

Periodico mensile
del dopolavoro ferroviario
anno XXXIV numero 1
gennaio 2001
spedizione
in a.p. 45% art. 2 comma
20/b L. 662/96
filiale di Genova

Superba

DLF



► LA GUIDA SOCI
DELL'ANNO 2001

► IL NUOVO UFFICIO
SOCI

<http://www.genova.dlf.it/sol.htm>

Periodico mensile delle sezioni del Dopolavoro ferroviario di Genova, Novi Ligure.

Direttore editoriale
Pierluigi Favareto

Direttore responsabile
Umberto Rossi

Redattore capo
Eros Amadei

Progetto grafico
Roberta Lagustena

Impaginazione
Flavio Azzarelli www.azzarelli.com

Foto di copertina
Barca da pesca a Carloforte
foto di Lino Calabrò

Direzione - Redazione - Amministrazione
via Andrea Doria 9 - 16126 GENOVA GE,
Tel. 010261627, Fax 010261806

Aut.Trib. Genova n.12 del 29/2/96
Spedizione in a.p. 45% art.2 comma 20/b
legge 662/96 - Filiale di Genova

Chiuso in redazione il 2 gennaio 2001

Stampa
Erga Direct
via Biga, 52 r-16144 Genova
tel. 010 8328441

Tiratura copie n° 10.200
www.genova.dlf.it
e-mail: dlfgenova@dlf.it



Sommario

| | |
|--|----|
| Esperienze di un Consigliere | |
| <i>di Alfio Poggi</i> | 3 |
| Festa del Tesseramento | 4 |
| Premiazione borse di studio per i figli dei ferrovieri | 5 |
| Il nuovo Ufficio Soci | 5 |
| Pensione integrativa - Polizze vita | |
| <i>di Alessandro Cabella</i> | 6 |
| La nuova guida soci 2001 | |
| <i>di Rosaria Augello</i> | 7 |
| Premiazione concorso letterario "Superba" lo (poesia) | 8 |
| <i>di Francesco Calamo Specchia</i> | 9 |
| Progetto scuola ferrovia | 10 |
| Progetto Case - Vacanze | 11 |
| Poker d'assi alla Giocosa | |
| <i>di Gianni Bartalini</i> | 13 |
| Levellers "Hello Pig" | |
| <i>di EKTIN</i> | 14 |
| Teatro Albatros - stagione teatrale 2001 | 15 |
| Una T, una E, due E... | |
| <i>di Roberto Pratolongo</i> | 16 |
| Illazioni Carnascialesche | |
| <i>di Roberto Della Vedova</i> | 18 |
| La Locomotiva-Linee di solidarietà | 19 |
| Gli scacchi e gli antichi Egizi | |
| <i>di Luigi Bolletta</i> | 20 |
| DLF NOVI L. Premio "Novipoesia" (vincitori) | 21 |
| Fedele Ballucci | |
| <i>di Gianni Amore</i> | 22 |
| Turismo | 24 |
| InfoNews | 26 |
| Serata Turchia (mostra-conferenza) | 27 |
| Il gruppo Pesca del DLF | |
| <i>di Carlo Niccoli</i> | 28 |
| Centri DANZA IDEA | |
| <i>di Marina D'Agnano</i> | 29 |
| Il vero nome di Roma | |
| <i>di Eros Amadei</i> | 30 |
| Istituto scolastico Principe | 31 |



Esperienze di un consigliere

DI ALFIO POGGI

Iniziamo questo nuovo anno con tanto entusiasmo e con quella voglia di continuare il percorso intrapreso che ha già prodotto lusinghieri risultati, sia riguardo alle nostre attività istituzionali, sia riguardo alla politica adottata nei confronti delle società strumentali.

È mia intenzione proporre ogni mese ai lettori un editoriale a cura dei consiglieri responsabili di settore; questo deve aiutarci ad essere ancora più uniti e a far capire quali sono le impressioni passate e le aspettative future di tutti.

Il primo di questi editoriali, che leggerete qui sotto, è stato scritto da Alfio Poggi, il Consigliere Responsabile delle strutture del DLF, al quale va il mio ringraziamento per l'impegno e la capacità con le quali svolge il suo difficile compito.

*Il Presidente DLF
Pierluigi Favareto*

Voglio ringraziare il Dopolavoro Ferroviario di Genova per avermi dato l'opportunità di sottolineare quanto sia stata importante, per me, l'esperienza maturata negli anni passati all'interno del Collegio Sindacale, ruolo non ambito sia per le responsabilità che comporta, sia per l'atteggiamento che chi vi partecipa deve mantenere.

Nel lungo periodo della mia attività all'interno del Collegio dei Sindaci, ho dovuto seguire le varie trasformazioni avvenute nel DLF, nonché l'avvicinamento di Consiglieri e Presidenti e, nel contempo, affrontare altri pesanti impegni, quali la mia militanza politica, le varie cariche elettive presso il Comune di Serra Riccò, le esperienze nel mondo delle Cooperative e della Scuola.

Tutta questa mia attività si è sempre svolta al di fuori del mio lavoro, durante i miei turni di riposo (sono in Ferrovia, al DPV di Ge Brignole, dal 1972), senza mai usufruire di agevo-

lazioni sindacali o di altro tipo.

Certamente, tra le mie esperienze, quella attuale di Consigliere del DLF è iniziata con rapporti stranissimi e ha avuto strascichi conflittuali che hanno portato anche a relazioni personali poco costruttive, ma le mie precedenti esperienze mi hanno consentito di effettuare le scelte adatte al difficile momento che il DLF stava vivendo.

Le principali difficoltà che oggi ci troviamo a gestire sono quelle (ben note) di natura economica e certo esistono differenze (che in alcuni casi diventano divergenze) sul modo di risolvere questi problemi, ma nessuno vuol prevalere e tutti insieme lavoriamo nell'interesse della normalizzazione del DLF, spesso usando metodi "bizantini" o poco convenzionali e prendendo anche decisioni impopolari, (mi riferisco, in particolare, alle tre società commerciali che gravitano attorno al Dopolavoro).

Decisivo sarà per l'avvenire del nostro DLF, il rapporto con le FS e con l'Associazione Nazionale.

Poiché, in futuro, si ridurranno sempre più i contributi delle Ferrovie (e, forse, dovremo affrontare momenti difficili riguardo agli immobili FS che utilizziamo), sarà indispensabile trovare altre forme di finanziamento, una delle quali è il noto progetto "Case Vacanze", elaborato dall'Associazione Nazionale, che ci vedrà proprietari di immobili, garantendo così una sicura base economica al DLF.

Di fronte ai gravosi impegni che ci attendono è importante che la conflittualità resti confinata nell'ambito del lavoro e non intacchi i rapporti interpersonali; penso che questi legami non debbano essere influenzati dalle nostre collocazioni politiche e che il rapporto di amicizia e di collaborazione possa continuare a sussistere senza che questo debba annullare o stravolgere la nostra natura o le nostre convinzioni.



Festa

del tesseramento

Il giorno 11 Dicembre 2000, presso il Crazy Bull Café, si è svolta la "Festa del Tesseramento" per l'anno 2001.

E' stata una serata piena di allegria, di musica... e di tanta amicizia.

È stato bello ritrovarci insieme, Consiglieri, Collaboratori e Iscritti (vecchi e nuovi) al DLF.

Il Presidente del Dopolavoro, Pierluigi Favareto, ha rivolto un saluto agli intervenuti, ricordando qual è il percorso che il DLF ha compiuto sinora e quali sono gli obiettivi che ci proponiamo.

Fra questi, uno dei più importanti, al quale è stata dedicata la serata, è proprio quello di incrementare il numero degli iscritti alla nostra Associazione; sono essi infatti, i Soci, il vero patrimonio del Dopolavoro.

Prima di lui era stato Mario Bisio, il Presidente della S.M.S. Cesare Pozzo, a rivolgere poche parole agli astanti, ricordando gli scopi e le finalità di questa Società di Mutuo Soccorso.

Come era giusto, la parte "istituzionale" è stata ridotta al minimo, per far posto alle danze e al divertimento. A proposito di danze, vogliamo esprimere la nostra ammirazione alle bravissime ragazze di "Danza Idea" (la scuola di danza e ballo del DLF), che si sono esibite in alcuni "numeri" di altissimo livello.

Un sentito ringraziamento va a coloro che hanno contribuito alla riuscita



© 2000 Giuseppe Bonelli

di questa festa che, per noi Consiglieri del DLF, era un po' l'occasione di presentarci per la prima volta, tutti insieme, ai nostri Soci.

Nel congedarci vogliamo ringraziare i nostri "vecchi" Soci, che hanno rinnovato la loro iscrizione per l'anno 2001 e salutare altresì i nuovi Soci, che hanno deciso (forse grazie anche a questa festa) di aderire al nostro Sodalizio. Insieme, noi ed i nostri associati, ci avviamo verso questo nuovo anno che, auguriamo, sia per tutti felice e pieno di prosperità.



© 2000 Giuseppe Bonelli

Borse di studio figli di ferrovieri

Il giorno 4 dicembre 2000 si è svolta la cerimonia di consegna delle Borse di Studio riservate ai figli di Ferrovieri, soci del nostro Sodalizio, che hanno conseguito un titolo di studio (Licenza Media, Maturità, Laurea) con brillanti risultati. Quest'anno le borse di studio sono state assegnate ai seguenti ragazzi:



LAUREA (tre Borse da un milione cad.)

- Paola la Croce, Michela Chiappalone, Stefania Avanzino

DIPLOMA di Scuola Media Superiore (tre Borse da un milione cad.)

- Anna Francesca Possenti, Ylenia Vigo, Giovanna Improta

LICENZA di Scuola Media Inferiore (quattro Borse da L. 500.000 cad.)

- Gaetano Furci, Sara Visconti, Marco Nerini, Ilaria Sciotto

Al di là del premio in denaro, la cerimonia è stata soprattutto l'occasione

non solo di festeggiare i figli dei nostri colleghi, ma anche di rinsaldare i legami tra il Dopolavoro ed i Ferrovieri, che rappresentano il mondo da cui noi tutti proveniamo e al quale sentiamo di appartenere. Per questo, per quel legame che unisce tutti coloro che sono (o sono stati) Ferrovieri, noi siamo orgogliosi dei risultati che questi giovani, grazie al loro impegno e alle loro capacità, sono riusciti a conseguire.

A voi, cari ragazzi, ancora le nostre congratulazioni ed i migliori auguri di riuscire a realizzare, per il futuro, le cose che sognate.

Il nuovo ufficio soci



Siamo lieti di comunicare ai nostri lettori che finalmente siamo riusciti ad aprire un nuovo Ufficio soci, cosa alla quale pensavamo da tempo.

L'Ufficio soci, infatti, è un po' il biglietto da visita del DLF ed essendo quello in uso oramai inadeguato, aspettavamo la prima occasione

favorevole per rinnovarlo.

I nuovi locali, che si presentano più dignitosi e con una maggiore disponibilità di spazio rispetto al precedente Ufficio, sono sempre situati presso la sede centrale del DLF (via A. Doria 9), ma sono collocati non più al piano terra, bensì al primo piano, a fianco degli uffici amministrativi, dove si svolge la vita del Dopolavoro.

Questa soluzione quindi, oltre ad offrire ai nostri iscritti un centro servizi più confortevole, consentirà loro di avere una maggiore facilità di contatti con i consiglieri e gli altri collaboratori del

DLF.

Anche questa innovazione, solo apparentemente modesta, rappresenta una prova di quell'indirizzo che si è dato il gruppo dirigente, che consiste nel promuovere e sviluppare, prima di ogni cosa, il rapporto con i nostri soci.



Pensione integrativa polizze vita

DI ALESSANDRO CABELLA

La riforma pensionistica attuata in questi ultimi anni ha reso più difficile ottenere una pensione (sia INPS che Statale) e meno generoso l'assegno che mensilmente percepiranno i futuri pensionati. Per i giovani lavoratori di oggi non è pensabile arrivare all'età pensionabile e percepire una rendita modesta; occorre avere strumenti integrativi che vadano a compensare la futura pensione.

Inoltre in una situazione occupazionale orientata alla flessibilità: (lavoro part-time, telelavoro), in cui esistono nuove figure di lavoro (regime di "prestazione occasionale" o "collaborazione coordinata continuativa"), il lavoratore che non ha un rapporto stabile con l'azienda e che voglia costruirsi una forma di previdenza deve pensarci in tempo e rivolgersi ad una forma integrativa.

Per la costruzione di una pensione integrativa è diventato ormai un imperativo dirottare una parte dei propri risparmi anche verso altre forme di previdenza; situazione alla quale gli italiani potranno sempre meno sottrarsi.

Il modo tradizionale e più facile per costruirsi una rendita aggiuntiva è quello di sottoscrivere una polizza vita: un metodo che ha cominciato a diffondersi da oltre dieci anni e che vede consolidarsi ormai un dato, in percentuale, sempre in aumento.

La polizza vita è un particolare contratto che viene stipulato fra un privato (detto contraente) e una compagnia di assicurazioni in base al quale, in cambio di una somma versata, la compagnia si impegna ad una certa sca-

denza (o al verificarsi di un determinato evento riguardante la vita dell'interessato), a corrispondere allo stesso una rendita o un capitale.

I soggetti che compaiono in una polizza vita sono (oltre alla società assicuratrice) il Contraente (già citato), l'Assicurato (colui al quale è riferito l'evento), il Beneficiario (ha diritto alla prestazione pattuita); contraente, assicurato e beneficiario possono essere la stessa persona, o anche tre persone diverse.

Il dopolavoro ferroviario, per fornire un servizio ai propri soci, ha costituito una Società di assicurazioni, l'Assiligur DLF S.r.l, con Ufficio di Rappresentanza a Genova Principe (stazione), piazza Acquaverde 23 R (vicino all'Istituto San Paolo), tel. 0102464910 - 0102464912 - FS 2530. La società opera in campo assicurativo con la BNC agas e si occupa di RC auto, polizze vita, servizi assicurativi, previdenziali e finanziari, assicurazioni sulla casa, fondi di investimento, mutui e prestiti.

Presso il nostro Ufficio di Rappresentanza sono a Vostra disposizione i consulenti, esperti in materia, Giuseppe Fimiani e Gianluca Ottonello.

La struttura è diffusa anche nel resto della Liguria in quanto presso il DLF di Chiavari opera il sig. Antonino Melidona (tel. FS 811255), a Savona il Sig. Giovanni Pontepino (tel. FS 824449), a Ventimiglia i signori Gabriele Muratore (Tel. 0184 352661) e Marco Palmero (Tel. FS 842302) e a Novi Ligure, presso il D.L.F. P.zza Falcone e Borsellino (P.zza della Stazione), il sig. Giovanni Agapito.



La nuova guida soci anno 2001

DI ROSARIA AUGELLO

Si informano i Signori Soci che è in distribuzione, presso la Sede del Dopolavoro Ferroviario, la "Guida Soci 2001".

Quest'anno la rivista, oltre a presentarsi in una veste grafica totalmente rinnovata e in un formato più piccolo e maneggevole, è stata arricchita anche da un pratico calendario che, siamo sicuri, sarà un gradito omaggio per tutti coloro che vorranno utilizzarlo. All'interno, accanto agli inserzionisti "abituati", si trovano nuove aziende che hanno accolto il nostro invito ad offrire i loro prodotti a prezzi decisamente interessanti.

Pensiamo, dunque, di essere riusciti a dare un servizio "concreto" ai nostri Soci, del quale essi potranno usufruire per tutto il 2001.

Prima di congedarmi dai nostri lettori, desidero ringraziare tutti i colleghi

che mi hanno aiutato nella realizzazione di questo libretto e, in modo particolare, il sig. Sebastiano Lopes, il cui apporto è stato fondamentale. Ringrazio altresì la tipografia "Nuova Ata" che, viste le nostre necessità, è riuscita ad impaginare e stampare il volume in tempi ridottissimi.



COSIMINI

Agenzia Tecnica

Olidata

Tutte le soluzioni
Hardware e Software
per:
**LO STUDIO - L'HOBBY
IL LAVORO**

Canon EPSON **hp**
invent

Microsoft **olivetti**
lexikon



evitate le trappole ...



... scegliete la Garanzia !



Vico Campetto 3r - GENOVA
Tel. 010/2473900 - Fax. 010/2473220

PARTICOLARI CONDIZIONI AI SOCI D.L.F.



Premiazione

"Superba 2000"



© 2000 Emilio Scappini



Il 16 di Dicembre, con la consegna dei premi ai vincitori, si è conclusa la 18ª Edizione del Premio Letterario "Superba", una delle manifestazioni più impegnative e prestigiose del nostro Dopolavoro.

Con questo concorso il DLF di Geno-

va esce, per così dire, dai confini della sua città e della sua regione, per aprirsi ai giovani di tutta Italia ed è stato bello vedere, durante la cerimonia di premiazione, ragazzi di quasi tutte le regioni del nostro Paese riuniti nella "Sala Congressi" della nostra sede. Quest'anno, inoltre, (a comprova della dimensione "nazionale" assunta dal Premio) hanno voluto essere presenti alla cerimonia due Vice Presidenti dell'Associazione Nazionale DLF, Luigi Cangiano e Gennaro Esposito, ai quali va il nostro ringraziamento per la loro partecipazione.

Ugualmente vogliamo indirizzare un sentito ringraziamento a tutti i Consiglieri, ai Collaboratori ed ai membri della Giuria; è solo grazie a queste persone ed al loro impegno se la nostra manifestazione ha potuto svolgersi (e concludersi) nel migliore dei modi.

Come prevede il Regolamento, in questo numero del giornale (ed in quelli successivi) verranno pubblicate le poesie classificate ai primi tre posti ed il racconto primo classificato; pensiamo che anche questo sia un modo di premiare dei ragazzi che hanno saputo esprimere, ognuno secondo la propria sensibilità, le ansie ed i sogni dei giovani del nostro tempo.

Soluzioni Web per ogni tipo di esigenza



Assistenza specializzata Hardware Software.
Realizzazione e assemblaggio personal computer e piccole reti. Consulenza Internet. Spazio Web.

Progettazione, realizzazione, promozione e aggiornamento siti e pagine Web. Grafica Web e filmati Macromedia Flash 4 e 5. Realizzazione siti di e-commerce. Programmazione applicativi Web Internet e Intranet con HTML, JavaScript, ASP, Java, applicativi Office.



G-HOST di Acampora Via S. B. del Fossato 10/39 - 16149 - GE tel. 010 6444034
Ind. Internet <http://www.g-host.it>

Io

DI FRANCESCO CALAMO SPECCHIA

Io, universo a sé stante
 Un mare di parole, immagini,
 suoni in testa contrastanti.
 Io, così diverso e così uguale
 Così sereno e così arrabbiato.
 Ma sempre io.

Mi trastullo fino a prosciugarmi,
 con diverse mie passioni,
 offensive a volte, a volte sciocche
 in uno stato d'animo così
 perennemente instabile.
 Ma, fondamentalmente, io.

Con una maschera sul viso,
 per poter piacere agli altri,
 per non esser ciò che sono,
 ma per esser ciò che voglio
 che credano io sia.
 Or non più io.

Cambiato da una strana società,
 non più bimbo
 né ancor uomo,
 in un mondo in cui il branco
 sembra l'unico cammino.
 Ancor non io.

Son mille le capriole
 Ma arrivato è l'equilibrio,
 insieme a tutto ciò che vuole
 l'animo mio ferito,
 che vincitore esce.
 Ora son di nuovo io.

1° Classificato al Premio letterario



Progetto scuola - ferrovia



Siamo orgogliosi di comunicare ai lettori che le proposte avanzate dal DLF di Genova per il Progetto Scuola Ferrovia (descritte ai nostri Soci nel numero di Ottobre 2000 di Superba) sono state approvate (e apprezzate!) dall'Associazione Nazionale, che ha stanziato per esse la somma di L. 5.630.000. Per informare ulteriormente i nostri iscritti descriveremo qui appresso, per sommi capi, due delle iniziative che sono già in fase avanzata di progettazione.

La prima di queste, che rappresenta un po' l'esordio della nostra attività,

sarà la mostra fotografica che inizierà il prossimo 4 Febbraio presso la Stazione di Pieve Ligure (in coincidenza con la locale "Sagra della Mimosa") e che costituirà una testimonianza storica della presenza della Ferrovia nella Riviera di Levante.

La Mostra, organizzata da Roberto Pellicone e Barbara Russo, resterà aperta per la durata di una settimana e sarà presenziata da collaboratori del DLF, esperti di Ferrovia, che illustreranno alle scolaresche invitate (e agli altri cittadini in visita) il mondo ferroviario. La seconda iniziativa coinvolgerà la Scuola Media "Orengo" di Ge. Pontedecimo e consisterà nella decorazione con pittura su parete (da parte dei ragazzi della Classe 3^a C, guidati dalla prof.ssa Anna Bellomo) di uno spazio presso la Stazione di Ge. Rivarolo; per l'occasione verranno riprodotti quadri famosi aventi il treno (e il suo passato) come soggetto.

Si tratta, in pratica, di una continuazione dell'iniziativa "Anche noi coloriamo - Falsi d'autore" realizzata (dalla stessa prof.ssa Anna Bellomo) nell'anno scolastico 1999/2000 presso la Stazione di Ge-Pontedecimo e che tanto successo ha registrato presso la cittadinanza e la stampa cittadina.

Come si vede il progetto è ormai avviato e altre iniziative seguiranno al più presto.

Attendiamo tutti quei colleghi che, ognuno secondo le proprie possibilità, sono disponibili a collaborare per la riuscita di questo nostro impegno.



Progetto case - vacanze

Il Dopolavoro
ti offre
la casa per le
vacanze



Il Progetto CASE/VACANZE si sta avviando, ormai, a diventare una solida realtà.

Ci è stato comunicato infatti che l'Associazione dei DLF, in un'asta tenuta recentemente, è riuscita ad aggiudicarsi due prestigiose strutture come quelle di Vico del Gargano e di Golfo Aranci.

Purtroppo, a causa dei rilanci effettuati da altri soggetti (che hanno fatto lievitare i prezzi, rispetto alla base d'a-

sta), non siamo riusciti ad assicurarci la struttura di Limone Piemonte, alla quale pure eravamo interessati.

Per gestire questo patrimonio immobiliare che si sta formando (e che sarà destinato, come noto, ai soggiorni marini e montani di coloro che aderiscono all'iniziativa) è stata costituita una Società Cooperativa, alla quale partecipano Dopolavoro di tutta Italia.

Quello che è importante, nella fase attuale, è di reperire le risorse necessarie per continuare ad acquisire (e ristrutturare) gli altri immobili delle FS, oggi dismessi o in disuso, che rientrano nei nostri progetti (Bellaria, Calambrone, Lavarone, San Marcello Pistoiese... e tanti "ferrhotel" sparsi in tutta Italia).

A questo scopo, presto verrà lanciata una sottoscrizione nazionale, aperta a tutti i Soci del DLF; è, in pratica, un "prestito volontario", che verrà restituito ai sottoscrittori sotto forma di soggiorni per loro e le loro famiglie (e con garanzia di priorità) presso la rete delle CASE VACANZE.

Con questa iniziativa, dunque, il DLF ritiene di aver offerto un ulteriore servizio ai propri Soci; un servizio che non si esaurisce nell'ambito di pochi giorni, ma continuerà a dare i suoi frutti nel tempo.

O.C.M.A. S.n.c. OTTICA A. BOSTRENGHI

Genova, piazza Soziglia 12/6 1° piano telefax 0102474337



produzione e vendita occhiali (vista e sole)
lenti a contatto (rigide, morbide, cosmetiche)

OFFRE

- assistenza tecnica assolutamente gratuita
- controllo visivo computerizzato

PREZZI ECCEZIONALI!

Il montaggio delle lenti, la messa in opera in genere e l'eventuale colorazione delle lenti sono in omaggio. Vi attendiamo! Avrete una cordiale accoglienza e...

PREZZI IMBATTIBILI

SCONTI DEL 30% AI SOCI DLF

Tel 0102474125

chiuso il lunedì

CENTROPRESTITI

FINANZIAMENTI AGEVOLATI A DIPENDENTI

(Legge 180 del 5/1/50 - D.P.R. 895 del 28/7/50)

| Esempi: | 60 Mesi | 120 Mesi |
|------------|---------|----------|
| 5.000.000 | 121.000 | 75.000 |
| 9.000.000 | 216.000 | 150.000 |
| 12.000.000 | 290.000 | 179.000 |
| 15.000.000 | 361.000 | 224.000 |
| 18.000.000 | 433.000 | 268.000 |
| 20.000.000 | 482.000 | 298.500 |
| 25.000.000 | 600.000 | 372.500 |
| 30.000.000 | 720.000 | 447.000 |

- RIMBORSO TRAMITE TRATTENUTA SULLA BUSTA PAGA
- TASSO FISSO
- NESSUNA SPESA
- CON ALTRI PRESTITI IN CORSO
- FIRMA UNICA

In osservanza delle Leggi n° 154/92 e 108/96

TRATTAMENTI PARTICOLARI AI SOCI DLF

VIA XX SETTEMBRE 21/7

TEL. 010 545.1651 (r.o.)

16121 GENOVA

FAX 010 542.035



Poker d'assi alla Giocosa

DI GIANNI BARTALINI

Breve, intensa ed interessantissima, si è conclusa la stagione lirica del Teatro dell'Opera Giocosa al Teatro Chiabrera di Savona. Quattro i titoli in cartellone: *Norma*, *Il barbiere di Siviglia*, e due concerti di canto: un autentico poker d'assi. Prima opera in programma - omaggio a Vincenzo Bellini nel duecentenario dalla sua nascita - *Norma*, scelta estremamente ambiziosa, sia per le difficoltà belcantistiche che comporta, sia per gli inevitabili (e deleteri) paragoni con interpreti del passato... Plauso, dunque, all'Opera Giocosa per aver allestito uno spettacolo di notevole spessore artistico. Massimo Gasparon, insieme alla regia, ha curato le scene ed i costumi con raffinata eleganza, anche se le ambientazioni proposte poco avevano a che fare con le selve galliche della vicenda. Interessanti le voci: accanto a Maria Dragoni (una intensa e generosissima *Norma*), un autorevole Giorgio Giuseppini nel ruolo di Oroveso. Graditissima sorpresa Raffaella Angeletti, all'esordio nei panni di Adalgisa: gran bella voce e temperamento da vendere. Il pur bravo Gianluca Zampieri in difficoltà nella tremenda partitura di Pollione. Buona la prova dell'orchestra diretta da Massimiliano Carraro. Sicuro e preciso il Coro. Musiche di De Falla, Bizet, Debussy, Thomas, Saint-Saens e Massenet caratterizzavano il secondo appuntamento, nel corso del quale i numerosi spettatori tributavano calorosi applausi (meritati) al mezzosoprano albanese Enkeleida Shkosa, giovane dalle notevolissime risorse. Grande prova dell'orchestra diretta da Bruno Aprea, con menzione speciale al gio-

vane flauto. Centottantaquattro anni portati meravigliosamente, *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini -terzo titolo della locandina- è stato un'esplosione di brio, dove ogni componente dello spettacolo è risultata vincente. Ottima la regia: a Giulio Ciabatti va ascritto il merito di aver gestito i personaggi sulla scena in maniera esilarante, senza mai però cadere nel grottesco (e nel *Barbiere* non è facile). Giovane, bravo ed entusiasta il cast vocale: su tutti Donato di Gioia (Figaro), timbro gradevolissimo da baritono rossiniano con un portamento in scena da consumato veterano. Pienamente all'altezza Domenico Colaianni (Bartolo), Alberto Rota (Basilio), Claudio Ottino (Fiorello), Linda Campanella (Berta) e la bravissima e deliziosamente maliziosa Giacinta Nicotra (Rosina). Qualche dubbio su Agustin Prunell Friend nel non facile ruolo d'Almaviva. Autorevole la direzione d'orchestra di Giovanni di Stefano. Ancora nel segno del grande pesarese il quarto ed ultimo appuntamento. Accanto a Guillemette Laurens, giovane ed interessantissimo mezzosoprano, Luciana Serra, una delle ultime grandi voci in attività: è sorprendente, dopo tanti anni di carriera, la freschezza e l'agilità della voce di questa autentica Signora del belcanto.

Si concludeva così la breve stagione dell'Opera Giocosa, con un piccolo rimpianto: non aver potuto assistere alla messa in scena di uno di quei gioielli del passato ai quali la Giocosa ci aveva abituato, forse giustificata dalla mancanza di quel metallo che tanto piace al birbo Figaro.



Levellers

"Hello Pig" (China)

DI EKTIN

Ci sono varie sfortune che possono perseguitare chi compra (e ascolta) dischi. Si può arrivare sempre una settimana dopo ad entusiasarsi per il genere del momento, si può acquistare la proverbiale schifezza pescando a caso dal repertorio di un artista altrimenti geniale e poi si può essere un fan dei Levellers.

I Levellers sono odiati dai critici (soprattutto inglesi) per ogni loro aspetto: musica, estetica, idee politiche e quant'altro. La voce del cantante risulta irritante ad una percentuale elevatissima della popolazione e, più grave ancora, sono stati sorpassati dal tempo. Il loro misto di folk, punk ed anarchia da pub e la semplicità con cui si contraddicono li rendono un gruppo perennemente fuori moda, eccezion fatta per qualche anno sul finire degli '80, quando per altro non suonavano ancora.

Chi li ama, però, li ama davvero. Sono una delle poche formazioni rimaste con un seguito di una fedeltà realmente commovente (provate ad assistere a un loro concerto), uno dei pochi angoli rimasti dove torni indietro, ti dimentichi di tutto e sperì di passare il resto della tua vita su una spiaggia con birra calda e violini scordati... per 47 minuti circa. Tanto dura il nuovo "Hello pig" che ci presenta il gruppo di Brighton alle prese con canzoni un po' meno arrabbiate ed un po' più

pop ma pur sempre inconfondibilmente "Levellers".

Si ha l'impressione, ascoltandolo, di un disco suonato per chi veramente ha voglia di sentirlo. Il ritmo generale non subisce, come invece in passato, grossi sbalzi. Qui ci sono 13 canzoni più o meno veloci, più o meno elettroacustiche e più o meno folk che scorrono piacevolmente, rivelando, come d'uso, qua e là melodie splendide. E va bene così anche se, personalmente, visto il titolo, avevo sperato in un album arrabbiatissimo pieno di ingenui ed emozionanti inni anti-kapitalismo. Da ultimo, ecco un ulteriore motivo per fare entrare questo disco in casa vostra: lo sghembo maiale raffigurato in copertina. Lasciatevi andare ancora una volta.

Voto: *** 1/2

Momento migliore: *Walk lightly*

Disco di riferimento: *Levelling the land*

Consigliato ai cultori di: Pogues, Crass, Men They Couldn't Hang.

Discografia:

A Weapon called the word (Musidisc 1990) *** 1/2

Levelling the land (China 1991) ****

See nothing, hear nothing, do something (compilation) (China 1993) ***

Levellers (China 1993) *** 1/2

Zeitgeist (China 1995) ** 1/2

Headlights, white lines, black tar rivers (live) (China 1996) ***

Mouth to mouth (China 1997) ***

One way of life - the best of (China 1999) ***

OLD
THE DISCO CLUB
VIA SAN VINCENZO, 30r

COMPACT
D I S C
L O N G
P L A Y I N G
J A Z Z
U S A T O
R A R I T A
(L'ALTRA VITA MUSICA)

**SCONTO
10%
AI SOCI DLF**

Teatro Albatros

stagione teatrale

Il DLF di Genova e I Caroggeè in collaborazione con la Circostrizione V Valpolcevera presentano la Stagione Teatrale 2001

GENNAIO

Venerdì 5 e Sabato 6 ore 21 domenica 7 ore 16

I Caroggeè in *O Presepio zeneize Presepio vivente e parlante... finn-a troppo*.

di Roberto Leoncino regia di Enrico Aretusi

Sabato 20 ore 21 e domenica 21 ore 16

I Caroggeè in *Le canzoni di Cenerentola* Elaborazione e regia di Iula Rossetti dalla favola in genovese "A ciamavan Cenerentola" di Mario Bagnara musiche di Roberto Leoncino regia di Giuliana Manganeli.

FEBBRAIO

Sabato 3 ore 21 e domenica 4 ore 16

La compagnia Teatro Popolare di Genova in *Na viddoa de bon cheu* di Gianni Orsetti regia di Gianni Orsetti

Sabato 17 ore 21 e domenica 18 ore 16

I Caroggeè in *Na faccenda de famiglia* di Hart e Braddie traduzione di Ebe Buono Raffo regia di Enrico Aretusi

MARZO

Sabato 3 ore 21 e domenica 4 ore 16

La compagnia Teatro Popolare di Genova in *A portineria do civico 7* di Gianni Orsetti regia di Gianni Orsetti

Sabato 17 ore 21 e domenica 18 ore 16

Il gruppo ENDAS in *O Sosia* di Bartolomeo Rottondo da Plauto regia di Enrico Campanati

PREZZI

posto unico Lit. 15.000

ridotto Lit. 12.000

soci DLF Lit. 10.000

Per gli spettacoli di domenica 7 e domenica 21 gennaio i bambini fino a 12 anni Lit. 5.000

ABBONAMENTI

a 6 spettacoli Lit. 60.000

a 4 spettacoli Lit. 45.000

Teatro Albatros
Via Roggerone 8
Genova Rivarolo
Tel. 010 7491662

ALZHEIMER

I rappresentanti dell'Associazione saranno disponibili presso il D.L.F. per informazioni e chiarimenti

23 gennaio

20 marzo

dalle ore 15 alle ore 17



Una T, una E, due E

DI ROBERTO PRATOLONGO

Un tema niente affatto secondario delle problematiche dell'escursionismo è la *classificazione dei sentieri in base alla loro difficoltà di percorrenza*. Come noto, nella pubblicistica di settore è in uso da molto tempo una convenzione sulle sigle dei gradi e sui significati attribuiti: **T = turistico**, **E = escursionistico**, **EE = per escursionisti esperti**; **EEA** richiede a questi ultimi l'uso di attrezzature alpinistiche. Ciascun grado viene descritto con annotazioni generali su durata, dislivello, tipo di terreno, segnalazione del percorso.

Per dare e ricevere una corretta informazione è essenziale che sia condivisa l'esatta cognizione del significato del codice e dei limiti intrinseci di esso. Sentieri classificati con la stessa sigla possono avere caratteristiche molto diverse, e se questo è banale per chi ha dimestichezza con la montagna, non lo è assolutamente per i meno esperti, che sono anche quelli che hanno più bisogno di sapere bene dove andranno con i loro scarponi.

Se la concisione rende immediata una grossolana conoscenza della difficoltà di un percorso, è chiaro che una conoscenza più dettagliata richiede uno sforzo comunicativo maggiore. Il grado di dettaglio è chiaramente legato allo spazio previsto per la comunicazio-

ne: nelle due righe per escursione in un programma stagionale non si potrà andare al di là dello schema T/E/EE, mentre nella dieci-quindici righe di un programma mensile potrà essere introdotto un dettaglio già sufficiente, integrato poi con ulteriori informazioni nella scheda della singola iniziativa. In questo quadro sarà da elaborare una terminologia precisa e coerente, che possa essere in seguito utile per i confronti e le valutazioni fatte da ognuno.

A mio avviso, le cose più importanti da sapere su un percorso escursionistico in ambiente montano sono:

- **Tempo medio di percorrenza.** Inteso sempre come tempo del solo cammino, senza le soste. Molto utile sapere i tempi parziali a tappe significative.
- **Totale dislivello salite e discese.** Calcolabile grosso modo anche dalla lettura di una buona cartina, è più significativo del solo dislivello tra arrivo e partenza.
- **Qualità della tracciatura e della segnaletica.** Più un sentiero è largo e dal fondo regolare, più naturalmente è facile da percorrere; è importante poter contare su indicazioni ben visibili, specie con tracciatura irregolare o scarsa.
- **Ripidità, esposizione, apertura.** Salite e discese ripide possono esse-



re molto stancanti, passaggi su creste o montanti scoscesi possono dare problemi di vertigini; è sempre utile sapere se si cammina nel bosco o in campo aperto.

* **Passaggi attrezzati, guadi, gallerie.** La loro segnalazione aumenta la precisione nella scelta dell'attrezzatura da portare.

* **Ripari e rifornimenti.** È importantissimo sapere se lungo il percorso ci sono bivacchi o ripari di qualche genere, così come sapere se si incontrano fonti di acqua potabile.

L'insieme di tutte queste informazioni è comprensibilmente non riassumibile in un solo aggettivo. Un sentiero "turistico", per il quale possono essere sufficienti scarpe da tennis, può già essere difficoltoso per persone sedentarie; un sentiero "E", facile ma molto lungo, può essere stancante più di un "EE" con passaggi esposti ma breve.

Spesso la seconda E fa sì che chi non

si sente 'esperto' sia intimorito, dubbioso nel giudicare se stesso capace o meno di far fronte alle difficoltà, facendolo così rinunciare a un'escursione che sarebbe stato ben in grado di compiere. Lo scopo dello sforzo informativo che auspico è quindi quello di aiutare i possibili partecipanti a valutare se un'escursione proposta rientra o no in quanto sanno o pensano di poter fare.

Avere una descrizione precisa deve anche funzionare da stimolo, da incoraggiamento per i progressi futuri. Vale a dire: chi riesce a percorrere tre ore senza difficoltà può ben pensare di percorrerne quattro, e chi non ha avuto problemi a 2500 metri di quota può tranquillamente azzardarsi a raggiungere i 3000, e così via. Il confronto tra le proprie esperienze e le nuove possibilità attraverso quelle degli altri è la chiave del progresso verso un sempre migliore modo di andare per monti, per tutti.



GRUPPO FERMODELLISTICO GENOVESE

fondato nel 1952

Il Comune di Genova ed il Centro Civico Buranello in collaborazione con il Gruppo Fermodellistico Genovese - DLF organizzano una mostra di fermodellismo, con borsa

scambio presso il Centro Civico Buranello di Genova Sampierdarena nei giorni 5 e 6 maggio 2001, orario al pubblico 9-18.

La borsa scambio si terrà il 6 maggio.

Per informazioni ed adesioni

Carlo Ciaccheri, cell. 0348.640.76.94 - e-mail: carlo.ciaccheri@tiscalinet.it.

Per la borsa scambio

Enrico Delle Piane, tel. 010.36.50.21, cell. 0347.513.38.84



Illazioni carnascialesche

DI ROBERTO DELLA VEDOVA

Col 2001 entriamo matematicamente nel terzo millennio. Come sarà il carnevale nel 2999? Assisteremo (pardon, assisteranno) a sfilate virtuali? zomperanno col casco in testa, su qualche luna artificiale? *o faian ancon o Cärossezzo zeneize?* Di sicuro c'è che fino ad oggi, e sono secoli ormai, il carnevale furoreggia, anche se la festa odierna ha perso molto della trasgressione, baldanza, scenografia e durata del tempo passato. *Illo tempore* invece, cioè ai tempi de 'na votta, gli ultimi tre giorni erano vissuti interamente con scoppiettante e coinvolgente allegria e... appetito. Già, direte voi, ma a quel tempo i motivi di trasgressione erano pochini; il cibo era scarso e l'informazione, specie nel contado, viaggiava lentamente. Tornando al significato del carnevale; dal *carniprivium* medievale, al *carne-levare*, era riferito al periodo in cui cessava l'uso della carne (mercoledì delle ceneri). (Oggi ce ne priviamo, specie di quella francese, per motivi di... salute). Tale periodo avrebbe dovuto chiamarsi saturnale, dalle feste pagane e invece venne chiamato carnevale.

A questo punto facciamo un saltino nel medio evo, dove troviamo le poesie storiche dell'Anonimo genovese (1260 ca-1325 ca) tra cui un lungo dialogo in rima alternata, in cui Carnevale descrive a Venardi una ricca cena che ha impegnato tutta la cucina *"aspecto bona cena, l de capò grasi con bone raviole, l bon zervelai, porchete in rosto l -tuta la*

coxina ne core-".

A Spezia un modo di dire fa riferimento alle donne che lasciano la veglia serale per partecipare alla festa: *"Carlevà i leva e done da vegià"*. A Carrara, la tradizione carnascialesca fu codificata negli Statuti Comunali del 1345. Alcuni versi in carrarese incitano a gozzovigliare prima che giunga la Quaresima: *"Magnàn, magnàn Nineta l che mò a d'e Carnoval: l fra pog al ven' Quaresma l e a'ns' po' pù magnàr"*.

In Liguria, specie nei paesi, si usava bruciare il fantoccio, simbolo dei peccati commessi durante l'anno, e nel mentre c'era chi *reçitava in rimma, peccòei e mugugnì*. Nell'ottocento, *O Cärossezzo zeneize*, era formato da carri e carrozze bardate a festa. Partiva da piazza Fontane Marose, fino all'Acqua-verde a Principe. I Serenissimi, con tanto di grida, avevano proibito di *caccià dalli barconi, citroni, balloni et rumenta*. Da un paio d'anni a questa parte, il 31 ottobre, è invalsa la brutta abitudine di far festa (festa?) nella notte in cui tornano le anime dei defunti...Brrr! Sembra di entrare nelle trame dei romanzi di Stephen King. Nulla a che vedere con le colorate e rumorose iniziative del carnevale che vuol essere il trionfo della spensieratezza anche se temporanea, dalle preoccupazioni. Tutto sommato, quindi, il carnevale è una festa di spensieratezza e tolleranza; e allora, in questo periodo, vediamo di scambiarcì un gesto affettuoso.

OTTICA TAMPONI

Via Caffa, 2 r. (piazza Tommaseo) telefono 010 318680

offre a tutti i soci DLF vantaggi e prestazioni eccezionali:

sconti fino al 30%

- montature e lenti delle migliori marche
 - assistenza gratuita
 - controllo della vista assolutamente gratuito effettuato con l'ausilio di moderna strumentazione
- comoda e facile posteggio in Piazza Tommaseo, che verrà da noi rimborsato*

Presentarsi con la tessera DLF



**AIUTIAMO****AD****AIUTARCI**

(Tel. 010 3538699), nell'ambito della quale un gruppo di persone afasiche, familiari e operatori volontari forniscono informazioni utili e organizzano attività di sostegno (riunioni, gruppi di auto-mutuo aiuto, attività ricreative)

Da questo numero ha inizio la collaborazione con L'Associazione Italiana Afasici. (A.I.T.A.) con articoli e incontri al D.L.F.

La parola agli afasici

"Il mio vicino ha avuto un ictus. Da qualche giorno è tornato a casa ma... non parla più".

Quest'uomo, come altre 150.000 persone in Italia, è diventato afasico, cioè - in seguito ad un danno cerebrale - ha perso la capacità di utilizzare il linguaggio con scioltezza per dire ciò che pensa, per leggere, per scrivere...

Questa esperienza ha cambiato radicalmente la sua vita. Ora è diventato tutto complicato; fare una chiacchierata con un amico, scrivere una cartolina, leggere un libro, firmare un assegno, parlare al telefono, guardare la TV, tutto diventa un'impresa, in alcuni casi impossibile. Diventare afasico significa perdere i contatti con gli altri, con i colleghi di lavoro, con gli amici, significa sperimentare la dipendenza e iniziare lunghi e faticosi percorsi riabilitativi talora poco efficaci. Tutto ciò genera disagio, imbarazzo, depressione, fino all'isolamento sociale, alla solitudine...

Nonostante tale esperienza abbia conseguenze drammatiche sulla persona e la sua famiglia, molti di noi ignorano l'esistenza di questo problema e invece occorre sapere che l'afasia può colpire persone di ogni età, sesso e condizione sociale, ed è spesso la conseguenza di un ictus cioè di un improvviso disturbo della circolazione cerebrale che danneggia le aree deputate al linguaggio. Non esistono farmaci per curare l'afasia. Laddove non regredisca spontaneamente è necessario che la persona, supportata dalla famiglia, impari ad utilizzare efficacemente le abilità rimaste. Convivere con l'afasia è un'esperienza difficile, dolorosa e ricca di ostacoli, alcuni dei quali possono essere affrontati con il sostegno dell'Associazione Italiana Afasici Liguria

AITA LIGURIA

I rappresentanti dell'Associazione saranno disponibili presso il D.L.F. per informazioni e suggerimenti il

14 FEBBRAIO 18 APRILE 13

GIUGNO 2001

alle 1500 alle 1700

GIORNATA MONDIALE DELL'OLOCAUSTO

Il 27 Gennaio è il giorno dedicato alla memoria di quanti persero la vita o furono internati nei campi di sterminio nazisti e, per

NON DIMENTICARE

GIOVEDÌ 25 GENNAIO 2001

ore 14.30 c/o Sala Blu D.L.F.

Via A. Doria 9

Avverrà un incontro con membri della Comunità Ebraica di Genova, e di altre Associazioni con studenti e cittadini. Durante l'incontro verrà proiettato un film sul tema della videoteca della "LOCOMOTIVA".

26 GENNAIO 2001

ORE 15.30 D.L.F.

ASSEMBLEA ORDINARIA LOCOMOTIVA C/O D.L.F.



Gli scacchi e gli antichi Egizi

DI LUIGI BOLLETTA



La Regina Nefertari, moglie di Ramses II, giocava a scacchi. Questo da quanto si deduce da un affresco che la ritrae di profilo, come si conviene all'antico nobile egiziano nella consueta, eterna, iconografia, mentre sta muovendo i pezzi di una scacchiera che le sta di fronte su di un tavolo. Il gioco, in effetti, si chiamava "senet" e verosimilmente assomiglia molto ai nostri scacchi. A Torino, al museo Egizio, si può vedere questa specie di scacchiera con i relativi "pezzi" e contorno di geroglifici che stabiliscono le regole del gioco. Volendo dettagliarla si tratta di una scatola contenente i detti pezzi, simili a pedoni e torri del gioco attuale, con sul coperchio tre serie di caselle che formano una scacchiera di forma rettangolare, dove questi erano movimentati a secondo della strategia del gioco. Cinque mila anni orsono in una tomba di un altro digni-

tario egiziano misero un'identica scacchiera, come viatico, della quale quel signore n'aveva fatto in vita, senza dubbio, un largo uso. Nessuno avrebbe da obiettare se si riuscisse a dimostrare che quel gioco è l'antenato dal quale siano poi generati gli scacchi attuali. Anche se molti, invece, affermano che siano d'origine indiana, alcuni cinesi e altri romana considerato che dal mondo romano esistono dei reperti simili ai moderni scacchi. Non mi propongo di fare dell'archeologia di questo gioco delle cui origini, a parer mio, nessuno ne verrà mai a capo. Esiste: accettiamolo di buon grado, grati che qualcuno lo abbia inventato e consegnato ai posteri. Ritornando a Nefertari, la quale visse circa tremila anni orsono, che è come dire nella notte dei tempi, e dalle immagini chiare e nitide che ci sono tramandate da una civiltà completa e formata, pur tuttavia la mancanza dei cellulari e delle automobili, quello che maggiormente m'intriga è il pensare a quale lasso di tempo sia da accreditare ancora dal nascere di una certa consapevolezza di civiltà a quella scacchiera con la quale Nefertari gioca o addirittura a quel dignitario che duemila anni prima di lei è stato l'erede e il testimone di quello strano gioco arrivato a lui già intriso di tante regole. E la notte diventa ancora più buia e piena di tante suggestioni, quella all'origine di quegli avvenimenti, dove invece è pensabile che il tempo del germoglio della civiltà fosse più dilatato e che necessariamente ci porta all'uomo con la clava, il "pezzo" con il quale avrà fatto la prima mossa vincente per la propria sopravvivenza sulla scacchiera del suo futuro e del nostro presente.



Premiazione

premio letterario "Novipoesia"

DI GIOVANNI AGAPITO

Si è svolta sabato 9 dicembre 2000 alle ore 17:00 la premiazione del concorso *Premio Letterario Nazionale "novipoesia" 2000*, promosso dal Centro d'Arte Pieve con la collaborazione dell'Associazione Popolavoro Ferroviario di Novi Ligure e il Patrocinio del Comune di Novi Ligure, la Provincia di Alessandria e la Regione Piemonte. Ha presentato la manifestazione il giornalista televisivo sig. Rapetti di Telety. Sono intervenuti l'attore Francesco Parise e l'attrice Giosiana Barisione, i quali con la loro ormai nota bravura hanno recitato alcuni componimenti tra i primi classificati, riscontrando notevole successo non solo tra il pubblico presente in sala ma anche tra gli autori delle poesie. La manifestazione si è svolta nell'accogliente Sala Conferenze della Biblioteca Civica, alla presenza di numerose autorità pubbliche, tra i quali il sindaco dott. Mario Lovelli e un folto pubblico tra cui numerosi poeti provenienti da varie regioni. La partecipazione al concorso è stata chiusa il 31 ottobre, con 147 componimenti e 112 poeti partecipanti, provenienti da dodici regioni d'Italia: *Abruzzo, Campania, Emilia, Friuli, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Toscana e Veneto*. Le poesie pervenute, nel corso del mese di novembre, sono state esaminate, in forma rigorosamente anonima, sulla base di una serie di elementi tra cui alcuni imprescindibili come l'uso corretto della Lingua Italiana, da una giuria così composta:

- Prof.ssa Maria Luisa Angelini, docente di Letteratura Italiana, Presidente di Giuria;
- Prof. Guido Firpo, docente di Letteratura Italiana, Assessore alla Cultura del Comune di Novi Ligure;
- Dott. Giacomo Orlando, Primario Servizio Anestesia dell'Ospedale S. Giacomo, Consigliere Comunale, membro della Commissione Cultura del Comune di Novi Ligure;
- Prof. Gianni Caccia, docente di Letteratura Italiana, Scrittore;
- Prof. Pietro Sisti, Preside Scuola Media Statale "Boccardo" di Novi Ligure;
- Sig. Gennaro Fusco, CST della Società FS Treni Italia, Giornalista;
- Sig. Daniele Vessella, studente universitario presso il DAMS di Bologna, responsabile Settore Giovani del C.A.P..

Sono stati premiati

1 *A sera mia madre* di Clara Di Stefano da L'Aquila (L. 2.000.000 e Trofeo Città di Novi Ligure);

2 *La quercia grande* di Franco Fiorini da S:

Angelo in Villa - FR (L. 1.000.000 e Trofeo Centro d'Arte Pieve);

3 *Quando studiavo francese* di Vanda Guaraglia da Stazzano - AL (L. 500.000 Memorial poeta novese Angelo Poggio);

Premio Speciale della Giuria Babilonia Pulp Karma di Fabrizio Bianchi da Milano (Targa con medaglia d'oro);

4 **ex aequo** (Targa con medaglia d'oro del C.A.P.):

- *Non nasconderti* di Armando Giorgi da Genova;
- *Sulle orme* di Luisa Bellone da Basaluzzo - AL;
- *Vecchi profumi* di Walter Pestarino da Seravalle Scivia - AL;
- *Ottonari per un gatto* di Vittorio Ziliani da da Alessandria;

5 **ex aequo** (Medaglia d'argento, coniata dalla Zecca dello Stato per 75° Ann. Fond. DLF del DLF di Novi Ligure)

- *Barche di sera* di Benito Galilea da Ponte Galeria - Roma;
- *Cambia rotta l'anima* di Giovanni Caso da Mercato S. Severino - SA;

6 *Questo* di Francaurelia Cabella da Novi Ligure - AL (Targa Provincia di Alessandria);

Segnalate (Targa)

- *Che vuoi dirmi tu?* di Adriano Bottarelli da Brescia;
- *La cucina dei ricordi* di Graziella Scarso da Acqui Terme -AL;
- *Ricordi* di Gian Mario Gatti da Cossato - BI;
- *Silenziosa sera* di Daniela Raimondi da Saltrio - VA;
- *Camelot* di Giovanni Zavattaro da Ozzano Monferrato - AL;
- *La matita* di Paola Lazzarini da Caresanablot - VC;
- *Si è spento il tuo respiro* di Giulio Dario Ghezzi da Venezia;
- *Il primo sogno* di Roberta Bonamici da Cernusco sul Naviglio - MI

L'Associazione DLF di Novi Ligure è orgogliosa d'aver in parte contribuito all'organizzazione di questo avvenimento, ringrazia: il Centro d'Arte Pieve per avergli dato questa opportunità, la Presidente sig.ra Rosalba Riviera, il Fondatore cav. Santo De Benedetti e il Segretario sig. Giancarlo Parodi, il Comune di Novi Ligure, la Provincia di Alessandria, la Regione Piemonte, la Giuria e i protagonisti della manifestazione, i poeti che attraverso questa geniale espressione regalano innumerevoli sensazioni dove ognuno di noi ritrova se stesso.



Fedele Ballucci

DI GIANNI AMORE

Alla biglietteria della stazione, quando posso, mi metto in coda allo sportello di Mario. Ci conosciamo da tanti anni e, dopo un alterco dovuto alla mancanza di moneta spicciola, siamo diventati amici. Mario è una fonte d'informazioni preziose per un viaggiatore distratto come me. Anche lui è di Novi Ligure. Spesso, quando torno a casa, facciamo il viaggio insieme. Una battuta ci sta sempre, a volte un caffè.

Un giorno mi meravigliai vedendo un signore che arretrava dallo sportello quasi inchinandosi dicendo: "La fenestrella undici, sì la fenestrella undici!". In mano stringeva un foglio di carta zeppo di timbri. Mario col solito sorriso bonario ripeteva: "Sì! Sì! La fenestrella undici, vada signor Ballucci, vada. Alla mia aria meravigliata Mario disse, mettendo il "chiuso" allo sportello: "Ce l'ha il tempo per un caffè?" Poco dopo seduti nel bar di "prima" Mario si accese il solito puzzolente toscano.

"Dicevamo?"

"Non dicevamo nulla." Risposi. "Chi era quel tizio di prima? E che diavolo è la fenestrella undici?"

Mario trafficò un po' con i fiammiferi poi rispose, con uno sbuffo di fumo: "Vede quello è il signor Fedele Ballucci tornato dall'Argentina per motivi che non siamo riusciti a capire e... e si è arenato qui a Principe."

"Come sarebbe a dire arenato a Prin-

cipe?"

"Beh fa collezione di timbri e qui ne abbiamo molti!"

"Ma cos'è matto?"

"certo non gli funziona bene il cervello ma è una brava persona. E' simpatico."

"Ma avete avvertito qualcuno? La polizia?"

"Certo! La polfer. Ma non ha parenti rintracciabili. Lui dice che ha una sorella a Pescara ma finora...niente."

"Ma scusi Mario, perché non gli fate un biglietto e lo mandate a casa? Non ha soldi?"

"Non è quello. Ci abbiamo provato! Ma a Brignole scende e ritorna qui, in cerca della "fenestrella" (cioè dello "Sportello") undici. Cosa vuole, tutti gli impiegati lo salutano, chi gli offre il caffè, chi la colazione. Lui è così contento, insomma qui ci sta bene! Poi c'è Ridolfi, sa quello coi capelli ricci e il nasone?"

"Ah sì, ci ho bisticciato una volta!"

"Sì quello! Gli ha regalato un quaderno zeppo di timbri e gli ha promesso che, se parte, tutte le stazioni della linea Genova -Pescara gli timbreranno il quaderno. Sembra interessato!". L'altoparlante annunciò il mio treno. Mi alzai, salutai Mario e mi avviai ai binari.

Dopo un mese circa ritornai in stazione e, in coda per timbrare il chilometrico, vidi Mario che mi faceva segno di aspettarlo perchè finiva il turno di

**CENTRO OTTICO
BURANELLO** S.n.c.
OFFRE I SERVIZI DI:

ESAME DELLA VISTA COMPUTERIZZATO, LENTI A CONTATTO, PRODOTTI PER LA CONTATTOLOGIA
OCCHIALI DELLE MIGLIORI MARCHE, GARANZIA SU OCCHIALI DA VISTA, PROFESSIONALITÀ E GARANZIA SU LENTI MULTIFOCALI, POSSIBILITÀ DI PROVA LENTI MULTIFOCALI

OCCHIALI DA SOLE SCONTO 15% OCCHIALI DA VISTA COMPLETO SCONTO 30%

Tel. 010 467068

via Buranello 186-188r

16149 GE-SAMPIERDARENA



lavoro. Poco dopo, seduti in treno, Mario tirò fuori da una cartella un pacco di telegrammi. "Se lo ricorda il signor Ballucci? Guardi qua!"

Io, che mi ero completamente scordato, presi alcuni di quei telegrammi eli lessi.

"Fedele Ballucci transitato. Accompagnato al treno 457. - Salito e partito regolarmente. - Avvisato personale

viaggiante e stazione successiva. Saluti da Piacenza." Ne presi un altro. "Da Bologna Cle un saluto ai colleghi di Genova. - Ballucci manda saluti a tutti. - Ripartito alle 20. 12".

Diedi un'occhiata veloce agli altri, fino all'ultimo, da Pescara C.le: "Il sig. Fedele Ballucci ARRIVATO. - Un saluto particolare alla "FENESTRELLA UNDICI".

"PIEVE LIGURE UNA STAZIONE TRA PASSATO E FUTURO"

MOSTRA FOTOGRAFICA - DLF di Genova

Domenica 4 Febbraio 2001, a Pieve Ligure,

verrà inaugurata una mostra fotografica, ad argomento ferroviario, con ingresso libero e gratuito, che resterà aperta fino al giorno 11 Febbraio (orario: Domenica 4 ore 9/19; giorni successivi. 9/12 e 13/17)

A partire da Lunedì 5 febbraio il personale della mostra sarà altresì a disposizione per organizzare, su appuntamento, visite guidate da parte di scolaresche (accompagnate dai loro insegnanti) e di gruppi di appassionati della materia.

Per ulteriori chiarimenti ed informazioni contattare:

Roberto PELLICONE tel. 0103460065 - tel.FS 858 2449 Barbara RUSSO cell. 0339 4318377

Il GRUPPO ASTROFILI GENOVESI DLF è lieto di ricordare che con il mese di Gennaio 2001 inizia il corso di base di Astronomia, presso la SALA BLU del DLF di Genova.

Tutti coloro che desiderano avvicinarsi a questa materia in modo informale e divertente possono venirci a trovare Venerdì 12 Gennaio oppure, contattandoci, direttamente sul sito di osservazione della prossima Eclissi di Luna, il 9 Gennaio.

Si anticipa inoltre che il giorno 9 Marzo 2001, sempre presso la SALA BLU, si terrà una conferenza di Archeoastronomia, aperta a tutti, dal titolo "**L'ASTRONOMIA SULLA PIETRA, SULL'ARGILLA, SUL PAPIRO**" a cura del signor Franco Baldassarri.

GRUPPO ASTROFILI GENOVESI

Via A. Doria 9 16126

Genova (Stazione FS P. Principe)

Tel. 010 3460065

Tel. 010 261627

Fax 010 261806

E-mail: astro@gsi.it - Web <http://www.gsi.it/astronomia>



IL MEGLIO DI LIGURSIND primavera 2001 ITALIA



ROMA SPECIAL

1/4 marzo - 29 marzo / 1 aprile
Pullman G.T. - L. 639.000

ROMA

8/11 marzo
Pullman G.T. - L. 510.000

SORRENTO E NAPOLI SPECIAL

1/4 marzo
Pullman G.T. - L. 499.000

29 marzo / 1 aprile
Pullman G.T. - L. 529.000

CARNEVALE DI VENEZIA

23/25 febbraio
Pullman G.T. - L. 477.000

LUOGHI DI PADRE PIO

28 marzo / 1 aprile
Pullman GT- L. 640.000

TOUR DELLA BASILICATA

24 / 31 marzo
Treno - L. 1.250.000

TOUR DELLA CALABRIA

31 marzo / 7 aprile
Treno - L. 1.250.000

ITINERARIO MUSICALE

in COSTIERA AMALFITANA

2 / 8 aprile
Treno - L. 1.050.000

WEEK-END "CÀ DEL LISCIO"

3 / 4 marzo
Pullman GT

GITE DI UN GIORNO ...e per i partecipanti una simpatica sorpresa!

GRASSE: CAPITALE DEI PROFUMI

28 Gennaio 2001
Pullman GT Lit. 60.000

LA SPEZIA: MUSEO LIA E ARSENALE MILITARE

18 Febbraio 2001
Pullman Lit. 50.000

CASELLA: STOCCAFISSO E BACCALÀ

25 Febbraio 2001
Trenino Lit. 58.000

BUSSETO: CARNEVALE

04 Marzo 2001
Pullman

EUROPA

PRAGA

14/18 febbraio
Pullman GTL. 570.000

Parigi

21/25 febbraio
Pullman GTL. 650.000

SALISBURGO

23/25 febbraio
Pullman GT L. 340.000

VIENNA

1/4 febbraio
Pullman GTL. 410.000

**Formula
"DRIVE IN EUROPA"**
Ibis Hotels
Prenotazioni Hotel Ibis
in tutti i paesi Europei

**RATEIZZAZIONI
A TASSO
PARTICOLARE**

Ulteriori informazioni
presso l'agenzia



LIGURSIND TOUR DLF, via Andrea Doria 13, Genova

Tel 010 2465880 - 010 2465869 - 010246928

Fax 010.2465961 Tel FS (958-858) 3784

E-mail: ligursind@dlf.it

Sito Internet: www.genova.dlf.it

Orario di apertura: da lunedì a venerdì 9/12:30-15/18:30



SETTIMANE BIANCHE

Settimane bianche in Hotel a partire da L. 399.000 a persona.

Settimane bianche individuali a partire da L. 450.000 ad appartamento.

IN PULLMAN

PASSO DEL TONALE

Pullman GT

4/11 febbraio

L. 1.050.000

18/25 marzo

L. 950.000

MISURINA

Pullman GT

6/13 gennaio

L. 780.000

3/10 marzo

L. 905.000

MARINA, BARBARA, ELENA e PAOLA

Vi aspettano per il ritiro dei nuovi cataloghi, per consigliarVi le soluzioni più idonee e per assisterVi nella scelta della Vostra VACANZA

SONO A VOSTRA DISPOSIZIONE PRESSO L'AGENZIA

- IL CATALOGO NEVE 2000/2001
- IL CATALOGO VIAGGI Nov. 2000 Aprile 2000

CONSIGLIO DIRETTIVO LIGURSIND TOUR DLF

PRESIDENTE
Anna Maria Altamura

REFERENTE UNITÀ OPERATIVE
Mario Bisio

AMMINISTRATORE DELEGATO
Emilio Cordeglio

REFERENTE GESTIONE
Franca Mezzera

CONSIGLIERE
Mario Bricchi

CONSIGLIERE
Mario Dotti

CONSIGLIERE
Anna Maria Castello

OPERATRICI DI AGENZIA

Marina

Barbara

Elena

Paola

OPERATRICE CONTABILE

Anna Maria

COLLABORATORI

Giulio Pesci

Martino Curletto



MOSTRA SUL RISORGIMENTO 23-24 GENNAIO 2001

Il 17 marzo 1861, 140 anni or sono, il parlamento riunito a Torino proclamava il sovrano sabauda Vittorio Emanuele II re d'Italia. Tale atto concludeva un periodo risorgimentale travagliato, romantico ed avventuroso che sanciva l'indipendenza e l'unità nazionale, completata nel decennio successivo con l'annessione del Lazio e del Veneto. Il Risorgimento presenta la pagina forse più bella ed interessante

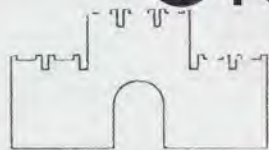
di tutta la storia contemporanea, che purtroppo pochi Italiani conoscono. Anticipando le commemorazioni ufficiali dell'anniversario il nostro Dopolavoro, in collaborazione con l'Associazione Tempo Libero Coop Liguria, presenta una mostra storico - documentaria, con esposizione di cimeli, conferenza e proiezione sul Risorgimento, a cura del delegato D.L.F. al collezionismo dott. Luigi Ferrando. L'esposizione si terrà nei giorni 23 e 24 gennaio 2001, alle ore 15, presso la sala Punto d'incontro Coop Val Bisagno in Lungobisagno Dalmazia 75 Genova-Ovest. Successivamente la mostra sarà presentata a Genova in altre sedi.

COMITATO PARI OPPORTUNITÀ

In data 17/11/2000 si è tenuto, a cura del COMITATO PARI OPPORTUNITÀ LIGURIA, un seminario relativo alla legge sui Congedi Parentali (l. n° 53, 8 Marzo 2000), indirizzato a tutti i responsabili e gestori di risorse umane. La partecipazione e l'interesse destato confermano che iniziative di questo genere sono gradite e, soprattutto, sono considerate utili per il lavoro di ognuno. Il CPO Liguria, tramite la dott.ssa DE SIMONE, docente di Diritto presso la facoltà di Economia e Commercio di Genova, relatrice del seminario, ha voluto dare un piccolo aiuto per cercare di meglio comprendere un testo di legge in parte di difficile lettura ed in parte di difficile inserimento nella nostra realtà ferroviaria. Alcune componenti del CPO restano comunque a Vostra disposizione per rispondere ad ulteriori domande ed, eventualmente, per aiutarVi a risolvere casi particolari. Vi riportiamo di seguito i loro nominativi ed i loro recapiti telefonici FS. **TORTAROLO Patrizia 858/2585, FASCIOLA Fiorenza 850/309, PATRONE Maria G. 824/414, ARA Laura 824/352, CIAPICA Paola 858/4301, STRATA Roberta 858/3687.** Siamo inoltre liete di informarVi che tra breve il CPO avrà una stanza, un telefono ed un fax a propria disposizione, per poter essere più facilmente raggiungibile. Sarà nostra cura comunicarVi al più presto i nostri nuovi recapiti. AugurandoVi un felice 2001, Vi salutiamo cordialmente.

La Presidente CPO Liguria
Anna Cassano

Gioielleria



"L'orologio del castello"

caprile

CAPRILE

Fabbrica-Oreficeria
ingrosso -dettaglio

PAGAMENTI RATEALI - PREZZI DI FABBRICA

*Seiko, Longines, Breil, Omega, Tissot, Swatch, Caprile, Wyler Vetta,
Calvin Klein, Pringeps, Pierre Balmain, Salvini, Mikawa, Laurentia, Arata*
via G. Jori 52-54r, Tel. 0106442386 - 0106442446 **CERTOSA**



Serata Turchia

del gruppo escursionistico

CAPPADOCIA SOTTERRANEA

Documentario video su maxi-schermo, presentato da speleologi del Centro Studi Sotterranei di Genova che da 10 anni conducono ricerche nelle antiche città sotterranee della Cappadocia, scavate nelle rocce di un paesaggio fiabesco.

KILIM E TAPPETI DELLE TRIBÙ NOMADI

Mostra di tappeti delle tribù turche del Caucaso e dell'Anatolia: storia, simbologia e tecniche raccontate da un esperto proveniente dalla Cappadocia.

APPUNTAMENTO
LUNEDÌ 22 GENNAIO 2001
ORE 21

al

CRAZY BULL CAFE'

Via Degola 4r, Genova-Sampierdarena
INGRESSO LIBERO



Paesaggi della Cappadocia Foto di Mauro Traversó

Il gruppo Pesca del DLF Genova

DI CARLO NICCOLI

Il Gruppo Pesca termina la sua attività peschiera per l'anno 2000 durante il quale sono state organizzate le seguenti manifestazioni :

- una gara marittima pasquale (non valida ai fini della classifica finale), con premi per tutti i concorrenti ;
- otto gare marittime, valide per il titolo di campione sociale in acque salse;
- quattro manifestazioni di pesca alla trota (lago Savio di Vobbietta)

Acque interne.

Come accade da molti anni, la gara più importante rimane quella a coppie, con due campioni sociali, sponsorizzata dalla LINEA PESCA di Sampierdarena, che per l'occasione metteva in palio due stupende canne e quattro mulinelli di ottima qualità .Dopo la pesatura delle trote, veniva stilata la seguente graduatoria:

- 1) Pruzzo Giuseppe e Niccoli Carlo, campioni sociali anno 2000 (acque interne);
- 2) De Bonis Marcello e Rosa Carlo;
- 3) Gargano Matteo e Gargano Salvatore.

I premi di cui sopra sono stati consegnati ai vincitori dallo *sponsor*, il sig. Spuri Fabrizio. Per l'occasione ringraziamo la Soc. SUPER MERCATO Val Verde di Campomorone, la ditta O.F.I.M. di Pontedecimo e la GENERAL SERVICE di Porcile Marcello, per il sostegno dato all'attività del Gruppo Pesca.

Acque salse

Dopo l'ottava gara di pesca sulla gara foranea e il conteggio dei punti delle cinque gare valedoli per il titolo, sono stati proclamati i seguenti vincitori:

- 1) Bozzano Angelo (punti 72), campione sociale anno 2000 (acque salse);
- 2) Uca Gian Piero;
- 3) Magni Giuliano.

Concludiamo questo breve resoconto con un sentito ringraziamento ai signori L'Abbate Vincenzo e Rosa Carlo (un veterano del Gruppo Pesca), nonché ai consiglieri Ventriglia Alessandro, Canepa Franco e Mirabella Salvatore.

CAMPIONATO ITALIANO DI PESCA MARITTIMA, ANNO 2000

Quest'anno il Gruppo Pesca del DLF di Genova ha fatto centro.

Tre dei nostri più bravi pescatori, selezionati dalla FIPSAS di Genova, sono partiti per CIVITAVECCHIA per correre (con più di cento pescatori, provenienti da tutte le regioni italiane) al titolo di Campione italiano assoluto di pesca marittima (con canna da riva), per l'anno 2000. Ebbene, l'impresa è riuscita, con pieno merito, al sig. MAGNI Giuliano, al quale vanno le più vive congratulazioni da parte del Gruppo Pesca e di tutti i Soci del DLF di Genova. Un grazie anche ai soci SERRI Angelo e MEZZINA Damiano che, anche se meno fortunati, sono stati molto bravi.



Centri

DANZA IDEA

DI MARINA D'AGNANO

Esistono almeno due buoni motivi per iscriversi in palestra: il primo - forse ovvio ma non banale - nasce dalla considerazione che lo sport oggi è parte integrante della nostra vita attiva, è tempo dedicato alla cura del nostro corpo e soprattutto della nostra salute Sport strumentale al benessere quindi, ma non solo: la condivisione di lavoro e di obiettivi all'interno di un gruppo, facilita le relazioni umane e la socializzazione, opportunità oggi piuttosto rara. Su questi due aspetti fondamentali si fonda la fisionomia dei centri del Dopolavoro Ferroviario: corsi su misura per ogni età e grado di allenamento e attività ricreative in risposta a coloro che nelle palestre non ricercano solo un anonimo spazio per sudare e dimagrire, ma anche un luogo dove ritrovare il gusto dello stare insieme.

FITNESS: COSA SCEGLIERE E PERCHÉ

Nel variegato mondo del fitness si moltiplicano le proposte nel settore del corpo libero, spesso causando un po' di confusione nel cliente, che non sempre è a conoscenza delle differenze specifiche di ogni disciplina. Per orientarsi meglio rispetto alle proprie esigenze, ecco un breve prospetto delle diverse specialità di settore, tutte presenti nei centri Danza Idea.

Total Body Workout

Condizionamento di tutto il corpo. La fase cardio vascolare è a bassa frequenza; si lavora esclusivamente per il tono muscolare; non esiste quindi coreografia, bensì solo serie di ripetizioni per allenare le varie fasce muscolari. E' previsto l'utilizzo di piccoli attrezzi quali polsiere, cavigliere, elastici, step ecc. e supporto musicale.

G.A.G.

Lavoro di tonificazione rivolto alla parte inferiore del corpo (gambe, addominali, glutei). La lezione si può articolare in modi differenti, spesso con il sussidio di piccoli pesi e sempre con il supporto musicale.

Tone up

Tonificazione con una discreta frequenza cardiovascolare (tonificazione + consumo) con possibile inserimento dello step per aumentare sia l'intensità aerobica sia il lavoro di condizionamento.

Aero-step

Unisce coreografia e tonificazione per rendere più divertente la lezione. Aerobica a basso impatto, combina una serie di passi fino a creare una piccola coreografia (fondamentale quindi l'accompagnamento della musica). La frequenza cardiovascolare è medio-alta; anche in questo caso lo step agisce sia sul tono che sul consumo.

Ginnastica dolce

Rivolta a coloro che hanno particolari problemi osteo-articolari o che comunque prediligono un lavoro rivolto più alla funzionalità e mobilità delle articolazioni unita ad un generale miglioramento delle condizioni fisiche, piuttosto che a un potenziamento aerobico o di tonificazione.

Stretching

Lavoro di allungamento volto a rendere più flessibile ed elastica la muscolatura e ad ampliare le possibilità motorie del corpo. I benefici dello stretching sono tali da renderlo ottimale come esercizio complementare alle altre specialità, sia in fase di preriscaldamento che in fase di defaticamento/riassorbimento.



Il vero nome di Roma

DI EROS AMADEI

Gli Storici sono sempre stati affascinati dal nome della Città sul Tevere: Roma; chi ha scelto di chiamarla in questo modo? E che significato ha questa parola?

Per gli antichi il problema non si poneva: Roma doveva il nome a Romolo, il suo fondatore. Noi moderni, però, sappiamo che Romolo non è mai esistito, è il protagonista di una leggenda nata in epoca repubblicana, quando Roma esisteva oramai da tempo. Alcuni studiosi, in passato, hanno avanzato l'ipotesi che il nome della città derivi dalla parola greca "rome", che significa "forza, vigore", ma non si capisce perché un centro latino, che alle sue origini ebbe scarsi contatti con il mondo greco, debba avere ricevuto il suo nome proprio dai Greci.

Un'altra ipotesi, è che il nome di Roma derivi da quello del popolo (i Romani, appunto) che abitava il territorio dove fu fondata la città, così come, ad esempio, Torino (in latino, Augusta Taurinorum) prese il suo nome dagli antichi abitanti del luogo, i Taurini, o Parigi (Lutetia Parisiorum) dai Parisii.

Il punto debole di questa teoria è che nessun documento (letterario o archeologico) ha mai fatto cenno ad un popolo o ad una tribù di "Romani" stanziati sui Sette Colli, prima della fondazione di Roma; ma non c'è solo questo: è risaputo che il popolo che abitò la città sul Tevere ebbe, da sempre, due nomi, il primo (di origine non latina) quello di "Romani" e il secondo, di origine latina e molto più antico, di "Quiriti"; ora, se vogliamo attribuire un nome alla popolazione (di indubbia origine latina) che abitava i Sette Colli prima di Roma, è più logico pensare che questo nome fosse Quiriti (o, comunque, un nome latino), piuttosto che un nome non latino come "Romani". In realtà, l'ipotesi oggi più seguita è quella del grande storico tedesco Bloch.

Secondo questo studioso, Roma fu fondata dagli Etruschi (all'inizio del VI se-

colo A.C.) e fu proprio questo misterioso popolo a dare il nome alla città, chiamandola con una parola etrusca: RUMACH.

Già da tempo, in effetti, si conoscevano delle iscrizioni in lingua etrusca, trovate in Toscana (l'antica patria degli Etruschi), dedicate a dei personaggi provenienti da "Rumach", ma si era sempre pensato che questo nome fosse il modo etrusco per designare Roma (un po' come noi italianizziamo Paris in "Parigi", o London in "Londra"); è vero invece il contrario: Rumach è il vero nome della città sul Tevere e "Roma" non ne è che la sua trasposizione in lingua latina.

Se tutto questo è vero, resta solo un quesito da risolvere: il significato della parola "Rumach".

Qui, però, la nostra ricerca deve fermarsi; la lingua etrusca (tranne qualche vocabolo) non è mai stata decifrata e a tutt'oggi noi non siamo in grado di sapere cosa significhi questa parola misteriosa, che ci giunge da un passato lontanissimo.

Animazione Danza Idea

Appuntamenti del mese di febbraio

- Festa di Carnevale - Centro Danza Idea Pontex (data in via di definizione) Serata di Ballo liscio con esibizioni e altre sorprese...
- Festa della Pentolaccia 24 febbraio 2001 ore 16.00- Centro Danza Idea Pontex *Riservata ai giovanissimi dei corsi di danza classica, moderna, funk e ginnastica artistica*
- Domenica è... ballo liscio - Discoteca Vogue (data in via di definizione) *Un pomeriggio in compagnia dei maestri di ballo in una delle più importanti sale di liscio genovesi.*
- Per informazioni, segreterie dei centri Danza Idea. **Brignole** 010 532250 - **Principe** 010 2743349 - **Sampierdarena** 010 463220 - **Pontedecimo** 010 713290



ISTITUTO SCOLASTICO PRINCIPE DOPOLAVORO FERROVIARIO GENOVA

Istituto legalmente riconosciuto dal 1947
con presa d'atto del Ministero della Pubblica Istruzione
Piazza Acquaverde 4 (atrio Stazione Principe) - 16126 Genova
Telefax 010 246.2644 - Tel.010 274.3782 (FS) Tel.010 251.8477

SONO APERTE LE ISCRIZIONI PER IL PROSSIMO
ANNO SCOLASTICO 2000/2001
AI SEGUENTI CORSI

CORSI LINGUISTICI: Corso collettivo di INGLESE articolato su 5 livelli (1° - 2° - 3° - 4° - First Certificate) con lezioni bisettimanali di 90' ciascuno in orari pre serali. Corsi collettivi di **TEDESCO - FRANCESE - SPAGNOLO**: con lezioni settimanali di 2 ore consecutive in orari pre serali con insegnanti di madre lingua. Corsi individuali di **INGLESE - FRANCESE - SPAGNOLO - TEDESCO - RUSSO - ARABO** con orari a scelta dei partecipanti e con l'Assistenza di personale qualificato. Corsi collettivi di **LINGUA ITALIANA per stranieri**.

NOVITÀ! Con in nuovo anno scolastico si effettueranno **CORSI BABY di LINGUE ESTERE** scolari e pre scolari su più livelli.

INFORMATICA: Corsi individuali di formazione per OPERATORE su PC MS-DOS - VIDEOSCRITTURA - CONTABILITA' COMPUTERIZZATA - AUTOCAD - EXCEL - ACCES - WINDOWS '98 - WORD per WINDOWS

PROGRAMMAZIONE: C - C++ - VISUAL BASIC - INTERNET - TECNICO HARDWARE - FLASH - PHOTOSHOP.

Corsi con orari a scelta dei partecipanti (dalle ore 9 alle ore 20) nella sede dell'Istituto.

CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE: ORIENTAMENTO

PROFESSIONALE - SEGRETARIATO (Segretaria d'Azienda, Segretaria di Direzione, Segretaria internazionale) - DATTILOGRAFIA (Elettronica ed Elettrica) - ESPERTO IVA/PAGHE E CONTRIBUTI - STENOGRAFIA - CONTABILITA' GENERALE - MARKETING (Assicurativo, Turistico, Immobiliare) - TOUR OPERATOR - ANIMATORE TURISTICO - HOSTESS - STEWARD (Internazionale, di Volo, di Navi), Receptionist Congressi e Meeting - ARRENDAMENTO - FUMETTO - GRAFICA PUBBLICITARIA

CORSI DI PREPARAZIONE AI CONCORSI FS che saranno indetti dalle FS.



AGENZIE IMMOBILIARI

www.caseecaseimmobiliare.it®

I M M O B I L I A R E
cAse & cAse
ITALIA S.R.L.

Case&Case Italia srl sponsor del Genoa per il campionato 1999/2000

ALCUNE NOSTRE PROPOSTE

IN VENDITA

CENTRO Ad. Stazione Brignole mq 80. Rifiniture di pregio. Vero Affare !!! 010 5702635

APPARIZIONE Prestigiosa villa. Mq 450 + ampio terreno Box Splendida Vista **Opportunità Unica!!!** 010 5702635

MORANEGO In casetta bifamiliare Libero appartamento con ingresso indipendente mq. 100 Appena ristrutturato Composto da: ingresso, ampio soggiorno, 2 camere, doppi servizi, cucina + cantina + box + terreno. Vero affare !!! 010 5702635

CERTOSA (Piombelli) caratteristico appartamento in casetta con ingresso indipendente mq. 80 alla genovese in buono stato + terrazzo + giardino, termoautonomo, possibilità box 010 6001243

RIVAROLO Ampissimi vani 6 alla genovese in ottimo stato Riscaldamento autonomo A soli 140 milioni trattabili; altro 5 vani termoautonomo in buone condizioni 010 6001243

CASELLA Centralissimo, in casggiato signorile mq. 75 Doppi servizi Balconata + box. Unico in zona. Prezzo Affare 010 6001243

PIEMONTE a pochi Km da Visone vendesi appartamento vani 5 in villetta con doppio ingresso indipendente, cantina e sala caldaie + terreno coltivabile e box di proprietà a soli 130 milioni trattabili 010 6001243

PIEMONTE A 5 km da Acqui Terme vendiamo caratteristica villetta indipendente mq 120 con ampio giardino e terreno coltivabile da riordinare 010 6001243

SAMPIERDARENA caratteristica mansarda arredata, mq 65 perfette condizioni, riscaldamento autonomo 010 6001243

SESTRI PONENTE centralissima Vendesi caratteristica mansarda ammobiliata vani 4 riscaldamento autonomo, veramente perfetta 010 6001243

OPPORTUNITÀ MUTUI RATE PARI AFFITTO.

ALTRE PROPOSTE PRESSO I NOSTRI UFFICI

Via Cecchi, 59 r Tel. 010 570.26.35

Via Merano, 36 r Tel. 010 600.12.43

vendiamo fiducia, trattando case