da un giorno all'altro. Vi è anche una grande variazione nella rapidità con la quale i cambiamenti avvengono. Alcune volte bastano pochi mesi per osservare un declino totale; in altri casi, questo può avvenire a distanza di anni.

*A cura di Marisa Raponi, socia volontaria.*

### LA LOCOMOTIVA

**PROGETTO AIUTIAMO AD AIUTARCI**  
PRESEZIAMENTO ASSOCIAZIONI

#### **AUTOAIUTO HANDICAP**

Gruppo di autoaiuto per genitori con figli/e portatori di handicap  
25 SETTEMBRE - 23 OTTOBRE - 28 NOVEMBRE 10/12

#### **AFASICI A.I.T.A ALIAS**

Fornisce supporto a persone con disturbi di linguaggio, dovute a malattie neurologiche.  
18 SETTEMBRE - 20 NOVEMBRE ORE 15 / 17

#### **A.Ge.D.O**

Tel. 3388509982 dopo le ore 22.00  
Supporto alle famiglie con figli/e omosessuali

#### **CENTRO RICERCHE CLINICHE PER LE MALATTIE RARE ISTITUTO MARIO NEGRI**

E' in contatto con più di 400 Associazioni che seguono questo tema. Elenco a disposizione presso Locomotiva.

#### **ALZHEIMER**

Informa sui problemi relativi ai disturbi legati alla memoria  
24 SETTEMBRE 15/17 - 26 NOVEMBRE 10/12

#### **ASS. MALATTIE RARE MAURO BASCHIROTTO**

Sostiene la ricerca, offre consulenza medica diagnostica e informativa  
25 SETTEMBRE - 23 OTTOBRE - 28 NOVEMBRE 10/12

#### **ASS. LIGURE FIBROSI CISTICA**

Informa sui problemi della patologia  
25 SETTEMBRE - 16 OTTOBRE 15/17

**IL SERVIZIO È GRATUITO  
E NELLA MASSIMA PRIVACY**

#### **PROGETTO TABAGNE**

In occasione di un incontro del Personale Viaggiante di Genova sono stati raccolti € 78. GRAZIE

Per le nostre iniziative, videoteca, preseziamenti, segreteria cerchiamo amici disponibili ad aiutarci nel tempo libero.  
Telefonare a: D'Anna 010881012 3289531778  
Fascio 0106042460 3498750273

# SUPERBA DLF

<http://www.genova.dlf.it/sol.it>

Periodico mensile delle Associazioni Dopolavoro  
Ferroviario di Genova e Novi Ligure.

Direttore editoriale  
Pierluigi Favareto

Direttore responsabile  
Stefano Secondino

Redattore capo  
Eros Amadei

Redattori  
Rosaria Augello  
Mario Dotti  
Sebastiano Lopes

Foto di Copertina  
"Pino loricato - Parco del Pollino (Cs)"  
foto di Mario Dotti

Progetto grafico  
e impaginazione  
Luisa Luperini

Direzione - Redazione - Amministrazione  
via Andrea Doria, 9 - 16126 GENOVA  
Tel. 010 261627 - Fax 010 261806

Aut. Trib. Genova n. 12/1968  
Spedizione in a.p. 45% art.2 comma 20/b  
legge 662/96 - Filiale di Genova

Chiuso in redazione il 19 agosto 2002

Stampa  
Tipografia Nuova Ata  
via G.Torti, 32 C.R. - 16143 Genova  
tel. 010 513120 - e-mail: [nuovaata@iol.it](mailto:nuovaata@iol.it)

Tiratura copie n.10.200  
[www.genova.dlf.it](http://www.genova.dlf.it)  
e-mail: [dlfgenova@dlf.it](mailto:dlfgenova@dlf.it)

## DLF: NUOVE PROSPETTIVE

di Alessandro Cabella ..... 3

TEATRO MODENA ..... 5

## PREMIO LETTERARIO "SUPERBA 2001"

Racconto 1° Classificato - II parte ..... 9

## IL ROVO

di Michela Calcagno ..... 10

DANZA IDEA ..... 13

CORSO DI PITTURA ..... 15

## MALTA: CASE DELLE API E TEMPLI

### SOTTERRANEI

di R.Bixio e M.Traverso ..... 16

## LA LOCOMOTIVA

Linee di solidarietà ..... 18

## OPERA E BALLETO 2002-2003

di Gianni Bartalini ..... 20

DLF NOVI LIGURE ..... 21

## GLOBALE + LOCALE = GLOCAL

di Roberto Della Vedova ..... 22

TURISMO ..... 24

INFO NEWS ..... 26

## LA FACCIA NASCOSTA DEL POTERE

di Eros Amadei ..... 28

SPECIALE PALESTRE ..... 30

Un buon Editoriale è come una minigonna deve essere abbastanza lungo per coprire il "soggetto" ma abbastanza corto per renderlo interessante. Chiedo scusa per l'ironia, prometto di affrontare gli argomenti con più serietà.

In una situazione che cambia il Dopolavoro non può rimanere statico; è stato aperto a livello nazionale un tavolo di confronto, di discussione, senza posizioni precostituite: un seminario di proposte per ridefinire l'organizzazione e le finalità del DLF. Le Ferrovie diventeranno un "conglomerato" di 36 società e a questo punto il DLF non può essere un normale Cral. Siamo e saremo anche un circolo ricreativo, ma il nostro campo di iniziative dovrà essere più grande rispettando la tradizione storica della nostra istituzione.

I filoni lungo i quali si dovrà sviluppare l'attività del DLF saranno prima di tutto le attività ricreative, culturali e sportive; in secondo luogo, dovremo diventare anche una Associazione che eroga servizi: turismo sociale (vettore treno), veicolo di promozione nelle scuole del trasporto ferroviario,

ristorazione e servizi amministrativi rivolti verso i pensionati ferroviari (rinnovo tessere e CLC); infine il Dopolavoro dovrà essere anche il luogo, il centro di iniziative di solidarietà.

Considerando anche l'alto livello di gradimento che il DLF Genova riscuote nell'ambito cittadino, possiamo anche essere interessati alle proposte di entrare in società con altri soggetti per la gestione della piscina di Sampierdarena.

Alla grande "kermesse" del 2004 "Genova città della Cultura" sarà nostro prioritario impegno essere presenti come soggetto attivo.

A settembre, ci sarà un confronto interno per definire le proposte su gli obiettivi citati; sempre a settembre, come è ormai consuetudine per il DLF Genova, vi sarà la ripresa di attività delle nostre palestre e dei Gruppi sociali e riprenderanno il loro cammino alcune importanti iniziative già avviate: Progetto Scuola-Ferrovia, Premio Letterario "Superba", Progetto Solidarietà "S: Egidio" e tante altre, delle quali daremo tempestivamente notizia ai nostri Soci. Siamo ben consapevoli, infatti, che un DLF di prestigio è un DLF che conta.

### PROGETTO DELLA COMUNITA' DI SANT'EGIDIO PER LA LOTTA ALL'AIDS IN MOZAMBICO

Come già pubblicato su "Superba" di maggio, il Dopolavoro Ferroviario di Genova ha assunto l'impegno di concorrere al finanziamento del progetto della Comunità di Sant'Egidio che prevede la realizzazione di laboratori per le diagnosi, per la cura e la prevenzione della malattia attraverso una capillare raccolta di fondi da effettuare in tutte le sedi territoriali DLF. I punti di raccolta fondi si trovano presso tutti i nostri Circoli, nelle palestre e nella nostra Sede. Basta anche la sottoscrizione di un solo Euro per aiutare coloro che soffrono a causa di questo micidiale virus.

*Per informazioni e sottoscrizioni  
telefonare allo 010/261627 o  
010/274.2220 - Rosaria Augello*

### Dopolavoro Ferroviario Progetto 2002



**Vogliamo**  
*un futuro*  
**senza**  
**l'Aids**

**Con la Comunità di Sant'Egidio  
insieme al Dopolavoro Ferroviario  
per sostenere la lotta  
contro l'Aids in Mozambico**

Comunità di Sant'Egidio  
Piazza S.Egidio 3/a - Roma  
Tel. +39.06.585661  
Fax +39.06.5800197  
info@santegidio.org

Associazione Nazionale  
Dopolavoro Ferroviario  
Via Como 1, 00161 ROMA  
Tel.06.44.170.720  
Fax 06.44.291.422  
Info: www.dlf.it

# CENTRO OTTICO BURANELLO S.n.c.

Via Buranello, 184/186/188 r. tel.e fax 010 467068

è lieto di offrirVi

- VISITA COMPUTERIZZATA
  - GARANZIA DI RIUSCITA LENTI VARIFOCALI
  - LENTI DELLE MIGLIORI MARCHE
  - LABORATORIO DI NOSTRA PRODUZIONE
  - MONTATURE DELLE MIGLIORI MARCHE
- LINEA ECONOMICA  
marchiata centro ottico Buranello
- MONTATURE VISTA (COB) + LENTI (COB)
  - LENTI DI SERIE (NON DI RICETTA)  
SFERICHE / ASTIGMATICHE euro 67,14

linea vista completa di lenti sconto 30% - linea sole sconto 20%



## ASSOCIAZIONE SINDACALE PICCOLI PROPRIETARI IMMOBILIARI PROVINCIA DI GENOVA

*Tutti i Venerdì presso la sede del D.L.F. (Via A. Doria, 9) dalle ore 15 alle ore 16 è attivato un nuovo servizio per i Soci D.L.F.*

Consulenza in materia di:  
locazioni, condominio, immobili

*Per appuntamento tel. 010 2742220 - 010 261627*

4



Via Marconi, 165  
16011 Arenzano (GE)  
tel.: 010 91.00.01  
e-mail: ecotecge@ecotec.it

## Convenzione DLF - MUVITA (Arenzano)

*Muvita ("Museo Vivo delle Tecnologie per l'Ambiente") è l'unico museo della scienza interamente dedicato alle tematiche ambientali*

in esclusiva per i Soci DLF riduzione di 1 euro sul costo di TUTTE le tariffe di ingresso, comprese quelle già scontate:

intero € 7,00 - ridotto € 6,00 - scuola € 5,00  
bambini (0-3 anni) gratuito  
famiglie (genitori + 1 figlio) € 17,00 (+ € 4 per ogni figlio ulteriore)

*Apertura e orari: dal venerdì alla domenica: h. 18.00 - h. 24.00  
(ingresso fino alle h. 23.00)*



ACQUARIO  
DI GENOVA

## CONVENZIONE ACQUARIO

Sono a disposizione dei Soci DLF dei biglietti di ingresso a prezzo ridotto:  
adulti Euro 9,50 (anziché Euro 11,60)  
ragazzi Euro 6,90



## TEATRO MODENA

**P**er il Teatro dell'Archivolto questa che sta per iniziare è la quinta stagione al Teatro Gustavo Modena: una programmazione come sempre caratterizzata da una combinazione di spettacoli di prosa, danza e musica, con compagnie italiane e straniere, all'insegna dell'originalità, della curiosità e di una varietà che ha pochi eguali sia nel panorama teatrale della nostra città che in Italia. Fra le produzioni dell'Archivolto, assolute novità sono *Bukowski (confessione di un genio)* e gli *Appunti di viaggio* di Claudio Bisio. Il primo è uno spettacolo/concerto interpretato da Alessandro Haber con il Velotti – Battisti jazz ensemble dedicato allo scrittore cult americano Charles Bukowski, presentato in anteprima al Festival di Letteratura di Mantova lo scorso 5 settembre; per il comico di origine piemontese gli *Appunti di viaggio* sono invece il progetto di uno spettacolo in divenire fatto di canzoni, monologhi, articoli di giornali, che si trasformeranno strada facendo in una nuova produzione

teatrale vera e propria.

Fra le ospitalità in stagione si segnalano il nuovo spettacolo di Lella Costa, *Traviata*, gli 'show' di Natalino Balasso e di Ale & Franz e la rinnovata collaborazione con i parigini del Théâtre de la Mezzanine che, fra il 2002 e il 2003, terranno un

laboratorio sul loro particolarissimo teatro senza parole, proporranno un inconsueto monologo d'appartamento che racconta la storia di un ciclista nero dei primi del '900 e presenteranno il bellissimo *Shooting star*, episodio finale della trilogia dedicata al secolo appena trascorso.

Un cartellone ricco e interessante con la novità di una prolungata tenitura in scena degli oltre trenta spettacoli e i medesimi prezzi della scorsa Stagione, con le consuete agevolazioni per i soci del DLF.

5



### **Teatro dell'Archivolto**

piazza Gustavo Modena, 3

16149 Genova

**Info 010 65.92.220**

**[www.archivolto.it](http://www.archivolto.it)**



## Prestazioni odontoiatriche convenzionate per i Soci DLF:

- Detartrasi, igiene orale, sbiancatura denti
- Conservativa
- Protesi totali, protesi mobile, protesi fissa.
- Riparazioni anche in giornata e consegna in tempi brevi
- Implantologia

**Tel.: 010/37.77.444 - 010/51.38.07**



6

### CONVENZIONE ANNO 2002

- libri scolastici nuovi ..... sconto **8%**
- libri scolastici usati ..... sconto **40-45%**
- libri di varia nuovi > € 7,75 ..... sconto **10%**
- libri di varia usati e remainder ..... sconto **50%**
- libri universitari nuovi ..... sconto **10-15%**
- dizionari grandi (escl. "Rocci") ..... sconto **15%**
- dizionario di greco ("Rocci") ..... sconto **10%**
- dizionari medi e atlanti ..... sconto **10%**
- cartoleria (no diari) ..... sconto **10%**

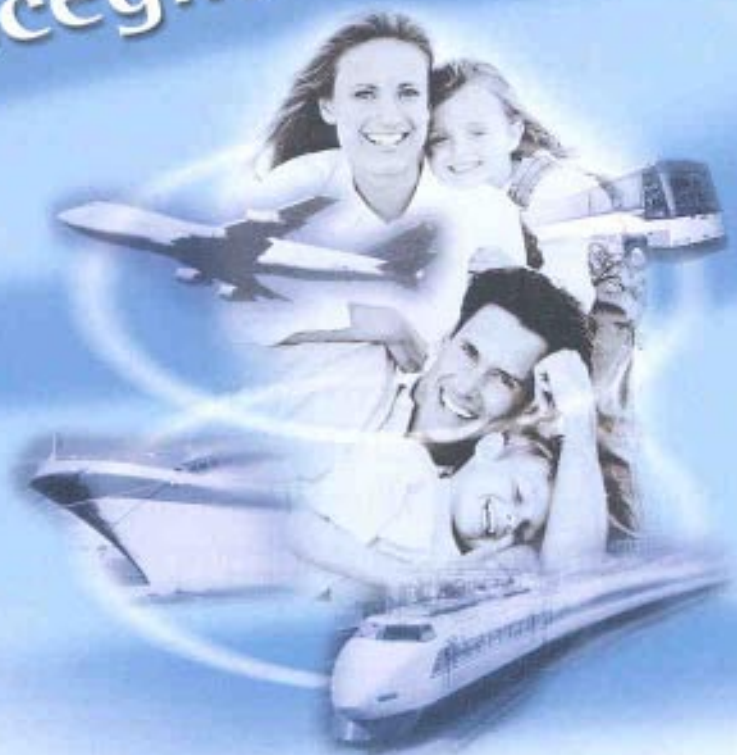
(solo dietro presentazione alla cassa della tessera DLF)

<i>Cartolibreria Neverland</i>	
<i>Via Donghi, 63 R - 16132 GENOVA</i>	
<i>Tel. E Fax: 010 512292</i>	
<b>CONVENZIONE ANNO SCOLASTICO 2002/2003</b>	
<b>sconto 10% sulla cartoleria scolastica ai Soci DLF</b>	

*Superba n. 9 - settembre 2002*



# Scegliamo L'INAT



## Perché

Ha saputo individuare tra le tante forme di copertura assicurativa, quelle più singolari ed interessanti per la tutela dei lavoratori dei trasporti e dei loro familiari.

## Perché

Si è associato al più importante gruppo assicurativo in Italia, rappresentato dall'Ina Assitalia e per esso l'Agenzia Speciale Fortunato-Lucarelli che da oltre 50 anni si distingue per efficienza, concretezza e correttezza.

## Perché

Sa offrire ai propri iscritti un'assistenza puntuale e professionale nel momento di un sinistro seguendolo per tutta la sua durata per garantirne la definizione nel tempo più breve possibile.

Per informazioni rivolgersi a: I.N.A.T.

Sede centrale: Via Cristoforo Colombo, 112 00147 Roma - tel. F.S. 970/65130 06/5137846 E.S. 970/65105 06/51574220

Visitate il nostro sito: [www.inat.it](http://www.inat.it)

# **SPECIALE PENSIONATI FS**

*“70 anni e più”*

Incontro da tenersi nel mese di  
**NOVEMBRE 2002.**

*Località e data (con ulteriori informazioni)  
verranno pubblicate sul numero di OTTOBRE di  
Superba.*

8

## **O.C.M.A. S.n.c.**

# **OTTICA A. BOSTRENGHI**

**Genova, piazza Soziglia 12/6 - 1° piano telefax 010 2474337**

produzione e vendita occhiali (vista e sole)  
lenti a contatto (rigide, morbide, cosmetiche)

### **OFFRE**

- assistenza tecnica assolutamente gratuita
- controllo visivo computerizzato

### **PREZZI ECCEZIONALI!**

il montaggio delle lenti, la messa in opera e  
l'eventuale colorazione delle lenti sono in omaggio.  
Vi attendiamo! Avrete una cordiale accoglienza e...

### **PREZZI IMBATTIBILI**

**SCONTI DEL 30% AI SOCI DLF**  
Tel.010 2474125

chiuso il lunedì



**SEGUENDO UN SOGNO NELL'OBLIO di Adriana Farenga**

(Seconda parte)

Cominciai a fare il punto di ciò che era accaduto quella fredda mattina piena di nebbia. Dio, che terrore a ripensarci... lei era stata strangolata. Soltanto dei pallini di ferro argentati e una "A" come indizi. Lei invece era stata sgozzata e come indizi rinvenni solo una "C" e quegli strani pallini. Chiesi informazioni alla polizia e mi dissero che le era stata tagliata la gola con un taglierino e che sul collo avevano rinvenuto tracce di bianchetto. Nient'altro. Tornai a casa e cercai di collegare gli indizi "A. C. " ...no ...non può essere...eppure qualche giorno fa mi ha chiesto il taglierino e la lama era sporca di bianchetto...ma...perché!?! Il giorno dopo, all'intervallo, mi prese la mano e mi disse "So quanto stai soffrendo" e mentre parlavamo notai dei pallini argentati sulla manica della sua Tuta. Ma...allora... Gli chiesi se potevo scrivergli una dedica sull'agenda e lui disse Sì. Gli scribacchiai frettolosamente una dedica in cui esprimevo il mio amore per Lui e poi sbirciai la pagina di oggi: perfettino com'è, avrebbe annotato tutto, infatti : " ore 19- esperimenti in laboratorio- via ... " Era davvero lui!

I love you, we could be together, THINK about it. You ruined it now, I hope You can't SLEEP and you DREAM about it, and when you DREAM I hope you Can't SLEEP and you SCREAM about it, I hope your coscienza EATS AT YOU And you can't BREATHE without me! (EMINEM AND DIDO....STAN). *Io ti amo, noi potevamo stare insieme, pensaci. Ora hai rovinato tutto, spero che tu non riesca a dormire e sogni di queste cose. E quando sogni, spero che tu non riesca a dormire e URLI di queste cose, spero che la tua coscienza ti mangi e che tu non possa respirare senza di me!* Alle 19,30 raggiunsi il laboratorio anche se con una certa difficoltà, perché l'ingresso era segreto. Lì lo vidi...sentivo di amarlo... MA DOVEVO UCCIDERLO!

Era a circa 4 metri da un gatto e aveva il braccio destro alzato con un guanto di Ferro alla mano. Stringeva quest'ultimo a pugno e il micio soffocava, mentre dal Guanto cadevano quegli strani pallini... nanomacchine !!! Si girò e mi vide, poi si Tolsse il guanto . "Che bella sorpresa... qual buon vento ti porta qui?" "Vento di vendetta- risposi- non

permetterò all'oblio, all'addio, di cancellare i ricordi, lasciandomi l'amaro sapore della sconfitta. Non ricordi? "so quanto stai soffrendo"... per questo le hai uccise! Ti odio! ASSASSINO!!!" "E' vero - parlava con calma, come se accidere per lui fosse la cosa più naturale del mondo - sono stato io. E ora ucciderò anche te, ma senza il guanto. Sei una preda facile. Non alzeresti un dito contro di me. Sotto quel tuo sguardo fiero e deciso, quel portamento sicuro e quel carattere forte, tu vacilli: è inutile ... sei debole... UN INSULTO ALLE MIE DOTI". Aveva ragione. Stavo tremando, dubitavo di me stessa, del mio desiderio di Vendetta, della mia decisione di ucciderlo: Impugnavo la pistola al laser argentato Che avevo trovato su un tavolino appena entrata in laboratorio; la pistola mi cadde di mano: aveva ragione. Sono troppo debole. Mormorai "Mi dispiace, amiche mie". Lui prese una pistola normale e cominciò ad inseguirmi. "le avevo detto di venire da sola, ma lei si è trascinata dietro un'amica, così le ho uccise entrambe. Non so perché l'ho fatto, forse solo per il semplice gusto di uccidere..." Mentre parlava mi rincorreva, sparando all'impazzata. Il passaggio mi era Impedito dalle strane macchine da lui costruite; corrovo, forse in tondo. Respiravo affannosamente, la testa mi girava...poi, d'un tratto, riuscì a colpirmi. Caddi a terra vicino alla pistola laser e aspettai la morte. Avevo pensato a tutto ormai. Così mi decisi. Afferrai la pistola e un raggio gli Trapassò il cuore. Morimmo nello stesso istante. Avevo vendicato le mie amiche.

You know the song by Phil Collins, "in the air of the night", about that guy Who coulda saved that other guy from drowning but he didn't, then Phil saw it All then at the show found him? That's kinda how this is, you coulda rescue me From drowning NOW IT'S TOO LATE. (EMINEM AND DIDO —STAN)

*Conosci la canzone di Phil Collins "In the air of the night", a proposito di quel Tizio che poteva salvare quell'altro tizio dall'affogare, ma non lo fece, e Phil vide Tutto e poi a uno show lo trovò? E' un po' come adesso, tu potresti salvarmi Dall'affogare.*

ORA...E' TROPPO TARDI.

Sette opere, due balletti ed un recital formano l'interessantissimo cartellone del Teatro Carlo Felice per la Stagione 2002-2003. Stagione nata fra "sussurri e grida" per forti tensioni tra il personale e con una situazione sindacale decisamente intricata. Stagione improntata al recupero del melomane-tipo, a scapito di quel sapiente alternarsi fra tradizione e novità, in un contesto di educazione alla musica, che aveva caratterizzato gli scorsi anni. Stagione "di passaggio" in attesa di trovare equilibri interni ed esterni mirati a collocare un'entità culturale di altissimo livello, quale il nostro Teatro, al centro di una città di livello europeo, alle soglie di appuntamenti di risonanza mondiale. Tre i momenti significativi del cartellone: il "Progetto Opera Giovani", in

collaborazione con l'Accademia di perfezionamento del Teatro alla Scala, con *Oberto, Conte di S. Bonifacio*. *La damnation de Faust*, commemorerà il bicentenario della nascita di Hector Berlioz. Infine, terzo caposaldo, si omaggerà il Primo Novecento Popolare con *Jenufa* di Leoš Janáček. Accanto a questi tre progetti significativi, titoli amatissimi dal grande pubblico (per la gioia dei botteghini); sul podio bacchette prestigiose ed interpreti di notevole spessore. Prima di esporre il cartellone si segnala un'interessantissima stagione sinfonica che avrà il suo momento più esaltante nel mese di maggio 2003, con le nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven dirette da Gary Bertini, ricordando le vantaggiosissime condizioni di abbonamento riservate ai Soci DLF.

20

**Oberto, Conte di S. Bonifacio**, di Giuseppe Verdi. Direttore Nicola Luisotti. Regia, scene e costumi: Pier'Alli. Interpreti principali: artisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala di Milano. 15, 17, 19, 20, 22, 24 Ottobre 2002.

**La Belle** (balletto tratto da *La bella addormentata nel bosco*). Musica di Piotr I. Ciaikovskij, coreografia di Jean-Cristophe Maillot. Sul palco Les Ballets de Montecarlo. 8, 9, 10, 12, 13, 14 Novembre.

**La damnation de Faust** di Hector Berlioz (eseguito in forma di concerto). Direttore Michel Plasson. Interpreti: Sonia Ganassi, Marcello Giordani, Ruggero Raimondi. 3, 5 Dicembre.

**Rigoletto** di Giuseppe Verdi. Direttore Maurizio Benini. Regia Nicolas Joël. Tra gli interpreti Roberto Frontali e Patrizia Ciofi. 20, 22, 28, 29, 31 Dicembre, 2, 4, 5 Gennaio 2003.

**Concerto recital di Alberto Cupido**. 22 Gennaio.

**Salome** di Richard Strauss. Direttore Stefan Anton Reck. Regia Giancarlo Cobelli. Silvye Valayre, Peter Weber e Hanna Schwarz fra i protagonisti. 7, 9, 12, 14, 15 Febbraio.

**Romeo e Giulietta** di Sergei Prokofiev. Corpo di Ballo del Teatro alla Scala. Etoiles: Alessandra Ferri e Roberto Bolle. 22, 23, 25, 26, 27 Febbraio.

**Jenufa** di Leoš Janáček. Direttore Bruno Bartoletti. Regia Liliana Cavani. 21, 23, 25, 27, 29 Marzo.

**La Bohème** di Giacomo Puccini. Direttore Roberto Tolomelli. Regia Lamberto Puggelli. Tra gli interpreti Paoletta Marrocu e Fabio Sartori. 15, 16, 17, 22, 23, 24, 26, 27, 29, 30 Aprile.

**Lucia di Lammermoor** di Gaetano Donizetti. Direttore Patrick Fournillier.

Regia Graham Vick. Grande cast: Stefania Bonfadelli, Marcelo Alvarez e Roberto Frontali. 20, 22, 25, 27, 28, 29 Giugno, 1, 2 Luglio.

## DALL'ASSOCIAZIONE D.F.L. DI NOVI LIGURE

di Giovanni Agapito

**P**resso il Bar DLF, in piazza Falcone e Borsellino, sono in corso d'opera lavori di ristrutturazione.

Nella facciata adiacente la piazza Falcone e Borsellino sono state sostituite: le tende compreso le strutture portanti che erano ormai in uno stato di totale deterioramento e le vetrate in ferro, anch'esse molto deteriorate, sono state sostituite con strutture in alluminio verniciato e vetri antisfondamento che, oltre ad essere più funzionali, garantiscono, nelle ore di chiusura, una maggiore sicurezza e proiettano verso l'esterno una immagine più gradevole e accogliente.

All'interno sono in corso ristrutturazioni per adeguamento alle normative sanitarie vigenti che apporteranno miglioramenti anche dal punto di vista funzionale, sia per il gestore sia per i soci che lo frequentano.

Saranno realizzati: uno spogliatoio ed un servizio per il gestore, un deposito merci, un ripostiglio per i detersivi, i disinfettanti e gli attrezzi vari per la pulizia e l'igiene, un antibagno e un bagno per i soci e i clienti, idoneo anche per i portatori di handicap.

Queste ristrutturazioni richiederanno un notevole impegno finanziario, risorse già previste a bilancio e reperite anche attraverso accantonamenti degli anni precedenti.

L'esecuzione è stata preceduta, oltre che da una prassi burocratica lunga e tortuosa, (elaborazione progetto, richiesta nulla osta alla società FS, autorizzazioni comunali, sopralluogo preventivo ASL, ecc.), da un ampio e approfondito dibattito nell'ambito del Consiglio Direttivo scaturito dalla incertezza sul futuro dei beni patrimoniali di proprietà FS concessi in uso al DLF.

Tale incertezza era motivata dal cosiddetto Pacchetto Tremonti che prevede

l'alienazione, attraverso un pool di banche, di tutti i beni patrimoniali del Ministero del Tesoro, (per memoria ricordiamo che tale ministero è l'azionista unico della società FS).

Una iniziativa parlamentare, attraverso l'approvazione di un ordine del giorno al Senato della Repubblica, ha escluso dal Pacchetto Tremonti l'alienazione del patrimonio di proprietà FS concesso in uso al DLF.

Permane, tuttavia, una certa incertezza finché non saranno chiarite definitivamente le problematiche sul patrimonio. Un nodo che dovranno sciogliere società FS e Organizzazioni Sindacali durante il confronto per la definizione del C.C.N.L., che sono soci fondatori dell'Associazione Nazionale DLF.

Un'altra informazione è relativa al progetto "Sostieni la lotta all'AIDS in Mozambico", una iniziativa nazionale che è già stata avviata in altri DLF e che si svilupperà per tutto il 2002.

Si tratta di una raccolta fondi a favore della Comunità di Sant'Egidio che è impegnata nella lotta all'AIDS in Mozambico.

Da questi fondi si prevede la realizzazione di laboratori per le diagnosi, l'esecuzione di 20.000 test l'anno, la cura e la prevenzione della malattia della madre e del bambino, la formazione di personale locale, il controllo delle donazioni di sangue ed infine l'assistenza domiciliare. Nei prossimi giorni saranno dislocati in tutte le nostre strutture dei contenitori per la raccolta dei fondi

Rivolgo un accorato appello ai nostri associati ad aderire ed a collaborare per la buona riuscita di questo importante progetto di solidarietà.

Diamo un Euro di speranza a tanti bambini e donne che soffrono a causa di questo micidiale virus.

**N**ell'ottobre del 2001, a Parma, si è svolta l'assemblea generale dell'ANCI (Ass.ne Naz.le Comuni d'Italia). In tale sede sono stati intervistati dieci sindaci di cui quattro di grandi città (Roma, Genova, Firenze, Catania) tre di città medie (Verona, Melzo, Orvieto) e tre di piccoli Comuni (Soveria Mannelli -CZ- Treviso Bresciano -BS- e Sospiro -CR-). L'indagine, oggetto dell'assemblea, aveva per titolo: GLOCAL. In altre parole la vocazione universalistica dei Comuni, finalizzata a verificare come, nei Comuni italiani, si rapporti e si concili la visione di quanto avviene nel mondo, cioè la *"visione complessiva"*, con quella della tradizione o *"visione locale"*.

22

Tra le dieci domande rivolte ai sindaci una (ed è quella che c'interessa) indagava "sulla tutela attiva della cultura locale". Le risposte dei sindaci a detto quesito, sono state nettamente contraddittorie. I quattro sindaci metropolitani (Walter Veltroni, Giuseppe Pericu, Leonardo Domenici e Umberto Scapagnini, si sono dilungati sul fatto che le loro città sono musei a cielo aperto e quindi loro sono propensi a favorire grandi eventi, oltre a cercare collaborazione con le maggiori città europee. Sul valore della storia, tradizioni e lingue locali, neppure una parola; ignorando così, sia la storia locale, sia le decine di gruppi e associazioni volontaristiche (quindi anche i D.L.F.), che

nei loro statuti, prevedono la salvaguardia e la diffusione di valori etici e folcloristici, comprese le lingue locali. Più o meno sulla stessa lunghezza d'onda si sono espressi i sindaci delle città medie (Michela Sironi, Mario Barbaro, Stefano Cimicchi che hanno richiamato l'attenzione sull'esperienza dei musei e su percorsi educativi per i giovani. Pure loro non accennano alcunché su conservazione e diffusione della tradizione orale.

Nettamente diversi gli interventi dei sindaci dei tre piccoli Comuni. Mario Caligiuri dice tra l'altro: "...L'uso del dialetto è costante in tutte le classi sociali, comprese le più acculturate. Frequente è ancora l'uso dei proverbi..." Valerio Pignachi si è così espresso: "...Qui, dove anche il lavoratore meridionale è sospinto a parlare il dialetto locale, anziché viceversa, nasce un forte sentimento d'appartenenza a tutti..." Giovanni Scotti dichiara: "...Risulta che i dialetti sono ancora ben vivi e possono trovare un futuro nelle piccole comunità... là dove il dialogo quotidiano li conserva e dà loro nuova linfa..." -continua chiedendo- "È così difficile la situazione per le lingue locali nelle medie e grandi città d'Italia? Aggiungendo che per il romanesco non esistono necessità di tutela perché è stato imposto da cinema e televisione..."

I concetti di *visione locale* dibattuti a Parma, sono emersi pari pari, lo scorso 25 marzo

a palazzo Ducale, durante la prima riunione del “Comitato Genova 2004” assieme a centinaia di associazioni volontaristiche colà invitate; comitato che è già da tempo al lavoro per preparare Genova quale capitale della cultura. Durante tale riunione, sono state mostrate delle *slide* (*pà che séggian diapositive*) dove ci si è potuti rendere conto che saranno eseguiti lavori per recuperare palazzi storici e dare vita a un “polo museale” e altri interventi a ville, chiese, forti, Staglieno, Nervi, insediamenti culturali a Voltri e vicoli, strade, etc. Le *slide*, però, non hanno partorito interventi per la cultura locale. Il sindaco Pericu, ha dichiarato che il comitato è aperto a qualsiasi iniziativa. Le associazioni sono state divise in -6 tavoli tematici- e, a tutt’oggi, si sono svolte tre

riunioni, però non sappiamo ancora se *il budget*, (forse 40 milioni di euro) preveda altresì qualche *palanca* da destinare a storia, teatro, canzoni e poesie nelle parlate liguri, tanto per far conoscere la nostra koiné ai forestieri, in modo che si rendano conto – de visu- che Genova e la Liguria, nonostante l’esasperato tecnicismo, sono riuscite a mantenere, magari con i denti, la propria identità. Dimenticavo! Il tema principale di Genova 2004 sarà il VIAGGIO, in tutte le sue accezioni.

“A voxè da Superba” settembre 2002

*Per realizzare il presente articolo, l'autore si è avvalso, della gentile collaborazione del sindaco di Soncino Mario Scotti e del gruppo dialettale cremonese “EL ZACH” che ringrazia cordialmente.*

23

## **Gruppo Pittura**

A partire dal 1° Settembre sono iniziate le iscrizioni al Gruppo Pittura, uno dei Gruppi storici del DLF, aperto a tutti coloro, tra i nostri Soci, che amano la pittura e desiderano coltivare questa loro passione con altre persone, animate dagli stessi interessi.

A questi nostri Soci il Dopolavoro offre la possibilità di usufruire della Sala Arti Figurative DLF, un ampio locale, attrezzato a studio (situato in Via A. Doria 5B), che offre tutte le strutture (cavalletti, armadietti, illuminazione particolare) per poter praticare la Pittura.

Entrare a far parte del Gruppo consente inoltre, di poter partecipare a tutta una serie di attività, collegate al mondo dell’arte (mostre, esposizioni, dibattiti), che il DLF, o il Gruppo stesso, organizzano durante l’anno.

*Per quote di iscrizione ed ulteriori informazioni rivolgersi a:  
DLF - Settore Cultura Tel 261627 FS 274/2220*

## IN VACANZA CON IL DLF

### LIGURSIND TOUR DLF - Via Andrea Doria, 13 - 16126 GENOVA



tel.: 010 2465880 - 010 2465869 - fax: 010 2465961 - tel. FS(958 - 858) 3784  
e-mail: ligursind@dlf.it - sito web: www.genova.dlf.it - orario: lun-ven 9/12.30-15/18.30  
BIGLIETTERIA AEREA MARITTIMA ED ETNICA PER TUTTE LE DESTINAZIONI

*Quotazioni gruppi per qualunque destinazione, su richiesta*

## proposte ottobre - dicembre 2002:

### EUROPA

Fantastici tours in autopullman GT, con destinazione **PARIGI** (con due diverse possibilità di visita), **PARIGI E I CASTELLI DELLA LOIRA, AMSTERDAM, VIENNA, SALISBURGO E I CASTELLI DELLA BAVIERA, PRAGA, PRAGA E BUDAPEST, BUDAPEST, BERLINO, CRACOVIA-CZESTOCHOWA-AUSCHWITZ-LUBIANA-PORTROSE, IRLANDA, ROMANIA E TRANSILVANIA, ZAGABRIA E PLITVICE** *da euro 309,00*

**PARIGI FAI-DA-TE:** oltre 20 hotels in convenzione per soddisfare qualsiasi esigenza di prezzo e dislocazione. Informazioni dettagliate in agenzia.

**BARCELLONA** (6 gg./5 notti) partenze 8 e 29 ottobre, pullman GT con accompagnatore, sistemazione in hotel \*\*\* con trattamento mezza pensione, escursioni e visite guidate *da euro 499,00*

### Italia

24

**TOUR ISOLE EOLIE** (8 gg./7 notti) partenza 17/24 settembre, treno + pullman GT con accompagnatore, sistemazione in hotel \*\*\*, visite guidate a Panarea, Stromboli, Strombolicchio, Lipari, S.Maria di Salina, Vulcanello e Valle dei Mostri, Grotta del Cavallo e Piscina di Venere e molto altro ancora.

*da euro 536,00*

**TOUR SICILIA** (9 gg./8 notti) partenza 4/12 ottobre, treno+pullman GT con accompagnatore, sistemazione in hotel \*\*\* con trattamento mezza pensione, visite guidate a Palermo, Monreale, Segesta, Erice, Selinunte, Agrigento (Valle dei Templi), Etna, Taormina, Siracusa, Acireale. *da euro 510,00*

**UMBRIA** (4 gg./3 notti) periodo 26/21 sett-10/13 ottobre, in pullman GT con accompagnatore, sistemazione in hotel \*\*\*, trattamento di mezza pensione, escursioni a Perugia, Assisi, Spello, Spoleto, Cascata delle Marmore, Gubbio. *da euro 329,00*

**TOSCANA** (4 gg./3 notti) partenze 26/29 settembre, 10/13 ottobre in pullman GT con accompagnatore, sistemazione in hotel \*\*\* con trattamento mezza pensione, visite guidate a Pisa, Firenze (comprensiva di Uffizi), Siena, San Gimignano, Lucca. *da euro 329,00*

### Speciale Minicrociere

**GIORNATA DI WHALE WATCHING** (avvistamento cetacei),  
biologo, lezione e commento agli avvistamenti. Partenza ore 9.15 da Calata  
Zingari - ritorno ore 19.30. *euro 30,00*  
**8-10 NOVEMBRE WEEK END IN CORSICA** (Festiventu - Calvi)  
Prenotazioni entro il 30/09/02 *da euro 160,00*

**programmi  
dettagliati  
in agenzia!**

*da fine mese è disponibile in agenzia il catalogo  
PROPOSTE NEVE INVERNO 2002 !*



30 settembre - 4 ottobre

1° Raduno Clienti Ligursind

## COSTIERA AMALFITANA

trasporto a scelta treno/aereo/pullman

5 giorni/4 notti, sistemazione hotel \*\*\* pensione completa,  
escursioni con accompagnatori. Da euro 427,00.

**Maggiori dettagli in agenzia!**



### I mercatini di Natale 2002

<b>Bolzano e Merano</b>	(3 gg./2 notti)	<b>Euro 190</b>
<b>Strasburgo</b>	(3 gg./2 notti)	<b>da Euro 195</b>
<b>Salisburgo</b>	(3 gg./2 notti)	<b>da Euro 195</b>
<b>Monaco</b>	(3 gg./2 notti)	<b>da Euro 215</b>
<b>Innsbruck</b>	(3 gg./2 notti)	<b>da Euro 195</b>

*richiedi maggiori dettagli in agenzia!*

*sabato 7 dicembre 2002*

### GITA AL MUSEO DEL PRESEPIO - BERGAMO

*oltre 1000 presepi di ogni dimensione,  
materiale, epoca, provenienza.*

Viaggio in pullman GT con accompagnatore, quota euro 20.

**PRENOTAZIONE ENTRO E NON OLTRE 27 NOVEMBRE 2002!**

**SABATO 5 OTTOBRE 2002**

## *gita a Marineland - Antibes*

*fra orche, otarie e delfini del più grande  
parco zoologico marino europeo*

Trasporto in pullman GT, quota di partecipazione adulto € 33.

**PRENOTAZIONE ENTRO E NON OLTRE IL 25/09/2002**

### *Cicloturismo*

#### CASTELLANIA

Sabato 8 giugno è stata l'occasione per immergersi nella natura delle colline tortonesi e scoprire gli aspetti più affascinanti delle strade che Fausto e Serse Coppi percorrevano. Manifestazione organizzata dal gruppo Cicloturismo del DLF di Genova per deporre una targa al mausoleo dei fratelli Coppi; regia curata dal Cav. Armano Gian Carlo, stella di bronzo CONI al merito sportivo, ex macchinista FS e attualmente responsabile del Centro documentazione Associazione Fausto e Serse Coppi. La deposizione della targa è stato il

momento più significativo, ma data la bellezza dell'oggetto, invece di esporlo all'esterno alle intemperie si è preferito (tramite interessamento del Sindaco di Castellania) collocarlo nel piccolo museo che contiene oltre alle bici le maglie del Campionissimo. L'entusiasmo dei partecipanti giunti a Castellania con le loro biciclette, le divise con i colori e la scritta DLF Genova ha creato il clima della simpatica giornata.

La "bike old style" ritratta nella foto con S. Coppellotti, A. Cabella, e V. Ficco ha sottolineato che una bicicletta, anche se diversa dai modelli più sofisticati ed elaborati, ispira l'idea che pedalare deve rimanere un gesto semplice ed accessibile a tutti.



*(a cura di Alessandro Cabella)*



26

### *Calcio*

#### TORNEO QUADRANGOLARE DI CALCIO

##### 6° Memorial Angelo Cristaudo

E' stato bello vincere il torneo quadrangolare di calcio organizzato dal DLF di Alberga presso il campo in erba a sette giocatori nel parco di Villafranca di Garlenda. Ma veniamo alla giornata analizzando i risultati che ci hanno portato alla vittoria.

La manifestazione si è svolta il giorno 15 giugno, reduci dal Campionato Nazionale Calcio DLF. Svoltosi a Monopoli ai quali abbiamo partecipato come Rappresentativa Ligure; le gare che hanno portato in questo torneo alla "pool position" la squadra del DLF Genova sono state:

Genova - Savona 3-0 reti Fazzari (2), Fantozzi (1)

Genova - Alberga 2-0 reti Franceschino (1), Fantozzi (1)

Genova - XXMiglia 3-0 reti Matarazzo (autorete), Fazzari (1), Berti (1)

Cannonieri DLF Genova: Fazzari (3), Fantozzi (2), Franceschino e Berti (1).

Oltre alla vittoria del 1° posto la squadra ha meritato anche il trofeo del miglior portiere (Marcello Cadore) imbattuto in tutte le gare. Il merito dei risultati ottenuti va soprattutto ai giocatori che hanno messo in evidenza buona tecnica e disciplina. Comunque nelle prossime manifestazioni e per il prossimo anno stiamo già lavorando intensamente e saremmo tutti pronti a raggiungere successi più prestigiosi. E' doveroso ringraziare il Mister Eraldo Fibrini per l'impegno profuso e il nostro portiere e capitano Marcello Cadore.

*(a cura di Alessandro Cabella)*

## *Podismo - Gruppo 50 e +*

....ed eccoci ad Arezzo. Come annunciato in un precedente numero di Superba, il nostro Gruppo si è recato ad Arezzo il giorno 26 Giugno per partecipare al Campionato Italiano per Ferrovieri e DLF sulla distanza di 14 Km.

Il percorso pressoché pianeggiante prevedeva la partenza da Arezzo e l'arrivo nel paese di Policiano (sempre in provincia di Arezzo).

Tra gli atleti segnaliamo le prestazioni del nostro ROBERTO ANSALDO, della "new entry" VINCENZO APPICE, del "veterano" BRUNO CERA, ma soprattutto dell'inossidabile ORLANDO D'AGUANNO giunto 3° di categoria. Un plauso va alla Polisportiva Policiano, ma soprattutto al DLF di Arezzo per la splendida organizzazione e riuscita della manifestazione.

Sicuri della nostra partecipazione per l'anno prossimo, speriamo di poter contare anche sulla prestazione di nuovi iscritti al nostro gruppo.

## *Speleologia - Gruppo "A. Martel"*

### **12° CORSO DI SPELEOLOGIA**

Alle ore 21,00 di Venerdì 4 ottobre 2002, presso la Sala Blu del Dopolavoro Ferroviario di Genova (via Andrea Doria, 9), il Gruppo Speleologico A. Martel inaugura, con una proiezione di diapositive in dissolvenza incrociata, il **12° Corso di Speleologia**, che si propone di sensibilizzare gli iscritti alla conoscenza e alla salvaguardia delle grotte e del territorio carsico.

Come negli anni passati, il corso si articolerà in due fasi distinte:

**otto lezioni teoriche** che riterranno presso la sede del Gruppo Spelo in Via Roggerone, 8, presso il Circolo DLF di Rivarolo e **cinque uscite pratiche** che si svolgeranno in grotte scelte dal gruppo istruttori.

*Per informazioni rivolgersi a:*

BASTANTI PIER FRANCO

(Ab: 0185 350695

Lav. 010 274 2413)

GALANTI ROBERTO

(Ab. 010 252865

Lav. 010 6552217)

DONNINI ALESSANDRO

(Cell. 349 0951173)

TRAPASSO PINO

(Cell. 347 9424745)



**G**li storici (e gli scrittori in genere), sono interessati soprattutto ai grandi protagonisti della Storia (Cesare, Napoleone, Garibaldi, Lincoln), ma accanto a questi personaggi, che rappresentano l'aspetto visibile del potere, agiscono (oggi, come nel passato) altre figure, uomini dei quali poco si occupano i testi di storia, che vivono all'ombra dei grandi leader; raramente i loro nomi sono conosciuti dal grande pubblico e ancor più raramente essi ricoprono cariche istituzionali o di prestigio, ma preferiscono vivere e agire dietro le quinte, lasciando la luce della scena ai loro patroni.

Uomini di questo tipo, dicevamo, ce ne sono stati in tutte le epoche (come, nel '600, Père Joseph, il consigliere segreto di Richélieu o, in tempi più recenti, Martin Bormann, l'anima nera di Hitler) e, a parte le differenze caratteriali e culturali, presentano in genere delle caratteristiche costanti: l'assoluta fedeltà verso il leader, il gusto per la segretezza, un'apparenza modesta che nasconde una grande ambizione.....

Ed è proprio di uno di questi personaggi che vorremmo parlarvi, di un uomo che visse nell'antica Roma, oltre duemila anni fa, e conobbe come nessun altro la faccia nascosta del potere.

Di lui sappiamo solo che si chiamava Balbo (in latino *Balbus*) e che era di origine spagnola; per il resto gli storici lo hanno sempre liquidato in poche righe, definendolo come il "banchiere di Cesare". In realtà Balbo fu qualcosa di più per il grande condottiero romano; oltre al suo agente finanziario, fu il suo confidente, il suo ambasciatore; colui che si occupava delle trattative più nascoste e di altre incombenze più inconfessabili, come la corruzione degli elettori, o l'eliminazione di qualche avversario scomodo.

Durante tutta la tumultuosa carriera di

Cesare egli fu sempre una presenza discreta, defilata, fedele custode dei segreti del suo patrono.

Poi vennero le Idi di Marzo e Cesare fu ucciso da un gruppo di congiurati, composto da suoi antichi avversari e da molti dei suoi sostenitori.

Noi non sappiamo esattamente dove fosse Balbo al momento di questa uccisione, né quali siano state le sue reazioni esteriori; in base al suo carattere e a quello che successe poi possiamo immaginare che egli sia rimasto nell'ombra, studiando la situazione e registrando nella sua mente le prese di posizione, i commenti di tutti coloro che in qualche modo partecipavano alla vita politica dello Stato.

Oltre a quelli che avevano organizzato la congiura, vi furono molti che si rallegrarono pubblicamente con i congiurati (e magari erano stati beneficiati da Cesare) e ancor di più furono quelli che si affrettarono a salire sul carro dei vincitori, proclamando di aver partecipato al complotto, o di averlo favorito (mentre in realtà non avevano avuto alcun ruolo, o un ruolo solo secondario).

Anche i capi del partito cesariano, Antonio e Lepido, tennero un atteggiamento ambiguo, interessati più alla lotta per il potere che a vendicare il loro capo.

Tutti dunque, amici e nemici, avevano in qualche modo tradito Cesare e Balbo se ne restò in disparte, in attesa della sua ora. Poi ci fu la svolta decisiva, quando fu data lettura del testamento di Cesare e si seppe che il dittatore aveva nominato come erede il giovane Ottaviano, un suo lontano parente, che diventava automaticamente suo figlio adottivo.

Balbo, che aveva vissuto accanto ad un genio, capì subito di che levatura fosse il nuovo personaggio che si presentava sulla scena e, soprattutto, comprese che aveva trovato lo strumento della sua vendetta.

Ottaviano era bloccato nella sua azione dalla mancanza di denaro (i consoli si rifiutavano di versargli la sua eredità), ma a questo avrebbe pensato lui.

Il giovane patrizio e il gelido banchiere si incontrarono segretamente e parlarono a lungo, senza testimoni ..... pochi giorni dopo Ottaviano annunciò che avrebbe arruolato un esercito, a sue spese, per proteggere la Repubblica dai suoi nemici..... e da quel momento egli fu in grado di elargire somme enormi per finanziare il suo partito ed i suoi sostenitori.

Quale fu la contropartita di questa improvvisa ricchezza? Nessuno seppe mai cosa si dissero i due, o quali fossero i loro accordi, ma da quel giorno una macchina silenziosa si mise in moto.

I grandi capi della congiura, come Bruto e Cassio, erano riservati alla vendetta di Ottaviano, ma gli altri, i comprimari, erano riservati a qualcun altro.

Ad uno ad uno, tutti coloro che in qualche modo, anche indirettamente, erano collegati all'assassinio di Cesare, cominciarono a morire.

Alcuni furono uccisi da ignoti sicari, altri perirono in strani naufragi, o in misteriosi incidenti; ci furono di quelli che fuggirono in paesi remoti, o ai confini delle frontiere romane, ma anche qui furono raggiunti da mani misteriose.

Come narra lo storico Plutarco, nel giro di un anno non uno di coloro che in qualche modo aveva partecipato alla uccisione di Cesare sopravvisse.

Dopo, quando la vendetta fu compiuta fino in fondo, Balbo sparì dalla scena della Storia; non sappiamo cosa fu di lui, ma possiamo immaginare che si ritirò in qualcuna delle sue splendide ville, forse in Spagna, e lì invecchiò serenamente: aveva adempiuto al suo ultimo dovere nei confronti dell'uomo che aveva servito per tanti anni.

## ***Fabbrica Argenteria***

# **Angelo Brizzolari** ★

★  
***Produzione Propria Artigianale  
dal 1921***

***stabilimento in Alessandria  
Vendita ingrosso e minuto***

Liste nozze sconto 15%  
Bomboniere sconto 30%  
Altri articoli sconto 10%  
ai Soci DLF

Genova, Piazza Soziglia 104 R.

Tel. e Fax 010 2474309 - E-mail: [info@brizzolari.it](mailto:info@brizzolari.it) - Http: [www.brizzolari.it](http://www.brizzolari.it)

# Centri Danza Idea

Il 16 di settembre i centri Danza Idea apriranno le iscrizioni ai corsi di danza, ballo e ginnastica.

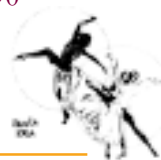


• foto di "Foto Moderna"

Le segreterie dei centri osserveranno il seguente orario:

BRIGNOLE	10.00/13.00 - 16.00/19.00	tel. 010.53.22.50 - (FS) 3006
PRINCIPE	15.00/19.00	tel. (FS) 010.274.26.83
SAMPIERDARENA	09.00/12.30 - 16.00/19.00	tel. 010.46.32.20
PONTEDECIMO	10.00/13.00 - 16.00/19.00	tel. 010.71.32.90

**Lezioni gratuite di prova dal 23 al 30 settembre**  
**INIZIO CORSI: 1 ottobre**



## Ju-jitsu in Via Porro



Riprendono i corsi di ju-jitsu nella palestra di Via Porro, disciplina che al suo primo anno di attività ha riscosso da subito un buon successo per la competenza e la passione dimostrata dal responsabile tecnico Gianpiero Marchese. L'inserimento del ju-jitsu nel centro di Via Porro riprende una lunga tradizione del

Dopolavoro Ferroviario che, interrottasi per alcuni anni, sicuramente otterrà di nuovo ampi consensi, grazie appunto alla professionalità dei maestri e allo spirito di gruppo di questo sport; i corsi di ju-jitsu infatti vedono uniti adulti e bambini in un lavoro che, allo studio delle tecniche di difesa, affianca lo sviluppo della consapevolezza del proprio corpo, la sicurezza in sé stessi e il rispetto verso gli altri.

*Accademia di Ginnastica Artistica*  
*Gara Sociale, Palazzetto dello Sport - Manesseno (Giugno 2002)*



31



# AGENZIE IMMOBILIARI



## il nuovo franchising immobiliare

La nostra Società è in grado di offrire consulenze per il disbrigo di pratiche tecniche, catastali, notarili e bancarie, ma soprattutto di offrire tutti i chiarimenti necessari nell'ambito di una qualsiasi operazione immobiliare.

Garanzia assoluta di impegno per l'eventuale vendita o locazione dell'immobile tramite i molteplici canali di pubblicità e di informazione da noi utilizzati.

Inoltre offriamo la possibilità, senza alcuna spesa aggiuntiva, di effettuare la ricerca personalizzata dell'immobile desiderato e più adatto alle proprie esigenze, offrendo anche la possibilità di permutare il proprio immobile con un altro.

### **SEDI DI GENOVA:**

**Via Cecchi, 59r - tel.:010/5702635**

**Via Merano, 36r - tel.:010/6001243**

**v e n d i a m o f i d u c i a , t r a t t a n d o c a s e**