



superba



- **LA FESTA DELLA BEFANA**

- **LA GUIDA SOCI**

SOMMARIO

SUPERBA DLF

<http://www.genova.dlf.it/sol.it>

Periodico mensile delle Associazioni Dopolavoro
Ferroviario di Genova e Novi Ligure.

Direttore editoriale
Pierluigi Favareto

Direttore responsabile
Stefano Secondino

Redattore capo
Eros Amadei

Redattori
Rosaria Augello
Mario Dotti
Sebastiano Lopes

Foto di Copertina
Il presepe meccanizzato di Campoligure
foto di Mario Dotti

Progetto grafico
e impaginazione
Luisa Luperini

Direzione - Redazione - Amministrazione
via Andrea Doria, 9 - 16126 GENOVA
Tel. 010 261627 - Fax 010 261806

Aut. Trib. Genova n. 12/1968
Spedizione in a.p. 45% art.2 comma 20/b
legge 662/96 - Filiale di Genova

Chiuso in redazione il 2 dicembre 2002

Stampa
Tipografia Nuova Ata
via G.Torti, 32 C.R.- 16143 Genova
tel. 010 513120 - e-mail: nuovaata@iol.it

Tiratura copie n.10.200
www.genova.dlf.it
e-mail: dlfgenova@dlf.it



ASSOCIATO AGENZIA STAMPA NAZIONALE DLF

GLI AUGURI DEL PRESIDENTE DLF

di Pierluigi Favareto 3

RISULTATI CONCORSO BORSE DI STUDIO PER FIGLI DI FERROVIERI

5

FESTA DELLA BEFANA 6

DANZA CLASSICA A PONTEDECIMO .. 8

LA GUIDA SOCI 2003 10

CONVENZIONE NPL 11

IX EDIZIONE OMAGGIO A PAOLO MANTOVANI

13

SAPER BERE di Alessandro Cabella 15

NAPOLI SOTTOSOPRA

di Elisabetta Pizzochero 16

LA LOCOMOTIVA 18

RIGOLETTO

di Gianni Bartalini 20

DLF NOVI LIGURE 21

1902 GIUSTO CENT'ANNI FA...

di Roberto Della Vedova 22

TEATRO ALBATROS - 20/1/2003

di Pasquale Costa 23

TURISMO 24

LA MALVA di Michela Calcagno 26

PARCO DEL POLLINO di Mario Dotti 28

LA SCIMMIA PARLANTE di G.Balduzzi 29

INFO NEWS 30

BEFANA DELLA SOLIDARIETA' 31

Come è tradizione del nostro Dopolavoro, l'editoriale del numero di dicembre è interamente dedicato ai bilanci consuntivi, nonché ai saluti ed agli auguri per le imminenti festività.

Quello che tra poco ci lasceremo alle spalle è stato, per il DLF, un anno particolarmente impegnativo, in cui il gruppo dirigente ha dovuto non solo continuare nella sua opera di soluzione dei numerosi problemi di natura finanziaria ed organizzativa (dei quali abbiamo parlato spesso ai nostri Soci) che attanagliavano la nostra Associazione, ma anche prepararsi ad affrontare la difficile situazione che verrà a crearsi in seguito al nuovo indirizzo aziendale delle FS, relativamente agli immobili a suo tempo dati in comodato gratuito ai Dopolavoro (e al pagamento dei relativi canoni ed utenze). Questa situazione di difficoltà oggettive e di incertezza per il futuro ha comportato la necessità di una attenta ed oculata gestione delle risorse disponibili, imponendoci una scelta delle priorità tra le varie necessità che ci venivano segnalate dai nostri Soci. La nostra "politica" di prudenza ci ha consentito non solo di portare a soluzione molti dei principali problemi che avevamo di fronte, ma anche di avere (finalmente!) una buona "liquidità" di cassa grazie alla quale possiamo non solo guardare con più fiducia al futuro, ma anche intraprendere, per il prossimo anno, nuove ed importanti iniziative, a favore dei nostri Soci (e

segnatamente dei Ferrovieri, in servizio ed in pensione), dei Circoli e dei Gruppi di attività.

I positivi risultati conseguiti sono dovuti, soprattutto, alla concordia e alla unità di intenti di tutto il gruppo dirigente del DLF, dove ognuno, indipendentemente dalla sua collocazione politica e sindacale, ha collaborato per il bene del nostro Sodalizio. Questa coesione, questa collaborazione fra i Consiglieri (e fra tutte le organizzazioni sindacali) che ha caratterizzato questo ultimo periodo di vita della nostra Associazione è un valore che va conservato e salvaguardato anche per il futuro, perché il Dopolavoro è un bene di tutti, che è stato voluto e portato avanti dalle generazioni di Ferrovieri che ci hanno preceduto e che abbiamo il dovere morale di consegnare alla generazione che verrà dopo di noi.

Avremo tempo, nel corso del prossimo anno, di parlare ancora con i nostri Soci e di raccontare e descrivere le nostre aspettative ed i nostri progetti, ora vogliamo porgere i nostri migliori auguri di un sereno Natale e di un felice anno nuovo a tutti: ai colleghi Ferrovieri (in servizio ed in pensione) in primo luogo, nonché ai Frequntatori, ai Collaboratori e alle famiglie tutte.

Auguri, dunque, cari amici e grazie per essere con noi in questa Associazione dei Ferrovieri, nei cui valori e nei cui scopi tutti ci riconosciamo.

CENTRO OTTICO BURANELLO S.n.c.

Via Buranello, 184/186/188 r. tel.e fax 010 467068

è lieto di offrirVi

- VISITA COMPUTERIZZATA
- GARANZIA DI RIUSCITA LENTI VARIFOCALI
- LENTI DELLE MIGLIORI MARCHE
- LABORATORIO DI NOSTRA PRODUZIONE
- MONTATURE DELLE MIGLIORI MARCHE

LINEA ECONOMICA
marchiata centro ottico Buranello

- MONTATURE VISTA (COB) + LENTI(COB)
- LENTI DI SERIE (NON DI RICETTA)
SFERICHE / ASTIGMATICHE euro 67,14

linea vista completa di lenti sconto 30% - linea sole sconto 20%



**ASSOCIAZIONE SINDACALE
PICCOLI PROPRIETARI
IMMOBILIARI
PROVINCIA DI GENOVA**

(Via Porta degli Archi, 12/13 - 4° piano)

un servizio per i Soci D.L.F.:
Consulenza in materia di
locazioni, condominio, immobili

Per appuntamento tel. 010 59.59.548

Fabbrica Argenteria

Angelo Brizzolari

*Produzione Propria Artigianale
dal 1921*

*stabilimento in Alessandria
Vendita ingrosso e minuto*

*Liste nozze sconto 15%
Bomboniere sconto 30%
Altri articoli sconto 10%
ai Soci DLF*

Genova, Piazza Soziglia 104 R.

Tel. E Fax 010 2474309 - E-mail: info@brizzolari.it - Http: www.brizzolari.it

RISULTATI CONCORSO BORSE DI STUDIO per figli di Ferrovieri

Il giorno 25/10/, presso la sede del DLF di Via A. Doria 9, si è riunita la Commissione per l'assegnazione delle borse di studio previste dal Concorso in oggetto, il cui Bando è stato pubblicato sui numeri di Maggio e Giugno 02 di "Superba".

Detta Commissione era così composta :

Sebastiano Autelitano (Presidente Commissione e Vice presidente DLF), Alessandro Cabella (Consigliere DLF), Paola Canepa (Consigliere DLF), Elisabetta Pizzochero (Insegnante), Roberto Pratolongo (Insegnante).

Come previsto dal Bando, assistevano ai lavori della Commissione i seguenti genitori di concorrenti (scelti per sorteggio): Canepa Enrico, Zinno Salvatore, Scignari Gianpaolo.

Al termine dei lavori la Commissione ha stilato la seguente graduatoria:

▶ SCUOLA MEDIA SUPERIORE

(7 Borse da 200 E ciascuna)

Vincitori

- 1) **Rizzo Brunella** 100/100 nata '85
vince una borsa da 200 E
- 2) **Provenzano Lara** 100/100 nata '84
vince una borsa da 200 E

si dividono, in parti uguali, 5 borse da 200 E (totale 1000 E):

- 3) **Bistolfi Daniele** 100/100 nato '83
- 3) **Cambria Erik** 100/100 nato '83
- 3) **Ighina Fausto** 100/100 nato '83
- 3) **Marchese Sara** 100/100 nata '83
- 3) **Parodi Irene** 100/100 nata '83
- 3) **Piastra Ivan** 100/100 nato '83
- 3) **Rossi Emanuele** 100/100 nato '83
- 3) **Scignari Moreno** 100/100 nato '83
- 3) **Zinno Stefania** 100/100 nata '83

▶ LAUREA: Corsi di 4 anni

(una Borsa da 400 E)

Tre vincitori pari merito, tutti nati nel 1977, che si dividono in parti uguali la borsa da 400 E:

- | | |
|--------------------------|----------------|
| Ferrando Cristina | 110/110 e lode |
| Raviolo Francesca | 110/110 e lode |
| Suriano Silvia | 110/110 e lode |

▶ LAUREA: Corsi di 5 anni

(una Borsa da 400 E)

Vincitori

- | | |
|----------------------|----------------|
| Merlo Claudia | 110/110 e lode |
|----------------------|----------------|
- (nata '76) - vince una borsa da 400 E



6 gennaio 2003 - ore 16
Teatro Albatros
Via Roggerone, 8 - Genova



FESTA DELLA BEFANA

IL Dopolavoro Ferroviario di Genova organizza
la tradizionale **FESTA DELLA BEFANA**,
con uno spettacolo dedicato ai bambini.

Per l'occasione la Befana distribuirà dolci e calze
a tutti i **bimbi dai 4 agli 11 anni** figli di Ferrovieri
(in servizio o in quiescenza) e dei Soci frequentatori, in regola
con l'iscrizione all'Associazione DLF Genova per l'anno 2003.

*Per motivi organizzativi, tutti i genitori interessati sono
cortesemente pregati di iscriversi negli appositi elenchi che
saranno a disposizione, presso la Sede del DLF Genova (Via
A. Doria), a decorrere da Lunedì 9 Dicembre.*

Un servizio



a favore
dei lavoratori
dei trasporti

La nostra presenza nel territorio

Tel: 045/8023865
FS 933/3865

VERONA

TRIESTE

Tel: 040/3794275, FS 935/4275

MILANO

VENEZIA

Tel: 041/784397, FS 934/4397

TORINO

BOLOGNA

Tel: 011/6653157
FS 959/23157

Tel: 051/6303229, FS 921/3229

GENOVA

Tel: 010/2742272, FS 958/2272

FIRENZE

BARI

Tel: 055/2609537, FS 967/6321

Tel: 080/5732027
FS 999/2027

ROMA

Tel: 06/51574220, FS 970/65105

NAPOLI

Tel: 081/5672509, FS 985/2509

MESSINA

PALERMO

Tel: 091/6033058, FS 904/3058

REGGIO CAL.

Tel: 0965/812861
FS 903/2112

L'Istituto Nazionale Assistenza Trasporti - I.N.A.T.- propone ai dipendenti di società del settore trasporti polizze che garantiscono una copertura assicurativa:

- in caso di infortunio che capiti sul lavoro o fuori lavoro
- in caso di ricovero in istituti di cura pubblici e/o privati
- in caso di morte conseguente ad infortunio o malattia

Inoltre, l'I.N.A.T. è presente nella categoria con una polizza previdenziale che, attraverso un piano di risparmio gestito, consente alla scadenza della polizza la corresponsione di un capitale o di una rendita.

Per i familiari del dipendente, l'I.N.A.T. interviene con due polizze che garantiscono una copertura assicurativa:

- in caso di infortunio
- in caso di ricovero in istituti di cura pubblici e/o privati

L'I.N.A.T., oltre a presentare le suddette polizze assicurative, svolge a favore degli iscritti l'assistenza in caso di un sinistro (infortunio o ricovero) fino alla sua conclusione.

I.N.A.T. - Sede centrale: Via Cristoforo Colombo, 112 - 00147 Roma
tel R.S. 970/65130 06/5137845 F.S. 970/65105 06/51574220

Visitate il nostro sito: www.inat.it





CORSI DI AVVIAMENTO ALLA DANZA PER BIMBI DAI 3 AI 7 ANNI

La danza classica è una disciplina estremamente formativa e completa per i bambini, in quanto favorisce uno sviluppo forte ma al tempo stesso armonioso del corpo, stimola la sensibilità artistica e la capacità di ascolto musicale, ma è soprattutto disciplina essenziale e base indispensabile per chi vuole poi avvicinarsi allo studio di altre tecniche di danza (moderna, jazz, contemporanea).

Il Centro Danza Idea di Pontedecimo propone pertanto corsi di avviamento alla danza classica per bambini e corsi a livello avanzato, con le insegnanti Federica Levati e Giada Dragoni.

Federica Levati è insegnante di danza classica e contemporanea; approfondisce l'aspetto

interpretativo della danza attraverso lo studio della recitazione, seguendo diversi seminari di laboratorio teatrale, musica per danzatori, teatro danza e danzaterapia; si specializza quindi nella propedeutica della danza classica e nella attività ludico-motorie per i bambini.

Giada Dragoni allieva di Nina Soldun e Ekaterina Desnitskaia dell'Accademia Vaganova di S. Pietroburgo, si è perfezionata nel repertorio della grande tradizione classica del balletto ed è danzatrice e mimo-ballerina in diverse produzioni teatrali di balletto e operistiche.

Le lezioni si tengono tutti i martedì e venerdì dalle 17.00 alle 19.00 nel centro Danza Idea di Pontedecimo. Settimana gratuita di prova.

O.C.M.A. S.n.c.

OTTICA A. BOSTRENGHI

Genova, piazza Soziglia 12/6 - 1° piano telefax 010 2474337

produzione e vendita occhiali (vista e sole)
lenti a contatto (rigide, morbide, cosmetiche)

OFFRE

- assistenza tecnica assolutamente gratuita
- controllo visivo computerizzato

PREZZI ECCEZIONALI!

il montaggio delle lenti, la messa in opera e l'eventuale colorazione delle lenti sono in omaggio. Vi attendiamo! Avrete una cordiale accoglienza e...

PREZZI IMBATTIBILI

SCONTI DEL 30% AI SOCI DLF

Tel.010 2474125

chiuso il lunedì



LA GUIDA SOCI 2003

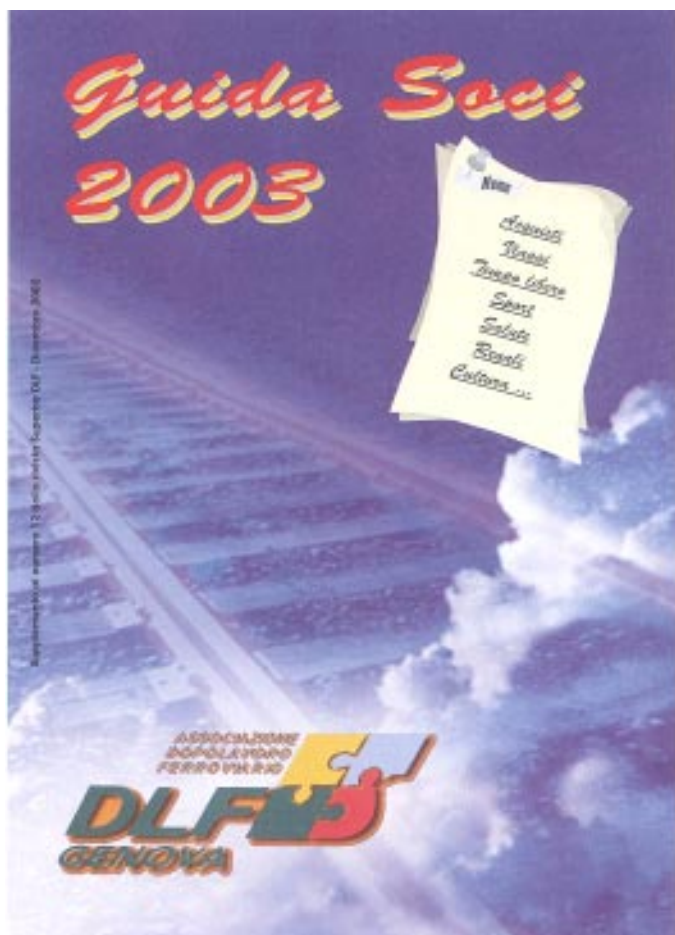
In questo numero i lettori troveranno un allegato: la **Guida Soci 2003**; è un piccolo dono che facciamo ai nostri iscritti che, siamo convinti, giungerà gradito.

Molto lavoro è stato fatto affinché il libretto giungesse, come tutti gli anni, nelle case dei nostri Soci e molte persone (alle quali va il nostro ringraziamento) si sono impegnate, sia contattando gli esercizi commerciali, sia collaborando e fornendo idee e soluzioni per l'impaginazione e la grafica.

Questa pubblicazione costituisce, infatti, un momento di quello che consideriamo uno degli scopi principali dell'attività del DLF: il "servizio" ai Soci; ed è in vista di questo obiettivo che il libretto è stato pensato e costruito, cercando di aumentare il numero degli esercizi convenzionati e, soprattutto, di ottenere condizioni sempre più favorevoli per i nostri iscritti. Ora, cari amici, non vi resta che ricordarvi, nel momento dei vostri acquisti, della "vostra" Guida e delle opportunità che vi offre, per usufruire delle quali basterà esibire la Tessera della nostra Associazione.

Rosaria Augello

10



DALLE FABBRICHE RISPARMIO 30% - 40%

La **NPL CONSULTING** commercializza da anni i prodotti di oltre 530 tra le più rinomate aziende nazionali produttrici di mobili con i più grandi consorzi nazionali.

Questa convenzione permette ai nostri Soci di scegliere i mobili d'arredamento direttamente in fabbrica come un negoziante o un grossista, ottenendo quindi tutti i seguenti vantaggi:

- 1) PREZZO** sconto effettivo del 30%-40% su tutti i listini ufficiali delle aziende (IVA, trasporto, montaggio compreso nel prezzo).
Esempio: Euro 15.000 L. 30.000.000 prezzo listini
Stessi mobili Euro 10.800 L. 21.000.000 scontati
- 2) QUALITA'** "5 anni di garanzia scritta" su tutti i prodotti selezionati.
- 3) SCELTA** possibilità di scegliere cucine- camere- soggiorni- sale- salotti- librerie- Arredo/bagno- ingressi... tra più di 530 aziende selezionate.
- 4) BLOCCO LISTINI** prezzi bloccati per 24 mesi con l'opportunità di cambiare marche, modelli e misure fino 60 giorni prima della data stabilita per la consegna
- 5) PAGAMENTO** in base alle esigenze del cliente
- 6) ASSISTENZA** gratuita
- 7) COMODITA'** arredatore a disposizione per aiutare a scegliere tra le innumerevoli proposte d'arredo quella più adatta alle proprie esigenze

E' possibile soddisfare particolari richieste per fabbriche non convenzionate.
Data la particolarità del servizio offerto è necessaria una consulenza a domicilio (informazione senza impegno) che verrà effettuata da personale autorizzato e qualificato.
La scelta può essere effettuata presso i magazzini cui può accedere soltanto la clientela convenzionata, previo appuntamento.

Per informazioni (**Genova**) **Sig.ra Francesca Argurio**
Uffici servizio/assistenza Lombardia

Tel. 010/6967615
Tel. 02/96248120

ISTITUTO SCOLASTICO PRINCIPE

DOPOLAVORO FERROVIARIO GENOVA

Istituto legalmente riconosciuto dal 1947

Con presa d'atto del Ministero della Pubblica Istruzione.

Piazza Acquaverde, 4 (atrio stazione Principe) – 16126 GENOVA

Telefax 010/246.26.44 – Tel. 010/274.37.82 (FS) Tel. 010/251.84.77

ATTENZIONE!

- Inseriamo n°18 giovani in formazioni specifiche per Receptionist Alberghiero e di Strutture Turistico Ricettive con tirocini trimestrali nel settore.

- Per Grafica Pubblicitaria, Photoshop, Corel Draw, 3D Studio Max e Pagine Web inseriamo 12 giovani con spiccata creatività.

Affrettatevi per le iscrizioni ai corsi collettivi di lingua inglese, francese, tedesco, spagnolo!

▶ **CORSI LINGUISTICI:** corso collettivo di **INGLESE** articolato su 5 livelli (1° - 2° - 3° - 4° - First Certificate) con lezioni bisettimanali di 90' ciascuno in orari pre serali. Corsi collettivi di **TEDESCO – FRANCESE - SPAGNOLO:** con lezioni settimanali di 2 ore consecutive in orari pre serali con insegnanti di madre lingua . Corsi individuali di **INGLESE - FRANCESE - SPAGNOLO - TEDESCO - RUSSO - ARABO** con orari a scelta dei partecipanti (dalle ore 9.00 alle ore 20.00) con insegnanti madrelingua e assistenza di personale qualificato. Corsi di **LINGUA ITALIANA** per stranieri (dalle ore 9.00 alle ore 20.00).

CORSI BABY di LINGUE ESTERE scolari e pre scolari .

▶ **INFORMATICA:** corsi individuali di formazione per OPERATORE MS-DOS VIDEOSCRITTURA - CONTABILITA' COMPUTERIZZATA - AUTOCAD - OFFICE - EXCEL

- ACCESS - WINDOWS - WORD per WINDOWS - INTERNET - PAGINE WEB - WEB DESIGNER - WEBMASTER - FLASH - PHOTOSHOP - COREL DRAW - 3D STUDIO MAX -

POWERPOINT - FIREWORKS - TECNICO HARDWARE –

PROGRAMMAZIONE: C - C++ - VISUAL BASIC.

Corsi con orari a scelta dei partecipanti (dalle ore 9 alle ore 20) nella sede dell'Istituto.

▶ **CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE:**

ORIENTAMENTO PROFESSIONALE - SEGRETARIATO (segretaria d'Azienda - di Direzione - Internazionale) - DATTILOGRAFIA (Elettronica ed Elettrica) - ESPERTO IVA/PAGHE E CONTRIBUTI - STENOGRAFIA - CONTABILITA' GENERALE - MARKETING - (Assicurativo, Turistico, Immobiliare) - TOUR OPERATOR - ANIMATORE TURISTICO - HOSTESS/STEWARD (Internazionale, di Volo, di Navi), RECEPTIONIST ALBERGHIERO E DI STRUTTURE TURISTICO RICETTIVE, CONGRESSI e MEETING - COURRIER E ASSISTENTE AI TRANSFERS TURISTICI - ARREDAMENTO - FUMETTO - GRAFICA PUBBLICITARIA - GIORNALISMO - LETTURA VELOCE E MEMORIZZAZIONE - SOSTEGNO E RECUPERO SCOLASTICO.

▶ **STAGE IN AZIENDE INFORMATICHE, AGENZIE TURISTICHE, CONGRESSI, NAVI, VILLAGGI TURISTICI.**

12

NONA EDIZIONE OMAGGIO A PAOLO MANTOVANI

Il nostro Club bandisce un **concorso di disegno a tecnica libera** rivolto a **tutte le scuole di ogni ordine e grado della Liguria** e comunque a tutti i **giovani in età scolare** che vogliono partecipare anche singolarmente all'iniziativa di carattere socio educativo a sfondo sportivo.

L'intento da parte nostra è quello di portare un momento di riflessione sugli accadimenti che investono il mondo dello sport ed il calcio in particolare, cercando di trasmettere ai giovani quei principi tanto cari all'ex **Presidente della U.C. SAMPDORIA dott. Paolo MANTOVANI**.

Il tema del concorso: “**colora il tuo sport preferito**” accompagnandolo con uno slogan che metta in risalto lo spirito dell'iniziativa che è quello di diffondere i reali valori della pratica sportiva, cercando di educare i giovani a respingere ogni forma di violenza, facendo sport con lealtà e nel rispetto dell'avversario.

La Commissione esaminatrice, composta da insegnanti esterni al Club, valuterà tutti gli elaborati pervenuti entro e non oltre lunedì **13 gennaio 2003** alla sede del nostro Club sita in **Via G.B. Roggerone, 8 - 16159 Genova Rivarolo tel. 010- 2744205**.

Si raccomanda ai partecipanti del concorso di apporre sul retro dell'opera oltre naturalmente al nome dell'esecutore, la scuola di appartenenza e la classe frequentata nonché il proprio indirizzo di abitazione.

Il montepremi consisterà in n° **5 abbonamenti** alla stagione calcistica **2003/2004** dell'**U.C. Sampdoria** ed altrettanti del **Genoa Cricket and Football Club** messi in palio dalle due Società e n° **10 palloni** da calcio autografati dai giocatori di Samp e Genoa nonché **un weekend a Bonassola (SP)** presso l'Albergo **MODERNO** per l'insegnante che avrà fatto elaborare il maggior numero di disegni alla propria Scuola.

La premiazione finale avverrà intorno ai mesi di aprile/maggio e vedrà presenti i massimi rappresentanti di Sampdoria e Genoa accompagnati dai giocatori che durante l'anno si saranno particolarmente distinti e che consegneranno i premi in palio.

Tra i patrocinatori del concorso figurano il **COMUNE DI GENOVA**, la **PROVINCIA DI GENOVA**, la **REGIONE LIGURIA**, il **PROVVEDITORATO AGLI STUDI** e le tre principali testate giornalistiche genovesi **CORRIERE MERCANTILE - LA GAZZETTA DEL LUNEDI'**, **LA REPUBBLICA - IL LAVORO** e **IL SECOLO XIX**.

SEI UN RAGAZZO DI TERZA MEDIA ?

CONOSCI L'ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE

Piero GASLINI di BOLZANETO ?

TE LO PRESENTO IN POCHE PAROLE:

**E' UNA SCUOLA SUPERIORE CHE PREPARA RAGAZZE E RAGAZZI A DIVENTARE
OPERATORI IN 3 ANNI O TECNICI IN 5 ANNI**

Corsi di QUALIFICA e DIPLOMA DI STATO in:

Tecnico delle Industrie **CHIMICHE**

Tecnico delle Industrie **ELETTRICHE**

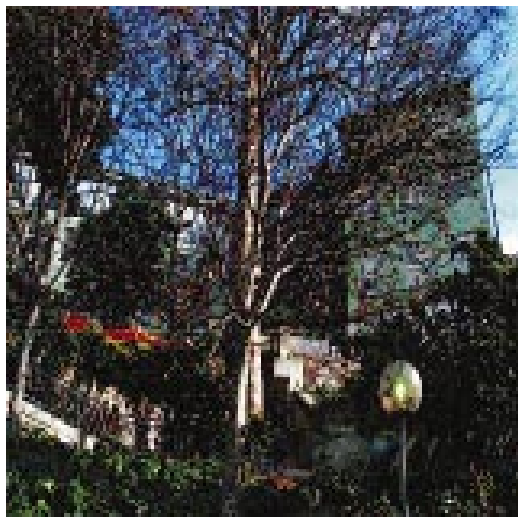
Tecnico delle Industrie **ELETTRONICHE**

Tecnico delle Industrie **MECCANICO/TERMICHE**

Abilitazione **ODONTOTECNICA**

c o r s o d i u r n o e s e r a l e

14



Dopo tre anni di frequenza viene
rilasciata la

**Qualifica di
Operatore del settore.**
Dopo cinque anni si consegue
l'Esame di Stato

che dà l'accesso all'Università
e apre al mondo del lavoro
nel campo pubblico o privato.

Negli ultimi due anni di corso è previsto lo **Stage formativo**
presso *Ditte specializzate* nei diversi settori.

Nel solo settore odontotecnico, dopo l'Esame di Stato è previsto il conseguimento
dell'**Abilitazione** alla professione.

*Per informazioni: la sede è in Via Pastorino 15 a Ge-Bolzaneto Tel. 010 - 7403503 / 7403103
Per la sola sezione Odontotecnica anche presso la succursale di Ge-Sturla Tel. 010 - 393393*

Il saper bere vino, a tavola naturalmente, è un lusso; riportato sulle cronache enogastronomiche mondane. Il “buon vino” è un prodotto di qualità superiore oggi particolarmente raffinato e costoso, esso fa parte dei marchi storici del piacere: la moda, lo champagne, il cognac e il “buon vino”. Gusto, piacere intimo del sapore e delle sue suggestioni, diventano spunto per grandi eventi di rilievo. I grandi vini sono oggetti che vengono scambiati alle aste dai nomi mitici come Christie's e la finanza fa investimenti in “future” su grandi vini, che un dizionario di economia classifica tra i beni voluttuari; la gente investe, o almeno, spende volentieri (forse per dimenticare le delusioni di borsa).

Bere vino è un desiderio antico quasi quanto l'uomo; il più grande enologo dei giorni nostri Emile Peynaud dichiara che “saper bere è saper vivere”. Nell'accostarsi ad una bottiglia di classe entrano in gioco l'eleganza del gesto, la moderazione del consumo, la cultura nella scelta, la personalizzazione del gusto, esattamente come si fa con un abito o come ci si comporta con l'avvicinarsi all'altro sesso. Dunque nessun stupore che vini e moda, oggi, facciano parte dello stesso stile di vita, dello stesso business; e che vignaioli come Antinori, Berlucchi, Frescobaldi, Mazzei, L'antica cantina La Versa, ecc. siano considerati alla pari delle grandi firme. Infatti il “made in Italy” viaggia sui binari del buon gusto declinato non solo in passerella ma anche in cantina e in cucina ottenendo ottimi risultati sui mercati di tutto il mondo

Quest'anno, il vino italiano è stato il più comprato negli Stati Uniti, questa non è una cosa da poco; sorgono nei centri cittadini le



enoteche con sfavillio delle luci, l'eleganza nell'esposizione, la cortesia e la competenza del personale (come ad esempio a Montalcino, a Barolo, alla cantina di Montescano); quindi nel lessico: “Wine e fashion” sono intimamente legati in quello stile che richiama al gusto e alla moda. Il vino richiama la natura, evoca l'austerità delle cantine, stimola immagini di aristocrazia rurale, diventa veicolo di scoperta e riscoperta delle nostre radici e occasione di incontro. Si cerca di scegliere vini da vitigni autoctoni molto personali come il Brunello, il Barbera, il Barolo, l'esuberante Bonarda dell'oltre Po pavese; vini sui quali sono d'accordo molte guide. I bianchi stanno risalendo nel gradimento, si affacciano il Tocai, il Vermentino, il Verdicchio, il Cortese, così come i passiti, i cosiddetti vini da dessert, o meglio i vini da meditazione: Zibibbo di Pantelleria, Vin Santo toscano, Malvasia di Salina; prodotti che ormai hanno sostituito i sigari o i cioccolatini nei salotti e fanno tendenza.

D'altronde fra i veri tesori che l'Italia racchiude nel suo territorio, dalle Alpi alla Sicilia sono da considerare anche vari tipi di vino; e non si può non pensare se nel rapporto fra amici, sia meglio ostentare personalmente, un orologio Rolex al polso, oppure bere in compagnia un buon bicchiere di ottimo vino!



NAPOLI SOTTOSOPRA di Elisabetta Pizzocchero

16

*“Napule è un paese curioso
è nu teatro antica... sempre apierto
ce nasce gente ca senza cuncerto
scenne p’ strade e sape cantà”*

I tre giorni a Napoli mi hanno dato mondo di entrare in contatto con una realtà piena di colore e di contraddizioni.

Il traffico ti snerva e ti attrae, lo squallore dei “bassi” e il meraviglioso barocco della sua arte ti sorprende e t’impressiona. Adattarsi o andarsene. Prendere o lasciare. Il venerdì è stato dedicato alla visita della Napoli sotterranea. Settecento sono le caverne nel sottosuolo della città rilevate da Centro speleologico napoletano, tra cave di tufo, cisterne, ricoveri della Seconda guerra mondiale e cave carsiche, mentre tre sono

le catacombe: di San Gennaro, di San Gaudioso e di San Eframo Vecchio.

Le catacombe di San Gaudioso vennero usate ininterrottamente dall’età paelocristiana all’epoca moderna (al ‘600 datano alcune raffigurazioni macabre) e un aspetto molto curioso era l’usanza di dipingere uno scheletro eretto, con un simbolo che richiamasse la peculiarità del defunto, in corrispondenza del punto in cui sporgeva il teschio; invece nell’ambiente detto “delle cantarelle” si era soliti deporre i corpi a disseccare.

La linea ferroviaria circumvesuviana ci ha permesso di raggiungere Ercolano il giorno dopo. Un imprevisto sciopero degli autobus ci ha fatti “abbozzare” all’offerta un po’ sorniona degli autisti di due taxi collettivi che, per 5 Euro a testa, ci hanno portati fino all’Osservatorio Vesuviano a 754 m. di

quota. Da qui per salire al cratere abbiamo effettuato a piedi gli ultimi 200 m. di dislivello con il cuore in gola per lo spettacolo offerto dal panorama.

Il punto più alto del cratere è a 1277 m., mentre la parte che resta del primitivo apparato vulcanico (Monte Somma) tocca i 1132 m.

Per molti l'escursione al vulcano ha costituito e costituisce una sorta di viaggio di iniziazione: percorrere le pendici assume il valore di una prova purificatrice per l'ancestrale rapporto tra l'uomo e il fuoco. Dello "Sterminator Vesevo" il turista ne avverte l'aspetto spettacolare mentre gli abitanti circumvesuviani ne sentono la pericolosa presenza. E' dal 1944 che è tranquillo e guai se dovesse ricominciare a fumare! Nessuno saprebbe cosa fare in caso di eruzione; la statua di San Gennaro posta sul ponte della Maddalena e che solleva la mano a fermare la lava, sarebbe di ben poco aiuto.

Ercolano è con Pompei il più incredibile museo open air del mondo. La Casa dei Cervi, quella del mosaico di Nettuno e Anfritrite, uno dei primi condomini e altre affascinanti testimonianze, dovrebbero tramandare alle generazioni future esempi di vita quotidiana in epoca romana, purtroppo il museo non è adeguatamente protetto e valorizzato.

La Napoli by night mi ha permesso di gustare al Caffè Gambrinus il babà al rum più celestiale della mia vita! L'atmosfera da

operetta viennese e l'idea di un eventuale viaggio in India per il Natale-capodanno 2003 (se siete interessati anche voi come me potete contattare Mario Dotti :)), mi hanno colta impreparata alla bellezza straordinari della Galleria Umberto I, del Teatro S. Carlo e di Piazza Plebiscito.

La domenica mattina prima della partenza con Clara ci siamo avventurate nel cuore della città antica percorrendo Spaccanapoli, il lungo rettilineo che "spacca" il centro partenopeo da ovest ad est, ricalcando il tracciato del decumano inferiore dell'insediamento greco-romano. Qui si trovano alcuni tra i massimi monumenti, ma anche la Napoli più colorita, quella dei negozietti di presepi e fiori finti su Via S. Gregorio Armeno e dell'edicola dedicata a Maradona in Via S. Biagio dei Librai con tanto di reliquia (un capello del *Pibe de oro*) e vasetto con tanto di lacrime di tifoso!!

Le ultime due chicche sono state il chiostro di S. Chiara con le meravigliose maioliche color giallo, verde e azzurro che lo ricoprono e la Cappella di San Severo all'esterno della quale ho scatenato una tipica sceneggiata napoletana tra il guardiano del museo e una residente particolarmente incivile.

Alle 13.15 finalmente il treno mi avrebbe riportata alla tranquillità della mia casa e il suo dondolio regolare e rilassante mi avrebbe fatto dimenticare in fretta la calca, la confusione, il *votta votta*, il traffico delirante e l'imprevisto. Mi sbagliavo... ma questa è un'altra storia!

• A pag. 16 una veduta di Ercolano. Foto di Elisabetta Pizzocchero.



LO SPORT FA LA DIFFERENZA



Si e' svolto il 28 Settembre la Sesta edizione de "LO SPORT FA LA DIFFERENZA" che si e' svolta nell'ex- area Dufour del Consorzio Nuova Cornigliano. L'iniziativa e' stata organizzata dalla Circoscrizione Medio Ponente, in collaborazione con l'AMIU. L'evento sportivo ha avuto notevole partecipazione nelle piu' svariate discipline sportive: **Ginnastica aerobica** 20 atleti, **bolle** 40 atleti, **tennis** 60 atleti e l'ormai collaudata **maratona calcistica** che ha contato oltre 270 partecipanti: dai piccolissimi atleti del 1996 dell' Ozanam agli amici della Comunita' peruviana, dai militi della Croce Bianca, alle giocatrici del Multedo Femminile, dai dipendenti Amiu di Cornigliano ai ragazzi della Corniglianese, al folto Gruppo del Centro Nuoto Sestri. Durante le attivita' sportive sono state raccolte offerte per un totale di 944 Euro, che sono state devolute all'iniziativa della LOCOMOTIVA nella Costa D'avorio "PROGETTO TABAGNE".

Un significativo contributo al "PROGETTO TABAGNE" e' stato offerto dall'Associazione Costruttori Edili della provincia di Genova (ASSEDIL).

Bottega Solidale

In occasione delle Festività Natalizie, donare un prodotto proveniente dal Sud del mondo, può essere oltre che diverso, un atto di solidarietà verso quelle popolazioni che vivono su questo commercio. A tale scopo La Locomotiva sarà presente nei giorni:

12 DICEMBRE 2002
DALLE 11.00 ALLE 15.00
MENSA GENOVA P.P.

17 DICEMBRE 2002
DALLE 11.00 ALLE 15.00
BAR D.L.F. GENOVA P.P.

19 DICEMBRE 2002
DALLE 11.00 ALLE 15.00
MENSA GENOVA P.P.
per promuovere alcuni prodotti.
VI ASPETTIAMO

SHOAH

VENERDI' 17 GENNAIO 2003., alle ore 09.30

si svolgera' nella Sala Blu del D.L.F. un incontro con l'Associazione SHOAH Foundation e rappresentanti della Comunita' Ebraica di Genova, per non dimenticare gli orrori dell'Olocausto ed i crimini perpetrati dal nazifascismo.

In questo periodo storico dove avvengono quotidianamente atti di intolleranza razzista ci sembra opportuno ricordare quanto scriveva PRIMO LEVI : "Se la vigilanza degli storici, del pubblico e delle istituzioni democratiche dovesse allentarsi, tutta la mostruosa macchina nazista sarebbe scagionata, ed il disprezzo che in tutta Europa perdura nei riguardi dei regimi totalitari tenderebbe a sparire. Per questo e' importante compito nostro, di noi ebrei, di noi superstiti, di noi europei democratici antifascisti, di non permettere a questa insolenza di prevalere.

Se il mondo potesse essere convinto che AUSCHWITZ non e' esistito, costruire un secondo AUSCHWITZ sarebbe piu' facile e nulla assicura che divorerebbe solo ebrei."
Dopo l'incontro sarà proiettato il film, della videoteca della LOCOMOTIVA, "BASHU, il piccolo straniero".

VIDEOTECA



LA LOCOMOTIVA

MARTEDI' 21 GENNAIO 2003

inizierà l'attività della Videoteca del DOPOLAVORO FERROVIARIO - LA LOCOMOTIVA, con la proiezione del film **LE FERROVIE NEGLI ANNI 30** dell'Istituto Luce.

Tutti i Ferrovieri in servizio ed in pensione sono invitati.

Al termine della proiezione seguira' rinfresco

Per informazioni rivolgersi a:

D'Anna Coord. 010881012
Fascio Iniz .Pubbliche 0106042460
Malaspina Resp. Segr. 0143888447
Poggi Alfio Cons. D.L.F. 010261627 - 2220



Su suggerimento dell'Associazione Ligure Afasici (ALIAS), che collabora con LA LOCOMOTIVA, al progetto "AIUTIAMO AD AIUTARCI", riteniamo utile pubblicare un contributo dell'Associazione Regionale dei Logopedisti Liguri (U.L.L.), riguardante i problemi della DISFAGIA.

► **Che cosa è la disfagia**

Con questo termine si intende qualsiasi **disturbo della deglutizione**, che può insorgere in seguito a determinate patologie, interventi chirurgici, ma può essere presente anche nella persona anziana particolarmente debole di salute.

► **Perché è importante riconoscerla e trattarla**

Se non riconosciuta e trattata tempestivamente può portare a complicanze molto gravi come le infezioni polmonari (polmonite ab ingestis), dovute all'errato passaggio di cibo nelle vie respiratorie, e ad uno stato di deperimento progressivo per malnutrizione.

► **Quanto è diffusa**

Si tratta di un fenomeno che interessa una significativa percentuale (fino al 30%) della popolazione adulta e infantile, che può aumentare in fasce determinate e a seconda della patologia interessata:

40/50% nella popolazione anziana, soprattutto quella degente in case di riposo; 45% nei pazienti colpiti da ictus cerebrale; 30/45% nei pazienti in centri riabilitativi (es. traumatizzati cranici); ancora, il sintomo "disfagia" può essere presente dopo interventi chirurgici del capo e del collo, in alcune malattie degenerative, nelle paralisi cerebrali infantili e in altre patologie del sistema nervoso che colpiscono bambini e adulti. Nonostante la sua rilevanza epidemiologica, la disfagia rimane tuttavia un problema trascurato. Allo stesso modo non si conoscono gli specialisti cui rivolgersi per questo disturbo.

► **CHI È IL LOGOPEDISTA ?**

È una figura professionale sanitaria, con titolo di studio universitario (laurea breve), che si occupa non solo della prevenzione, diagnosi e riabilitazione dei disturbi del linguaggio e della voce in età evolutiva e adulta, ma anche del riconoscimento precoce e del trattamento dei disturbi della deglutizione.

► **QUANTI SONO I LOGOPEDISTI A GENOVA ?**

Nella realtà sanitaria genovese, di fronte ad una popolazione di circa 700.000 abitanti, i logopedisti sono solo una ventina, e si devono occupare di tutte le patologie di propria competenza per tutte le fasce di età. Alcuni servizi sono privi della figura del logopedista, come le RSA e l'ADI, dove invece andrebbe potenziata per garantire una continuità di assistenza dopo la fase acuta di una malattia. Il numero di logopedisti a Genova è quindi insufficiente per rispondere alle esigenze della popolazione, tanto più trattandosi prevalentemente di una popolazione anziana, in cui i disturbi di linguaggio e della deglutizione sono molto frequenti.

LA LOCOMOTIVA

PROGETTO AIUTIAMO AD AIUTARCI
PRESEZIAMENTO ASSOCIAZIONI ALDLF

ALCOLISTI ANONIMI

Informazioni e aiuto per i problemi di dipendenza dall'alcol.

AFASICI A.I.T.A ALIAS

Fornisce supporto a persone con disturbi di linguaggio, dovute a malattie neurologiche.
16 GENNAIO / 20 MARZO / 15 MAGGIO ORE 10 / 12

A.Ge.D.O

Tel. 3388509982 dopo le ore 22.00
Supporto alle famiglie con figli/e omosessuali

CENTRO RICERCHE CLINICHE PER LE MALATTIE RARE
ISTITUTO MARIO NEGRI

È in contatto con più di 400 Associazioni che seguono questo tema. **Elenco a disposizione presso Locomotiva.**

ALZHEIMER

Informa sui problemi relativi ai disturbi legati alla memoria
21 GENNAIO ORE 15/17 - 18 MARZO ORE 10/12 - 20 MAGGIO ORE 15/17

ASS. LIGURE FIBROSI CISTICA

Informa sui problemi della patologia
15 GENNAIO ORE 15/17

ASS. FAMILIARI CONTRO I DISTURBI ALIMENTARI
(anoressia, bulimia, ecc.)

19 DICEMBRE / 20 GENNAIO / 20 FEBBRAIO ORE 10/12

AUTOAIUTO HANDICAP

Gruppo di autoaiuto per genitori con figli/e portatori di handicap
15 GEN-14 FEB-10 MAR-15 APR-15 MAG ORE 10/12

ASS. MALATTIE RARE MAURO BASCHIROTTO

Sostiene la ricerca, offre consulenza medica diagnostica.
15 GEN-14 FEB-10 MAR-15 APR-15 MAG ORE 10/12

**IL SERVIZIO È GRATUITO E
NELLA MASSIMA PRIVACY.**

**ASSEMBLEA ANNUALE
ISCRITTI LOCOMOTIVA**

**MERCOLEDÌ
29 GENNAIO 2003
ORE 15.00**

SALA BLU D.L.F.

RIGOLETTO di Gianni Bartalini

Un odioso libertino, un cinico buffone deforme che nasconde dolorosamente un cuore di padre, una fanciulla che ripete a se stessa il nome del suo innamorato ed un sicario dalla voce fonda e notturna, sono i personaggi principali di *Rigoletto*, quarto titolo della stagione d'opera del Teatro Carlo Felice. Opera prima della "trilogia popolare" cui seguiranno *La Traviata* e *Il Trovatore*, *Rigoletto*, melodramma in tre atti di Giuseppe Verdi, su libretto di Francesco Maria Piave, tratto dal dramma storico *Le roi s'amuse* di Victor Hugo, vide la sua prima rappresentazione al Teatro La Fenice di Venezia, l'11 marzo 1851. La sua gestazione non fu però tutta rose e fiori: infatti la censura veneziana non permise l'opera, perché offendeva un sovrano; così infatti era nell'originale francese. Verdi dovette trasformare il re nel duca di Mantova. Ma non bastava: secondo i censori, infatti, la maledizione era un fatto empio e le avventure amorose erano raccontate in modo troppo licenzioso. Verdi dovette rimaneggiare fortemente il libretto, faticando non poco per mantenere gli assi fondamentali dell'azione scenica dell'originale. *La vicenda narra di Rigoletto, buffone alla corte del duca di Mantova: su di lui pesa la maledizione di un padre al quale il Duca ha sedotto la figlia e Rigoletto si è fatto beffe. Anche il buffone ha una figlia, Gilda, che ama teneramente e cerca di tenere celata a tutti. Ma proprio il Duca è riuscito ad incontrarla sotto le spoglie di uno studente e a farla innamorare. I cortigiani, credendola la sua amante, per vendicarsi del continuo sarcasmo del buffone, la rapiscono, facendosi con l'inganno aiutare proprio da lui. Quando Rigoletto prova a commuoverli con minacce e preghiere è ormai troppo tardi: il Duca ha ormai soddisfatto le sue voglie. Assetato di vendetta, il buffone si rivolge al sicario Sparafucile, approntando un*

piano secondo il quale la sorella di quest'ultimo, Maddalena, deve attirare il Duca in un tranello. Il libertino si reca a quello che ritiene un convegno amoroso, al quale, non visti, assis-tono Rigoletto e Gilda, che, da sola, ascolta anche un colloquio fra Sparafucile e Maddalena, che invaghita del Duca, chiede al fratello di sostituire, nel sacco da consegnare a Rigoletto, il cadavere del Duca con il corpo del primo che busserà alla porta, salvando così la vita al giovane. Sarà natural-mente Gilda, in abiti maschili, che ancora innamorata del Duca, batterà i fatidici colpi all'uscio, sacrificandosi per l'ingrato, facendo così avverare la maledizione che pesa su Rigoletto. Grande pagina musicale del catalogo verdiano, *Rigoletto* sposta per la prima volta i termini tradizionali del melodramma affidando il ruolo di protagonista non al signore, ma al buffone deforme e grottesco, sviluppandone la psicologia in contrasto con l'altro plebeo della storia, l'assassino prezzolato Sparafucile; così come lo studio individuale di Gilda si combina nel contrasto con il Duca di Mantova. *Rigoletto* è stata rappresentata a Genova per ben novanta volte: la prima ebbe luogo al Teatro Carlo Felice il 26 novembre 1852, mentre l'ultima esecuzione risale al dicembre 1997 nel nuovo Teatro. Nell'allestimento del Théâtre du Capitoul di Tolosa e con la regia di Nicolas Joel, *Rigoletto* sarà diretto da Maurizio Benini e vedrà l'esordio, nel ruolo maggiormente ambito da tutti i baritoni, del bravo Roberto Frontali, affiancato da Patrizia Ciofi (Gilda), José Bros (Duca) e Martha Senn (Maddalena).

Prima rappresentazione:

20 dicembre ore 20,30.

Repliche: 22 (15,30) - 28 (15,30) - 29 (20,30) - 31 (18,00) dicembre 2002 - 2 (20,30) - 4 (15,30) - 5 (15,30) gennaio 2003.

DALL'ASSOCIAZIONE D.L.F. DI NOVI LIGURE**di Giovanni Agapito**

Un altro anno del nostro mandato è trascorso, anche durante il corso del 2002 la nostra attività dopolavoristica è stata caratterizzata dall'incertezza sul patrimonio immobiliare in uso alla nostra Associazione. E' evidente che per una piccola realtà come la nostra, con una capacità finanziaria limitata, se questo problema non verrà risolto in modo equo tutte le Associazioni di piccola dimensione come la nostra tenderanno a scomparire. Sono tuttavia convinto che esistano dei presupposti tali da scongiurare questo pericolo. Noi organi dirigenti ci dobbiamo attivare per fare in modo che ciò non accada, mettendo in campo tutte le risorse disponibili e mobilitando la nostra base associativa che dovrà essere più presente e dovrà collaborare in modo più convinto a tutte quelle iniziative assunte sia a livello nazionale sia a livello territoriale. A fronte di questa incertezza che crediamo di non avere fatto pesare più di tanto sui nostri associati pensiamo di poter affermare che tutte le attività e tutte le iniziative intraprese nel corso dell'anno si siano svolte regolarmente e con esiti soddisfacenti. Una nota negativa è stata sicuramente la cessazione dell'attività del gruppo tiro, i quali non hanno accettato le condizioni poste dal Consiglio Direttivo in fase di stesura del bilancio di previsione. Ora crediamo non sia necessario discernere chi aveva ragione o chi aveva torto, sicuramente ci sono state delle incomprensioni reciproche. Mi preme invece ribadire che il Consiglio Direttivo è sempre stato e sarà sempre disponibile ad ascoltare e a valutare qualsiasi proposta tesa a valorizzare l'attività della nostra Associazione, deve essere tuttavia chiaro che ognuno di noi deve avere rispetto per il ruolo dell'altro anche quando questo con coincide parzialmente o totalmente con il nostro pensiero. Tra le attività del DLF informiamo i soci che una apposita Giuria nominata dalla nostra

Associazione, dal Centro d'Arte Pieve e dall'Assessore alla Cultura del Comune di Novi Ligure ha esaminato, in forma rigorosamente anonima, le 267 poesie pervenute al Concorso Premio Letterario nazionale "novipoesia" indetto dal C.A.P., dal DLF di Novi Ligure e dal Comune di Novi Ligure con il patrocinio di Regione Piemonte e Provincia di Alessandria. La Giuria, formata da cinque componenti, sarà resa nota nel corso della cerimonia di premiazione che si svolgerà sabato 7 dicembre 2002 alle ore 17,00 presso la Biblioteca Civica di Novi Ligure in via Marconi 66. Sono risultati vincitori:

1° SIMONE UMBERTO di Pisa, con la poesia: Hic ego multas puellas futui; premio "novipoesia" città di Novi Ligure di 1030 e targa con motivazione;

2° DELLA VEDOVA ROBERTO di Genova, con la poesia: Noi sognavamo fate; premio di 500 e targa con motivazione;

3° CRAVIOTTO SILVIO di Varazze (SV), con la poesia: Luci d'inverno; premio Memorial Poeta Novese "Angelo Poggio" di 260 e targa con motivazione;

4° MARIA' ENRICO di Novi Ligure (AL), con la poesia: Marassi; premio targa con medaglia d'oro;

PREMIO SPECIALE della Giuria a RAKOTOBÉ ANDRIAMARO FITAHIANAMALALA di Modena, con la poesia: Potere; premio di 260 e targa con motivazione;

dal 5° al 18° targa Premio Letterario nazionale "novipoesia". Ricordiamo inoltre la manifestazione della Befana che si svolgerà lunedì 6 gennaio 2003 alle ore 10,00 presso il salone del DLF in piazza Falcone e Borsellino 16. Con l'approssimarsi delle festività natalizie giungano a tutti i soci ed ai loro familiari i nostri più cordiali auguri di buone feste.

E-mail: dlfnoviligure@dlf.it

Terminata la guerra anglo-boera, l'Inghilterra occupa la Nigeria e si allea col Giappone. Il nascente imperialismo nord-americano dopo essersi annesse le Hawaii e aver aiutato il popolo filippino a cacciare gli spagnoli, intende impadronirsi anche di quelle isole. Si ribellano i filippini e i cosiddetti yankee, soffocano la rivolta nel sangue. Di lotta in lotta e di promessa in promessa, le Filippine, otterranno l'indipendenza nel 1946. Sempre agli inizi del secolo, le nazioni europee, in primis l'Inghilterra, stanno già da tempo ritagliandosi colonie un po' ovunque, fregandosene dei diritti dei popoli sottomessi. I futuri cittadini europei, al contrario, scioperano per avere maggior democrazia e migliori condizioni di vita. In Italia due cittadini su tre, sono analfabeti. Dopo Cavour (1861), collezioniamo 25 anni di crisi, durante i quali qualche milione di persone emigra in altri lidi più ospitali. Dopo liti e rimpasti dei governi di sinistra, la disfatta di Adua nel 1896, l'uccisione nel 1900 a Monza di Umberto I° (detto il re buono); l'ascesa al trono di Vittorio Emanuele III° e l'avvento di Giolitti a primo ministro, daranno al nostro Paese un periodo di relativa prosperità.

A Genova uno sciopero sta bloccando il porto da venti giorni. Il governo militarizza i ferrovieri che hanno minacciato di incrociare le braccia. L'onorevole-operaio Pietro Chiesa, parla agli scioperanti e di fronte al pianto di un vecchio *carbunin*, assicura che

lui sta accelerando, in parlamento, l'iter della legge che migliorerà i loro salari. Le navi in porto per operazioni di carico e scarico sono 36 e il governo invia gli incrociatori "Garibaldi" e "Dandolo" per ogni evenienza. E' il "Secolo XIX" a seguire e illustrare accadimenti, fatti e fatterelli. A Panigaglia (Spezia) mentre stanno trasportando delle granate ne scoppia una causando cinque morti. Alla fine di marzo, viene trovato cadavere nei giardinetti dell'Acquasola Angelo D. detto "O Reua", un povero o barbone conosciuto dai frequentatori notturni di galleria Mazzini. Era un ex *caiga*, ciabattino, che stufatosi di rattoppare vecchie scarpe (per quattro soldi) aveva buttato alle ortiche sgabello e banchetto e si era dato al vagabondaggio. Le note dicono che i *battùsi*, i monelli lo infastidivano parecchio (non esisteva la TV dei ragazzi!).

Flavia Steno attraverso un suo articolo, incita le donne a far parte del comitato sorto contro la tratta delle bianche. Altre notizie: Una suora s'innamora; d'accordo con la superiora, lascia l'ordine, s'incontra col baldo giovane e poco dopo s'accascia al suolo cadavere. La stazione di Brignole è ancora una baracca. Sul piazzale, quando piove, l'acqua arriva a mezza gamba. A Borghetto Santo Spirito una mula del valore di 700 lire, viene giocata alle bocce; vince lo sfidante piemontese. Anche allora, c'erano lotte, problemi, scioperi e disgrazie... quasi come oggi. *Prosit.*



Lunedì 20 gennaio – ore 20,30

**le detenute del carcere di Ge-Pontedecimo
in**

**“ Ay! Que caramba es la vida”
Un nostro discorso sulla libertà**

drammaturgia e regia: Riccardo Bellandi
aiuto regia: Marco Avogadro, assistente: Paola Colledani

Lunedì 20 gennaio al Teatro Albatros di Rivarolo andrà in scena lo spettacolo del laboratorio teatrale tenuto da Riccardo Bellandi con le detenute del Carcere di Genova - Pontedecimo “ **Ay! Que caramba es la vida**” ispirato a “La Tempesta” di Shakespeare.

23

Il lavoro è un pretesto per riflettere e creare, contaminando un testo come quello di Shakespeare con elementi provenienti dalle diverse culture di queste donne, facendo emergere la loro anima e le loro storie, che arrivano direttamente a toccare le emozioni dello spettatore.

Sono impegnate nella rappresentazione diciotto donne di età diverse e di diverse provenienze geografiche, oltre che esistenziali, che raccontano e si raccontano. Uno spettacolo che diverte e appassiona, per affrontare un tema toccante non solo per loro, quello della libertà.

L'intento principale della regia di Riccardo Bellandi è quello di mettere in evidenza le naturali predisposizioni di ognuna delle interpreti, sia nel canto che nella parola recitata che nel movimento.

L'operazione ha una valenza culturale civile oltre che educativa poiché permette la libera espressività in una situazione coercitiva come quella di un carcere, contribuendo all'operazione di recupero delle detenute.

Pasquale Costa

IN VACANZA CON IL DLF

LIGURSIND TOUR DLF - Via Andrea Doria, 13 - 16126 GENOVA



tel.: 010 2465880 - 010 2465869 - fax: 010 2465961 - tel. FS(958 - 858) 3784
e-mail: ligursind@dlf.it - sito web: www.ligursind.it - orario: lun-ven 9/12.30-15/18.30
BIGLIETTERIA AEREA MARITTIMA ED ETNICA PER TUTTE LE DESTINAZIONI

Quotazioni gruppi per qualunque destinazione, su richiesta

SPECIALE CAPODANNO EUROPA

VIENNA	euro 559,00
PRAGA	euro 529,00
PARIGI	euro 529,00
BERLINO	euro 569,00
BUDAPEST	euro 529,00
PRAGA E BUDAPEST	euro 599,00
PARIGI E LOIRA	euro 599,00
BARCELONA	euro 589,00
AMSTERDAM	euro 599,00
SALISBURGO E MONACO	euro 599,00
CAMARGUE	euro 429,00
ROMA	euro 389,00



aereo

TRENO

pullman

SPECIALE SETTIMANE BIANCHE

SCONTO
10% SOCI
DLF

LIMONE (mt. 1.400) - HOTEL 3 AMIS ***

Camere con servizi, telefono, TV, frigorifero. L'hotel dispone di piscina coperta, sala giochi, solarium, bar, sala TV, sauna, tavernetta, discoteca, parcheggio. Gli impianti di Quota 1400 partono a pochi metri di distanza e sono collegati a 105 Km di piste.

TARIFE PER PERSONA A SETTIMANA IN MEZZA PENSIONE bevande incluse DA EURO 225. PREZZI SPECIALI PER FAMIGLIE CON BAMBINI.

LIVIGNO (mt. 1.816) - HOTEL EUROPA ***

Situato in posizione panoramica vicino agli impianti, l'hotel dispone di camere con servizi privati, telefono, radio, TV, frigobar. Tra i servizi dell'hotel figurano palestra, bar, ristorante tipico, sala TV e, a pagamento, sauna, solarium e idromassaggio.

TARIFE PER PERSONA A SETTIMANA IN MEZZA PENSIONE DA EURO 273. OFFERTE SPECIALI PER FAMIGLIE.

PASSO DEL TONALE (mt. 1.883) - HOTEL GARDENIA ***

La struttura è situata a pochi passi dal centro e dagli impianti di risalita. Le camere dispongono di servizi, TV, telefono e cassaforte. Tra i servizi dell'hotel figurano ristorante tipico, bar, pub con intrattenimenti serali, e, a pagamento, centro benessere con sauna, bagno turco, fienoterapia, idromassaggio, solarium.

TARIFE PER PERSONA A SETTIMANA IN MEZZA PENSIONE DA EURO 322. OFFERTE PER SOGGIORNO E SKI PASS AI BAMBINI.

Sono disponibili in agenzia il catalogo NEVE ed i cataloghi Mercatini di Natale - Capodanno e Primavera 2003!

Capodanno 2003 nella Riviera Romagnola

30 dicembre / 1 gennaio (3 giorni / 2 notti)

Viaggio in pullman GT con accompagnatore, sistemazione in hotel*** con servizi in camera, telefono e TV, trattamento di pensione completa, bevande comprese (acqua e vino della Casa) escluso il pranzo del 1° giorno. Visita Rep. San Marino, monumenti bizantini di Ravenna, castello medioevale di Gradara. Cenone di San Silvestro e festa danzante. *Su richiesta servizio baby-sitter al seguito (minimo 10 bambini)*

Euro 249,00 (suppl. singola Euro 25,00)

Capodanno in Corsica

Imbarco a Livorno il 31/12/2002, visita alla città di Bastia, gran Cenone e intrattenimenti a bordo. Bambini fino a 4 anni gratis in cabina con i genitori.

Quote a partire da Euro 245,00



25



I mercatini di Bolzano e Merano

Partenza 13 dicembre, 3 gg/2notti viaggio in pullman GT, hotel ***
½ pensione, accompagnatore.
Visita a Merano e Bolzano e ai loro caratteristici mercatini.
Visita alla mostra dei presepi artigianali di Trento.

Euro 190,00

IL 28 GENNAIO VIENI CON NOI AL

**MAURIZIO
COSTANZO
SHOW**

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI **010.2465880**



Capodanno a Palma di Maiorca

dal 28 DICEMBRE al 1 GENNAIO 2003

Volo speciale ITC da Pisa

PARTENZA DI GRUPPO CON ACCOMPAGNATORE IN LINGUA ITALIANA

*richiedi maggiori
dettagli in
agenzia!*

QUOTE A PARTIRE DA 379 + 25 pullman Genova/Pisa/Genova



“malakos” (molle). L'erborista la consiglia per decotti sfiammanti per uso interno (gastriti, stitichezza, bronchiti, cistiti) ed esterno ascessi, foruncoli, lavaggi oculari, rossori), proprio perché le mucillagini rivestono le mucose infiammate a cui aderiscono come strato protettivo, per favorire il ripristino della normalità. La malva rientra nella tisana dei fiori pettorali, espettorante e sedativa della tosse, composta di sette specie: rosolaccio, farfara,

LA MALVA di Michela Calcagno

26 Per fronteggiare l'aggressivo inverno, portatore di tosse, colpi di freddo, screpolature ed arrossamenti niente di meglio che ricorrere all'aiuto della dolce malva (*Malva silvestris*). Chi ha un orto avrà sicuramente raccolto, per un mal di denti o una cistite, qualche foglia di malva da usare per un decotto disinfiammante e lenitivo.

Simbolo di dolcezza e amore materno, la malva, come una madre sempre presente, ci è accanto, nell'orto familiare, lungo viottoli e strade, in prati e presso vecchie cascine, sempre su suoli ricchi di nitrati, come la borragine e l'ortica. Si riconosce per i bei fiori roseo violacei, che hanno dato il nome al color malva, e le foglie palmato rotonde, spesso attaccate dalla ruggine arancione della malva, che si manifesta con masserelle pulverulente di color aranciato, sotto le foglie, causate da un fungo microscopico, la *Puccinia malvaceorum*. Il successo della malva è dovuto alla ricchezza in mucillagini, da cui deriva l'azione emolliente, come sostiene l'etimologia del nome, dal greco

piede di gatto, verbasco, altea e viola mammola.

Il decotto delle foglie, bevuto a digiuno, oltre che emolliente, lassativo e rinfrescante è utile in generale nelle terapie dimagranti, per la sua azione di pulizia sull'organismo. Nel Rinascimento venne definita “omnimorbia”, rimedio per tutti i mali, ma già Greci e Romani la tenevano in gran considerazione non solo come erba medicinale, ma anche come ortaggio: Cicerone ne era ghiotto, Marziale la usava come antidoto per le sue notti brave, Orazio si ritemprava con malva, cicoria e olive, Carlo Magno ne decretò la coltivazione obbligatoria in tutti gli orti imperiali.

Le foglie tenere di malva possono insaporire minestre e minestrone primaverili o essere consumate fresche in insalata, per esempio con cicoria e tarassaco o cotte come gli spinaci o ancora per gustose frittate insieme ad aglio e prezzemolo. In Egitto la malva è ingrediente di un piatto nazionale, pasto comune dei contadini, la melokia o zuppa di

malva, ottenuta cuocendo le foglie di malva in brodo e unendo al liquido una salsina preparata con due spicchi d'aglio tritati con un cucchiaino di coriandolo macinato, sale e pepe. Un'altro consommé della salute si ricava associando la malva a tarassaco e cipolla, mentre le carote alla malva possono essere l'esempio di un contorno ricco di principi salutari. Per prepararlo si cuoce mezz'etto di foglie di malva in un quarto di litro di brodo per cinque minuti. Si tagliano poi a rondelle circa sette etti di carote e si aggiungono al brodo, insieme a tre cucchiai di burro, un cucchiaino di sale, un cucchiaino di zucchero. Si continua poi la cottura fino ad assorbimento del liquido.

I frutti di malva appena formati, ancora verdi, che i francesi chiamano "fromageon", per la somiglianza con minuscole forme di formaggio, sono molto gustosi in insalata, ancor piu' salutare se decorata da qualche fiore.

Se non si riesce a trovare della malva fresca la si può acquistare secca in erboristeria, e



sarà ugualmente preziosa per infiammazioni o irritazioni, dal momento che la pianta non perde molto delle sue mucillagini nell'essiccazione. Sarà così utile non solo per i malanni invernali o le cure dimagranti, ma anche per le gastriti primaverili dovute allo stress lavorativo. Infine, ecco la ricetta per una crema casalinga molto emolliente, utile per prevenire le rughe o lenire la pelle screpolata dal freddo: si mescolano circa 150 gr. di fiori e foglie tritati con altrettanti di lanolina o burro o cera vergine, fusa a fuoco lento; dopo aver ben amalgamato si filtra a caldo e si lascia solidificare.

27

**REVISIONE PERIODICA OBBLIGATORIA PER
AUTOVEICOLI E MOTOVEICOLI art. 80 C.d.S.**

Per i soci DLF e loro familiari che intendono revisionare i veicoli presso il

CONSORZIO

CENTRO

REVISIONI

AUTO

Via di Francia, 43 r.

Genova

Tel. 010 645.50.40

Sarà eseguita la diagnosi completa del veicolo con l'utilizzo di attrezzature di alta tecnologia e mano d'opera altamente qualificata, completamente a titolo gratuito

PARCO DEL POLLINO di Mario Dotti - prima parte

La prima volta che ho sentito parlare del parco del Pollino è stato nel 1992 in occasione di una spedizione, organizzata dal gruppo Speleologico A.Martel D.L.F. per esplorare le estesissime aree carsiche di questa zona al confine Calabro-Lucano. Non avevo allora potuto partecipare a questa esplorazione e mi ripromisi di andarci anche da solo. Quest'anno finalmente verso la fine di Luglio partivo per queste affascinante terre, per questi grandissimi altopiani carsici, profonde gole, magnifici paesini arroccati.

Il Parco del Pollino è ubicato nel gruppo montuoso Calabro-Lucano tra il Tirreno e lo Jonio formato da una catena di cime con andamento trasversale in direzione sud-est separanti l'Appennino dalle montagne Silane della Calabria. Il confine tra le due regioni passa sui crinali del Massiccio che superano i 2000 m. scendendo con bruschi salti sul versante Calabro, mentre sul versante della Basilicata le montagne sono degradanti e con vette minori sino verso il fiume Sinni.

Il **Parco del Pollino** è una delle aree naturali più affascinanti e incontaminate d'Europa, sicuramente fra le ultime frontiere del "wilderness" in Italia. Il parco è stato istituito solo nel 1993 per mettere fine alle ipotesi di sfruttamento speculativo del territorio, a favore della conservazione, rivalutazione, tutela e promozione delle ricchezze naturali di questo straordinario museo a cielo aperto. Il simbolo del parco è il **pino loricato**, un residuo fossile delle ere glaciali che rappresenta la grande peculiarità vegetale di questa zona. Questa rara specie botanica, *Pinus Leucodermis*, prende il nome di "loricato" dal caratteristico aspetto della sua corteccia "corazzata" a placche degli esemplari adulti, che ricorda la lorica, armatura formata di piastre metalliche e utilizzata dagli antichi soldati romani. E' stato identificato in Calabria soltanto nel 1905: fino allora lo si credeva localizzato unicamente nei Balcani.

- segue nel prossimo numero



● *il monte Pollino, foto di Mario Dotti*

La musica è finita? Questa è la domanda che vi avevo posto nel numero della rivista di novembre.

No. La musica non può essere finita, forse perché non è mai cominciata: è semplicemente sempre esistita, è nata con l'uomo e finirà con lui. Quello che è in crisi non è il prodotto dell'estro musicale umano, ma la sua commercializzazione. Chi gestisce il prodotto disco riassume in se due terzi delle famose scimmiette: non vede (i negozi di dischi semivuoti), non sente (le schifezze musicali che ci propina), però purtroppo parla, parla troppo; reclamizza ad esempio in maniera roboante una nuova serie economica: per la prima volta 350 titoli a soli 10 ; peccato che l'anno prima i titoli erano più di mille a 19.000 £. Insomma l'importante è parlare, non importa se quello che si dice non è la verità. Certo che quando si investono milioni di euro per fare uscire dieci (dicesi dieci!!!) compilation di Operazione Trionfo e due di Saranno Famosi, la miopia dei discografici è evidente: sicuramente venderanno quest'anno, ma negli anni successivi quante speranze di successo hanno i partecipanti a questi dischi? Zero.

Dodici dischi da buttare insieme a tutta la serie di greatest hits, best, il meglio, che come tutti gli anni in questo periodo invade gli scaffali dei negozi. Ho voluto fare una mia personale lista dei dodici cd da "non" buttare: ebbene solo quattro sono distribuiti dalle cosiddette major, gli altri otto escono per merito della fantasia e della competenza delle "indipendenti".

Incomincio, e gli dedico un po' più di spazio, con il più vecchio del gruppo, il settantenne Johnny Cash: il suo quarto capitolo della

serie American "The Man Comes Around" sorprende in quanto è ancora migliore dei precedenti. La sua incredibile e profonda voce rimodella pezzi famosi dei più svariati autori, da Sting a Beck, dai Depeche Mode a Simon & Garfunkel, e in alcuni casi con la collaborazione di altri artisti (l'Eagles Don Henley per Desperado, la seconda voce più profonda del rock dopo la sua, Nick Cave, per la cover di Hank Williams) crea delle atmosfere struggenti ed emozionanti ben oltre gli originali.

Un folto gruppo di fratelli, cugini e parenti vari di Nick Drake segue il grande vecchio: dalle ballate del Blur (o ex Blur) Graham Coxon con "The Kiss Of Morning", allo splendido "Sea Change" dell'eccentrico Beck, dal melanconico "5:14 Fluoxytine Seagull Alcohol John Nicotine" dell'Arab Strap Malcolm Middleton all'emo di "Lifted" di Bright Eyes.

Completano la lista il pop leggero e molto arrangiato dei Delgados con il loro "Hate", le schitarrate un po' acid jazz di "Some Boots" dei Karate, il rock alla Velvet dei Libertines con "Up The Bracket", il nuovo prog sperimentale e molto strumentale dei nuovi fenomeni islandesi Sigur Ros con () e dei Godspeed You! Black Emperor con "Yanqui U.X.O.", il suono meno gotico e più folk del nuovo lavoro dei Black Heart Procession "Amore Del Tropico" e per concludere la conferma pop-cantautorale dell'autore della colonna sonora di About A Boy, il geniale Badly Drawn Boy con "Have You Fed The Fish?".

Non conoscete quasi nessuno? Non è colpa mia.

E' la scimmia parlante che stabilisce cosa farvi sentire per radio e nelle varie tv.

Pallavolo

“GRAZIE PER LA FIDUCIA”

Un sentito ringraziamento a: Albanese Gianni, Antognoli Paola, Fogagnolo Alberto, Longo Massimiliano, Olcese Claudia, Rutigliano Patrizia e Zereik Enrica che, dopo solo una prova di allenamento, hanno deciso di “mischiarsi” con quelli del Gruppo Pallavolo che ha iniziato regolarmente gli allenamenti nei giorni di mercoledì h. 20.00 - 21.00 nella palestra comunale di Serra Riccò e venerdì h.20.00 -21.30 al Palasport di Manesseno.

Se qualche altro “coraggioso/a” vuole divertirsi a livello amatoriale con questo gruppo e partecipare, se lo desidera, ai vari impegni della squadra, non deve far altro che mettersi in contatto con il Sig. Mireno Turrini 010 60.63.994 ore ufficio; oppure Sig. Enrico Parodi 347 44.80.735.

Grazie a tutti e buon divertimento, Antonello Fanzio.

30

Corso Tango Argentino a Brignole

Centri Danza Idea



Proseguono **tutti i Venerdì alle ore 20,45** i corsi di tango argentino presso il Centro Danza Idea di Brignole.

I maestri argentini **Pedro e Rolo Monteleone**, professionisti di fama internazionale, propongono lezioni a livello principianti e avanzato.

A tutti gli interessati verrà offerta una **lezione gratuita di prova.**



**DOPOLAVORO
FERROVIARIO
GENOVA**

Comunità di
SANT'EGIDIO



La Befana della Solidarietà

Il modo di operare della nostra associazione è di tendere a dare risposte sul piano sociale, pur continuando nello svolgimento d'iniziative e attività del tempo libero.

Uno degli aspetti caratterizzanti del D.L.F. è, dunque, quello della solidarietà e da tempo la nostra Associazione è in stretta collaborazione con la comunità di S.Egidio, con la quale ha promosso diversi progetti in varie parti del mondo.

Attualmente, uno tra i più importanti di questi progetti è senz'altro quello di prevenzione dell'Aids in Mozambico, per il quale il D.L.F. di Genova è impegnato in una raccolta di fondi da destinare alle donne e a bambini affetti da questa terribile malattia.

Sempre nell'ottica della solidarietà, quest'anno, in occasione delle Festività, quando più stridente si fa il contrasto tra coloro che hanno tutto e quelli che hanno poco o nulla, abbiamo pensato di regalare un momento di gioia e di serenità alle persone meno favorite che vivono intorno a noi, organizzando per loro una piccola festa, con musica e regali preparati con l'aiuto dei tanti volontari che prestano la loro opera nel D.L.F.

Intendiamo, con questa iniziativa, portare avanti un discorso che è iniziato lo scorso anno con quella che è stata denominata la "Cena degli ultimi" e che continua adesso con un incontro che noi vogliamo chiamare "La Befana della Solidarietà".

Rosaria Augello

2002 - 2003
...è la stagione dell'



Caro Socio,

il DLF di Genova che svolge da sempre le proprie attività culturali, sportive, ricreative, ispirandosi a principi di rinnovamento e solidarietà, e presta particolare attenzione alle problematiche sociali ha scelto, con grosso sforzo di investimenti, lo scorso anno di modernizzare e arricchire la struttura del Teatro Albatros per creare uno spazio nuovo, un luogo di aggregazione e divertimento ma soprattutto pensare ad una struttura fruibile da tutti. E' proprio sulla fruibilità che abbiamo voluto ragionare: realizzare un teatro aperto. Può sembrare uno slogan ma non è così: vogliamo rivolgerci ai portatori di handicap, soprattutto motori, che non riescono a raggiungere agevolmente le sale teatrali e cinematografiche a causa delle barriere architettoniche esistenti. Dal gennaio 2001 la compagnia teatrale **“I Caroggê dlf”** gestisce e cura la direzione artistica del teatro e le scorse stagioni hanno ottenuto consensi di critica e apprezzabile affluenza di pubblico. E' importante sottolineare l'interesse che il nostro teatro continua a suscitare in prestigiosi esponenti della cultura cittadina e non solo, che rilevano in questa struttura uno spazio irrinunciabile per la creazione e la diffusione di attività socio-culturali di alto livello. Gli spettacoli spaziano tra i vari generi, dal teatro in genovese alla prosa in lingua, dal cabaret al musical alla danza. Uno spazio straordinario è stato riservato alle splendide coreografie ideate per gli spettacoli “Tavole e tavolozze” dove la danza incontra la pittura, e alla compagnia teatrale GET, gruppo che da oltre 25 anni lavora all'interno della nostra associazione. Ti chiediamo di essere un compagno di cordata, affinché il nostro teatro si sviluppi come luogo di cultura e divertimento per tutta la città e possa sostenere il confronto con altre realtà teatrali.

Ti ricordiamo che per Te il singolo spettacolo ha un costo speciale di solo **5,20** anziché **8**, inoltre l'abbonamento a 10 spettacoli costa solo **50.00**.

A presto e ... buon divertimento!